



પગ્ગ પૂજ્યપાદ સિદ્ધાન્ત મહોદધિ, કર્મ-  
સાહિત્ય નિબળાત, ગર્વજાધિપતિ આચાર્યદેવશ્રીમદ્  
વિજય પ્રેમમૂરીશ્વરજી મહારાજના સાહેબના શિષ્ય-  
રત્ન પગ્ગ પૂજ્ય ગુરુદેવશ્રી ચન્દ્રગેખરેવિજયજી મ.  
સા. ની પ્રેરણાથી ગજસ્થાન-પાડીય નિવાસી શાહ  
નવલમલ પાનાચ દ તથા અગીય રત્નકૃષ્ણી શ્રીમતી  
ગંગાબેનના ગુપુત્ર પ્રતાપચ દે કરેલ વર્ષીતપની  
આરાધનાર્થે વિ. સ. ૨૦૩૬ ના આશ્વયુજીયાના  
પાર્ણા પ્રસંગે વર્ષીતપ કરનાર યુગ્યાત્માઓની  
અનુમોદનાર્થે ગાદર સમર્પણ.

લિ.

નવલમલ ગુલાબચ દ

ગુરેન્દ, અધિન. વિકાસ, તથા બાદલ



કર્મ

ગા. નવલમલ ગુલાબચ દ એન્ડ કુ

૧૩/૨૫, ત્રીજી આગીઆગીલેન, મુબઈ-૩





સ્વરક્ષાથી સર્વરક્ષા

મુનિશ્રી ચન્દ્રગેખરવિજયજી

પ્રકાશક :

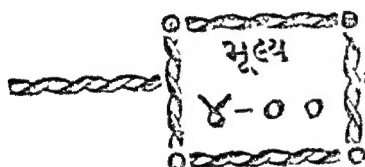
કમલ પ્રકાશન ટ્રસ્ટ  
૫૦૮૨/૩, ખીજે માળે,  
યાસિક ઇન્સ્ટિટ્યૂટ સામે,  
રતનપોળના નાકે,  
ગાંધી રોડ, અમદાવાદ-૧

ફોન : ૩૮૫૭૨૩

❧

લેખક-પરિચય :

સિદ્ધાન્તમહોદધિ સચ્ચારિત્રચૂડામણિ  
સ્વ. પૂજ્યપાદ આ. લગવંત શ્રીમદ્વિજય  
પ્રેમસૂરીશ્વરજી મહારાજ સાહેબના વિનેય  
મુનિશ્રી ચન્દ્રશેખરવિજયજી



પ્રથમ સંસ્કરણ : નકલ : ૨,૦૦૦  
વિ. સં. ૨૦૩૩, તા. ૫-૧-'૭૭

દ્વિતીય સંસ્કરણ : નકલ : ૨,૦૦૦  
વિ. સં. ૨૦૩૬, તા. ૨૦-૧-'૮૦

❧

સર્વાધિકાર સુરક્ષિત

✕

મુદ્રક :

જયન્તિલાલ મણિલાલ શાહ  
ધી નવપ્રભાત પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ,  
ધીકાંટા રોડ, અમદાવાદ.

## જયઉ સંવણસાસણ

જે બોલ

અતસ્તર્મા સતત વહી જતી બની બની વ્યથાએ  
જ આ પુસ્તકના ચિતનનો કાચ તૈયાર કરી આપ્યો છે

એકે વાત સચોટપણે હૃદયમાં જડાઈ ગઈ છે કે  
સ્વ-પરને લગતી કોઈ પણ શુભ પ્રવૃત્તિની સફળતા પર  
મેટિની શરણાગતિ સાધ્ય વિના સંભવિત જ નથી સધળા  
પ્રશ્નોનો આ એક જ ઉત્તર જણાય છે, સરળી સમસ્યાનો  
આ જ ઉકેલ દેખાય છે, સરળી મયામણોનો આર્મા જ  
વિરામ લાગે છે

સવળા ય ઝગાતોના આ લાધ્યા છે, ગેય અગેય

કે ચરણ-શરણ વિના બહુ નકામું

કે ચરણ-શરણ વિના કર્યાય આગળ વધી ન મકાય

કે ચરણ-શરણ જ સર્વના કંટયાણુનું ઉદ્દગમસ્થાન છે

એમાંથી જે સૂદમનું વિશુદ્ધ બળ ઉદ્ભવે, પુણ્યનું  
સાન્નિધ્ય સાંપડે એ જ બધા પ્રશ્નોનો ઉકેલ લાવે

આર્મા સ્વરક્ષા નિશ્ચિત બની જાય છે એ સ્વરક્ષા  
જ શુદ્ધિ અને પુણિર્મા માધ્યમો દ્વારા સર્વસ્થામા પરિણમવા  
લાગે છે

જીવન આખાવની-પ્રસ્તાવના રૂપ આ પુસ્તકની આથી  
વધુ તો વી પ્રસ્તાવના કરવી એ જ સમજાતું નથી

મુ ખાપર [મહારાષ્ટ્ર]

વિ. સ ૨૦૩૩, માગસર વદ-૭

વીરસ ૨૫૦૩, તા ૧૩/૧૨/૭૬

વિ

ગુરુપાદ પદ્મારવિન્દ

મુનિ ચન્દ્રનેખરવિજયજી

# અનુક્રમ

પૃષ્ઠ

૧. અગમગતું સર્વજ્ઞશાસન	૩
૨. ધર્મ અને શાસન	૭
૩. જિનોપકર	૨૫
૪. આર્યાવર્તની લોખંડી તાકાતનાં ચરણો	૩૦
૫. સ્વરક્ષા	૬૨
૬. અરિહંતની શરણાગતિમાં સૂક્ષ્મ યલોત્પાદ	૭૨
૭. પુણ્ય : એક અપરિહાર્ય શક્તિ	૭૮
૮. શરણાગતિની અનેક રીતો	૯૯
૯. શૌર્ય : શુદ્ધિ : શક્તિ	૧૦૬
૧૦. સાચા શાસનસંરક્ષકો	૧૦૯
૧૧. જરૂરી બે ગુણો	૧૨૩
૧૨. અને....છેલ્લે.....	૧૩૨



તાંસ્તાનાપરમેશ્વરાદપિ પરાન્, ભાવૈ પ્રસાદ નયન્ ।  
 તેસ્તસ્તત્તદુપાયમૂઢ ! ભગવન્ ! આત્મન્ ! કિમાયાસ્યાસિ ॥  
 દ્વન્તાત્માનમપિ ॥ પ્રસાદય મનાગૂ યેનાસતા સમ્પદ ।  
 સામ્રાજ્ય પરમેઽપિ તેજસિ તચ પ્રાપ્ય સમુજૃમ્ભતે ॥  
 —યોગશાસ્ત્ર



રે ! જગતના જીવોને તો ઠીક પણ;  
 પરાયા ભાવોના સ્વામિત્વ ખાતર પ્રભુને  
 ય રીઝવી દેવાના તે તે મૂઢ પ્રયત્નોમાં  
 હે આત્મા ! શુ કરવા નાહક લાગી  
 પડ્યો છે ?

આના કરતા તો તુ તને જ યોગક  
 પ્રસન્ન કરી દે ને ? [ જિનાશાઓતુ  
 અણિગુઢ પાલન કરવા દ્વારાસ્તો ]  
 પછી આ જાતની ભૌતિક સમ્પત્તિ-  
 ઓનો તો શુ ? પણ તારામાં જ  
 હુપાયેલા તેજોમય સામ્રાજ્યનો તું  
 માલિક બની જઈશ !





## ઝગમગતું સર્વજ્ઞ-શાસન

[૧]

‘ઓ, કૃપાલુ ભગવન્ ! આપ સર્વજ્ઞ છો’ એ અકાટ્ય સત્યનો નિર્ણય ઠરવા માટે અમારે શાશ્વતોના આગરમા કયાય જાડે રૂબકી મારવાની જરૂર નથી આપે જે પદ્મજલવનિકાય [ પૃથ્વીકાય, અપકાય, તેઉકાય, વાયુકાય, વન-પતિકાય, ત્રમકાય ] તુ જે સ્વરૂપ વર્ણવ્યું છે, એતુ જે વિભાગીકરણ કર્યું છે એ નિરુપાય જ આપની સર્વજ્ઞતાને સાબિત કરી દેવા માટે પર્યાપ્ત થઈ પડે છે

“ જે ચિતન-પથ ઉપર બીજાઓ ડગ પણ માડી શક્યા નથી, ત્યાં ડગ માડવાની ના-હિ મત અને ના-શક્તિના કારણે તો ગૌતમબુદ્ધે કહી દીધું કે, “અધ્યાત્મના ક્ષેત્રમા જીવડા ગણવાની પચાતમા પડવું જ ગા માટે ભેઈએ ? અને એ તો જ્ઞાતપુત્ર ( મહાવીરદેવ ) જ સારી રીતે સમજી શકે છે,”—એવા સર્વને ઝગમગ અને અગોચર પથ ઉપર કોઈ પણ પ્રયોગશાળા વિના કે પ્રયોગ વિના આપ જ સડમડાટ ચાલી ગયા, આપના એ તમામ નિરૂપણો આજે પણ વિજ્ઞાનની કસોટી ઉપર પાર જીતરી રહ્યા છે

પ્રભો ! પ્રભો ! આ જ આપની સર્વજ્ઞતા ! આ માટે અમારે હવે બીજા કોઈ પુરાવાની જરૂર જ નથી.

આપની કૃપાનો પ્રસાદ પામેલા અમારે મન તો આ જીવન મોટો મહોત્સવ જ બની ગયું છે !”

આ છે; તર્કશિરોમણિ, કવિવર સિદ્ધસેન દિવાકર-સૂરિજી મહારાજ સાહેબના દ્વાત્રિંશદ્ દ્વાત્રિંશિકાના તેરમા શ્લોકના ઉદ્ગારો.

“અને....પરમાત્માના જ્ઞાનામૃતને પામીને મુગ્ધ બની ગયેલા પેલા સુરિપુરંદર આચાર્ય હરિભદ્રસૂરિજી ! જેણે પરમાત્માની હાંસી ઉડાડવામાં જરાય પાછી પાની કરી નથી એ ભૂતપૂર્વ હરિભદ્ર પુરોહિત કહે છે, “ઓ, દેવાધિદેવ ! આપનું આગમ વચન મને ન મળ્યું હોત તો દુઃખમાકાળના અંધકારમય જગતમાં અલગારી બનીને ટીચાતા, કુટાતા અનાથ એવા, મારું શું થાત ? એની કલ્પના કરતાંય ઘ્રૂજી ભિંહું છું.”

પેલો બાપડો શાક્યમતાનુયાયી ગોવિંદ પંડિત ! જૈનધર્મનો કટ્ટર દ્વેષી ! જૈનાચાર્ય શ્રી ગુપ્તસૂરિજીને હરાવવા માટે એને જિનાગમોના અધ્યયનની ખૂબ જરૂર જણાઈ. તે અધ્યયન માટે ત્રણ ત્રણ વાર દૂર દેશસ્થ કોઈ જૈન મુનિવરનો શિષ્ય બન્યો. વેષ મૂકીને ગોવિંદ ત્રણ ત્રણ વાર શ્રીગુપ્તાચાર્યજી પાસે વાદ કરવા આવ્યો. બિચારો ! પ્રત્યેક વાર ઘોર પરાજયનું કલંક પામ્યો !

છેવટે છેલ્લો પ્રયત્ન કર્યો. દીક્ષિત બનેલા ગોવિંદ-મુનિએ આચારાંગ સૂત્રનું ‘ષટ્જીવનિકાય’ સંબંધિત અધ્યયન તૈયાર કરવા માંડ્યું. તેમાં વનસ્પતિ આદિ

હવેના હવત્વની ત્રિદિના તર્કો વાચ્યા, પત્રી તો ન્યા  
વનસ્પત્યાદિ જુએ ત્યા તેને હવત્વ દેખાવા લાગે વન-  
સ્પતિમા હવત્વસિદ્ધિની દલીલો એને અકાટ્ય જણાઈ

અને . એ ગોવિંદમુનિ પુકારી ઊઠ્યા “ અહો  
આવુ જિનદર્શન ! સર્વજ્ઞનું જ આ દર્શન છે ! આની  
માથે ગમત રમીને તો હું મારો લવ હાગી ગયો ! ”

બીજા જ દિવસે જેમને આચાર્યપદ ઉપર આરૂઢ  
કરવાના હતા તે ગોવિંદમુનિએ ગુરુ પાસે ઘોર પશ્ચાત્તાપ  
કર્યો પુન મુનિદીક્ષા આપવાની વિનંતિ કરી

કેવો નોખો અને માવ અનોખો હવન-પક્ષો !

ધારાનગરીનો મન્ત્રીશ્વર ધનપાળ ! મત્તાના ભેરે  
જેણે ધાગમાથી જૈન માધુઓની હકાલપટ્ટી જાહેર કરી  
હતી એને એના અનુજ શોભન મુનિએ જ તાર્યો ! એરી  
લાડું અને વાસી દહી મા એર અને હવત્વનો સાક્ષાત્કાર  
કગવી આપીને સ્તો !

સિદ્ધસેન પડિત, હગ્ગિલક પુરોહિત કે ધનપાળ  
કવિ-કેવા દિગ્ગજ પડિતો ! પણ તે ચ આ સર્વજ્ઞ-  
શામલને એક દી કેવા ઝૂકી ગયા ! કેવા સ્વ-પર કટ્યાણના  
આગધકો બની ગયા !

ચોડા જ વર્ષો પહેલા ડલકત્તાના એક અજન પડિતના  
હાથમા ‘ પ્રમાણનય તત્વાલોકાલકાર ’ નામનો જન તર્ક-  
ગ્રન્થ આવ્યો. તેનું મનન કરતા કરતા ન્યા ‘ અકાગદિ  
પૌદ્ગલિકો વર્ણુ ’ સૂત્ર વાચ્યુ ત્યા એ ખુરશી ઉપર  
ફસડાઈ પડ્યા આ સૂત્ર અન્ય સર્વ આર્યશાસ્ત્રો મામે

લપડાક સમું હતું. જ્યારે શબ્દને આર્યશાસ્ત્રોમાં આકાશના ગુણ તરીકે જણાવીને ‘કહી ન પકડી શકાય તેવો’ કહ્યો છે ત્યારે આ સૂત્રે તેને ‘પૌદ્ગલિક’ કહીને ‘પકડી શકાય તેવો’ જણાવ્યો હતો.

રેડીઓ, ટેલિગ્રાફ વગેરે યંત્રોથી પકડાઈ ગયો છે, દર સુદ્ધરવર્તી શબ્દ ! હવે આ સૂત્રની સત્યતા સંબંધમાં શી ખાત્રી કરવાની રહી !

અને... એ વિદ્વાન અજૈન પંડિત—જેમનું નામ હરિસત્ય ભટ્ટાચાર્ય હતું—તેમને જૈન ધર્મશાસ્ત્રોના અધ્યયનમાં દિલચ્છપી લાગી. જેમ તે ઊંડું અને સૂક્ષ્મ અવગાહન કરતા ગયા તેમ તારક જિનેશ્વરદેવોથી સર્વજ્ઞતા સંબંધમાં તેમને પાકી ખાતરી થઈ ગઈ ! તેમનું શિર પૂરા અહોભાવથી વિશ્વવાત્સલ્યસ્વરૂપ આહંત્યને ઝૂકી ગયું.

કેવું મહાન છે આ સર્વજ્ઞ-શાસન ! જેના લિક્ષુ-પણાની યાચના અઠાર દેશનો સ્વામી કુમારપાળ પરમાત્મા પાસે કરે છે. (તવ શાસનસ્ય લિક્ષુત્વં દેહિ મે પરમેશ્વર ! ) ઓ, પરમેશ્વર ! મને—૧૮ દેશના સ્વામીને—તારા ધર્મ-શાસનનું લિક્ષુત્વ (મુનિપણું) ખપે છે ! મને તે લિક્ષુત્વનું દાન કરો ! એક વખતનો માંસાહારી રાજા પ્રભુ પાસે રાંક—લિક્ષુ થવાની કાકલૂદીપૂર્વક યાચના કરે છે, એ આ જ ધર્મશાસનની ખલિહારી છે ને ! કોટિ કોટિ વંદન, એ સર્વજ્ઞ-શાસનને ! પુનઃ પુનઃ પ્રણિપાતઃ સર્વના તરણ-તારણહાર દેવાધિદેવને !

ચાલો, આપણે તે શાસનના સ્વરૂપને; તેની મહત્તાને; અને તેના ભર્મને સમજવા કોશિશ કરીએ.



ધર્મ અને શાગન

[ ૨ ]

[૧] મર્મ મમોમા માનસદૃષ

[૨] મર્મ દુષ્કાલોનુ પલ શાગ

[૩] મર્મ ધર્મોમા પ્રધાનભૂત

નિશ્ચયન મર્મ જયવતુ છે

શાસન વિનાનાં મંગલો, કલ્યાણો અને ધર્મો વસ્તુતઃ મંગલ નથી; કલ્યાણભૂત નથી; ધર્મસ્વરૂપ નથી.

મંગલો, કલ્યાણો અને ધર્મોની સફળતા શાસન સાથેના તેમના સંબંધથી જ છે. શાસનવિહોણાં તે બધાં ચ સ્વર્ગોદ્ધિ આપી શકે; પણ મોક્ષ તો કદાપિ ન આપી શકે.

જો ધર્મોને સફળ જ કરવા હોય તો એકલા ધર્મો ન આગ્રે, પણ તેમાં 'શાસન' ધાલી દો.

જો પાપો છૂટ્યાં છૂટ્યાં જ ન હોય તો ચ તેની તાકાતને તોડી પાડવા માટે તેમાં શાસન તો ધાલી જ દો.

શાસનયુક્ત ધર્મો સફળિતિ જ આપે.

શાસનયુક્ત પાપકર્મો દુર્ગતિ ન જ આપી શકે.

ધર્મોમાં સફળિતિ આપવાની તાકાત પૂરવી જ પડશે, અને પાપોમાંથી દુર્ગતિ આપવાની તાકાત તોડવી જ પડશે. તે માટે બન્નેમાં શાસનને, ધાલી દેવું રહ્યું.

શાસન વિનાના ધર્મો સફળિતિ આપી શકતા નથી.

શાસનવાળાં પાપકર્મો દુર્ગતિમાં લઈ જઈ શકતાં નથી.

જુઓ, હવે 'શાસન'નું મહત્ત્વ કેટલું બધું વધી જાય છે ? અપરિહાર્ય બની જાય છે !

તેના વિનાના ધર્મો નકામા થઈ જાય !

તેનાથી યુક્ત પાપો નકામા થઈ જાય ! શું હશે સ્વરૂપ, આ શાસનનું !

નવકાર આદિ મગલો છે, વિગતિ આદિ કટ્યાણો છે અને આયબિલ, ઉપધાન, લિજમણા, મધ વગેરે ધર્મો છે પણ 'શામન' શું ?

એનો જવાબ અપેક્ષાએ એ છે કે શામન એટલે તીર્થ કુદ્દેવોની આજ્ઞાઓ—વિધિનિયેધરૂપ તમામ આજ્ઞાઓ—પ્રત્યે નિગ્ધવાદ પરિપૂર્ણ બહુમાન !

જ્યાં આ બહુમાન છે ત્યાં જ મગલો, કટ્યાણો અને ધર્મો પ્રાણવતા બની જાય છે

ત્યાં આ બહુમાન છે ત્યાં થતા પાપકર્મો બિચારા-ગદગદાં—બનીને નિઃપ્રાણશા બની ગયે છે !

આજ્ઞા—બહુમાન—વરૂપ શામન છે એ નિશ્ચય-પિટીવી આપણે વિચાર્યું

હવે વ્યવહારગદગદીવી 'શામન' વિચારીએ નિશ્ચયને તે માધી આપે તે વ્યવહાર

અનાદિકાળથી ચાલુ ગતિમય મમાગમા પરિબલત્વ કરતા દુષ્ટને એકદમ તો રૂંધામા આજ્ઞા—બહુમાન ઉત્પન્ન વર્ધ ગરુ નહીં એની પૂર્વભૂમિકા રૂપે એને 'મુખમય મમાગ ન સર્વ દુષ્ટ બનુ અને સર્વ પાપનુ મૂળ છે' એ વાત દર્મલઘુતાદિના કાગળે જલે છે ત્યાં પરી આવા બયાનક સમારનો નાશ કરનાર કોણ છે ? વગેરે વિજ્ઞામા લગે છે અને ત્યાં બાદ એના નાશક અને આત્મ-વરૂપના પ્રાપક તરીકે જ્યારે 'તીર્થ કુદ્દેવ' નજરમાં



આવે છે ત્યારે જે આત્મા તેમના પ્રત્યે અહોભાવથી જોવા લાગે છે તે પછી તેમણે જણાવેલી વિધિનિપેધ સ્વરૂપ આજ્ઞાઓ—ક્રિયાત્મક અને જ્ઞાનાત્મક—નું તે યથાશક્ય આરાધના કરવા લાગે છે.

પણ ધર્મક્રિયાઓનું સેવન કરવા છતાં ય વિષય-કપાયની ઉચ્ચ વાસનાઓનું જેર ઝટ ઊતરતું નથી એટલે એ આત્મા ક્યારેક સિન્નતા વગેરે પણ અનુભવે છે. એ વખતે એને ધર્મગુરુ સમજાવે છે કે, “છેવટે પણ આ ધર્મક્રિયાઓ જ તારા વિષને ઉતારશે; માટે એનું જ ભારે બહુમાન અને શ્રદ્ધાપૂર્વક સેવન ચાલુ રાખ.”

આ સાંભળીને એ આત્મા આંતરવિષને ઉતારવા સમર્થ એવી એ ધર્મક્રિયાઓનું આરાધન ચાલુ રાખે છે. આમ કરતાં કરતાં—હુકાન ખુલ્લી હોય તો ક્યારેક પણ ઘરાક આવી જાય એ રીતે—વિશિષ્ટ કોટિના ભાવોનો ચિત્તમાં જન્મ થાય છે અને આત્માનું મોક્ષ તરફનું પ્રયાણ વેગવંતું બની જાય છે. આજ્ઞાપાલન, આજ્ઞા બહુમાન હવે ખૂબ તીવ્રતા પામે છે.

આ છે; સાધકની પ્રારંભિક સ્થિતિ.

અહીં ધર્મક્રિયાઓ છે; શુદ્ધિની તમન્ના છે; શુદ્ધિ પામવાની અધીરાઈ છે; દુષ્ટ ભાવોનું જાગરણ થઈ જાય ત્યારે હૈયામાં પારાવાર ખેદ છે; ક્યારેક ક્ષણની અધીરાઈ પણ છે, નિજાસા પણ છે.

આવી બધી સ્થિતિમાથી જ ઉપગ્ની વિશુદ્ધ કક્ષાઓ કમળ હામલ થતી જાય છે માટે જ વ્યવહારનયથી ઉપદેશિત તમામ જાણતોને ‘ગામન’ કહેવાય છે

વળી ચતુર્વિધ મધ, ઠાઠગાગી સ્વરૂપ શાસ્ત્રો, તીર્થ વગેરે વર્મમપત્તિઓ, મોક્ષપ્રાપક ધર્મક્રિયાઓને પણ વ્યવહારનયથી ગામન જ કહેવાય

વિષયક્રપાઓ પ્રત્યેની અનાદિકાળની કૃત્રી લાગણી ઉપર કચ્છી નજર કરાવવાનું સામર્થ્ય જિનેશ્વરદેવ—પ્રદુષિત ધર્મક્રિયાઓઓમા જ મુખ્યત્વે છે ભલે કદાચ ઘણી વર્મક્રિયાઓ કરી અને મક્ષણતા ન પલ્લ મળી, છતાં છુવમા ને પાત્રતા હોય તો તે ધર્મક્રિયાઓ જ તેને વિષયક્રપાઓથી, યાવત મમજ મમાગથી મોક્ષ આપશે એ નિર્વિવાદ હકીકત છે

એટલું જ નહિ, પણ રાઈની ધર્મક્રિયાઓ પણ ને મોક્ષના લક્ષથી કે મુખમય મમાગના નિગ્રહાં કરવામા આવે તો તે માર્ગમા જા. ચિગ્નિગ્નની ચાગ ન્યાયથી ભવિષ્યમા જેની ધર્મક્રિયાઓ પામીને મોક્ષ પામી જશે ક્યાંક તો વળી આમ ન વતા ભાવ જેનના પનીનંય મોગ વવાના વન્દલચીની આદિના પ્રમગો શાસ્ત્રમા સાબળવા મળે છે લોકે આવા પ્રમગો અન્યત્ર જૂન જન છે માટે તેને ગન્માર્ગ ન કહી શકાય ગન્માર્ગ તો જેની ધર્મક્રિયાઓ ઠાગ ધર્મપ્રાપ્તિનો—ગામનપ્રાપ્તિનો છે

આથી જ આ ધર્મક્રિયાઓને પણ વ્યવહારનયથી શાસન કહેવામાં આવે છે.

**ધર્મનું મહત્ત્વ :**

કેવી કમાલ કરી છે ત્રિલોકશુરુ પરમાત્માએ; સિદ્ધાન્તોને વ્યવહારું બનાવી દેતાં ધર્માનુષ્ઠાનોનું સ્વરૂપ બતાડીને ! જાણે કે તે કૃપાલુ કહી રહ્યા છે :

“શું તમારે વિશ્વમાત્રના જીવોને ‘અલય’ આપી દેવું છે ? લલે...તમે બે ઘડીના સામાયિકની ક્રિયા કરો. તમે સામાયિકમાં બેઠા એટલે તમામ જીવોની હિંસા બંધ.”

“શું તમારે તમારા સધર્મી બંધુઓની ભક્તિનો લાભ લેવો છે ? તો સંઘ, સાધર્મિક-વાત્સલ્ય, નવકારશી વગેરેનું આયોજન કરો ! શું તમારે સર્વ પાપક્રિયામાંથી આજીવન મુક્ત થઈ જવું છે ? તો અણુગાર બનો. તે જીવનની રચના જ એવી છે કે તેમાં ખાવા-પીવા, પહેરવા, રહેવાની કોઈ ચિંતા જ કરવી ન પડે.”

સર્વજ્ઞોએ ધર્મક્રિયાઓને પ્રબોધીને આપણી ઉપર કૃપા કરવામાં કાંઈ બાકી જ રાખી નથી. છતાં કેવી દુઃખની ખીના છે કે ધર્મક્રિયા પ્રત્યે નકરત ધરાવતા ભોગક્રિયાઓના અતિરાગી બુદ્ધિજીવી માણસોએ સીદ્ધત્ત્વપૂર્વક ધર્મક્રિયાઓને મૂળમાંથી જીએડી નાખવાનો એક કીમીઓ કયો છે. તેઓ કહે છે કે, “કોરી જડક્રિયા નકામી છે.

તેમા સમજણ હોવી જોઈએ અર્થની સમજણ વિના એ ક્રિયા કરવાથી કાંઈ ન વળે વગેરે ”

ચાલાકીના આ ખેલમા કોઈ કસાતા નહિ ધર્મ-ક્રિયામા ભાવ કરતા સફલાવની પ્રથમ જરૂર છે સફલાવ એટલે તે ક્રિયાઓ પ્રત્યે હાર્દિક આદર બહુમાન

જો તમારી પાસે સફલાવ હોય તો ભાવની ઝાઝી ચિંતા કરશો જ નહિ ભાવ [સમજણ] કાંઈ બધાયને આવે નહિ એટલે જો બધા ધર્મક્રિયા ન કરે તો પેલા બુદ્ધિભૂતીઓનું વાર્થું થઈ જાય એમને કાંઈ ‘ભાવ’ ઉમેરવો નથી એમને તો ભાવના નામે ક્રિયા જ ભખેડી નાખવી છે

ખરી વાત તો એ છે કે જો આ રીતે ભાવવાળી જ ક્રિયાને આપણા પૂર્વજોએ પણ મહત્ત્વ આપ્યું હોત તો તેઓ ક્યારના ધર્મક્રિયાઓને ત્યાગી ચૂક્યા હોત, આમ થતા આપણા સુધી ધર્મક્રિયાઓનું સ્વરૂપ જ પહોંચ્યું ન હોત ભાવના પ્રેમીઓએ તો હવે જે ધર્મક્રિયાઓનું ખોખું પણ હાથમા આવ્યું છે તેમા ભાવ પૂરવાનું જ કામ કરવું જોઈએ જૂઠા ગોડીરો મચાવવાનું કામ કરવાથી શો લાભ !

ખેર ધર્મક્રિયાઓ કરતા જ તમે ધર્મશુરુઓ અને ધર્મપ્રકાશક પરમાત્મા સુધી પહોંચ્યા હો તેના પ્રત્યેના પૂરા સફલાવ સાથે અને મોક્ષપ્રાપ્તિના લક્ષ સાથે તે ધર્મક્રિયાઓ વધુ ને વધુ કરતા જ રહેજો અને ચાલાકીના દાવપેચમા કદી કસાશો નહિ .

નિશ્ચય અને વ્યવહાર [ ધર્મક્રિયા ] ઉભયમય ધર્મ-શાસન છે. તેને દીર્ઘજીવી બનાવવું હોય તો આપણે નિયમોને નજરમાં રાખીને વ્યવહારનો વધુ ને વધુ અમલ જીવનમાં કરવો જ રહ્યો. તમામ અધર્મોની તમામ ક્રિયાઓનો નાશ ધર્મક્રિયામાં જોસવા માત્રથી થાય છે, એ ધર્મક્રિયાનો લાભ નાનકડો ન સમજતા.

આખા શરીરે પ્રસરેલું ઝેર એક વાર ડાંખવાળા ભાગે તો આવી જાય, પછી ચૂસી લેતાં કેટલી વાર ? ધર્મક્રિયાઓ મોહના વિષને ડાંખ-ભાગે લાવવાનું કામ કરે છે.

આ બધી વાતના નિષ્કર્ષરૂપે અનેક સ્વરૂપ શાસન કેહી શકાય.

[૧] આરા-બહુમાનસ્વરૂપ શાસન.

[૨] એની ખુમારીરૂપ શાસન.

[૩] સુખમય સંસારની સૂગસ્વરૂપ શાસન.

[૪] એ સૂગ હજી કેમ આવતી નથી ? એના દુઃખરૂપ શાસન.

[૫] આવી સ્થિતિઓ પમાડનારી ધર્મક્રિયાઓ રૂપ શાસન.

[૬] શ્રમણપ્રધાન ચતુર્વિધ સંઘસ્વરૂપ શાસન.

[૭] દ્વાદશાંગી સ્વરૂપ શાસન.

[૮] તીર્થાદિ [ યાવત્ પૂંજણી, ચરવાણી, મુહુપત્તિ ] સ્વરૂપ શાસન.

[૯] મોક્ષોદ્દેશ સ્વરૂપ શાસન.

## ધર્મ અને શાસન

હવે એ વાત મમજવી સહેલી થઈ પડશે કે જ્યાં શાસન, [ આજ્ઞા-ખડુમાન ] નથી ત્યાંની ધર્મક્રિયાઓને ધર્મક્રિયા જ કહેવાય એને ધર્મ ન કહેવાય ધર્મની તો મોક્ષ જ મળે, ધર્મક્રિયાઓથી સ્વર્ગાદિ જ મળે, મોક્ષ નહિ

હા, તે ધર્મક્રિયાઓને આપણે જરૂર ધર્મ કહી શકીએ કે જેમા શાસન ભળેલું છે

આવું જ પાપક્રિયાઓ સખધમા સમજવું જે પાપક્રિયાઓ કરતા હૈયામા આજ્ઞા-ખડુમાન હોવાના કારણે પાગવાર દુખ હોય તે પાપક્રિયાઓને પાપની ક્રિયાઓ જ કહેવાય, પાપ નહિ અને તેવી રીતે પાપક્રિયા કરનારને ‘પાપી’ કહી શકાય નહિ

કારમી દુર્ગતિઓ પાપ કરનારા પાપીને મળે છે, પાપની માત્ર ક્રિયા કરનારાઓને નહિ

હવે વિચારો કે ધર્મની ક્રિયાઓ ધર્મ કહેવડાવવાને લાયક છે કે નહિ ? દાનની ક્રિયા, શીલપાલનની ક્રિયા, તપ કરવાની ક્રિયા વગેરે દાનધર્મ, શીલધર્મ, તપધર્મ રૂપ બનતી હોય તો જ તે મોક્ષ આપી શકે, અન્યથા કદાચ સ્વર્ગાદિ જ

એ સ્વર્ગાદિના સુખ ક્યારેક તો દુર્ગતિના દુખ કરતાય ભૂડાં નીવડતા હોય છે, માટે જ આપણે ધર્મ-

ક્રિયાઓમાં શાસન લેખીને તેને ‘ધર્મ’ નું સ્વરૂપ આપવું જ જોઈએ, નહિ તો ભૂંડાં સ્વર્ગાદિનાં સુખ લલાટે ટીચાયા વિના નહિ રહે.

યાદ રાખો, આ શાસન વીતરાગ સર્વજ્ઞ પ્રરૂપિત છે. જગતના થોડુંક પુણ્ય ધરાવતા માણસોની યોજનાઓ પણ વિશિષ્ટતા ધરાવતી હોય છે, તો જેઓ લોકોત્તર પુણ્યના સ્વામી છે; જેમનું ઐશ્વર્ય દેવો અને દેવોના રાજા-ઈન્દ્રો દ્વારા પુજાયેલું છે, જેઓ ચાર અને ચોત્રીશ અતિશયોના ઇશ છે એવા ત્રિલોકગુરુ તીર્થંકરદેવ વડે પ્રકાશિત ‘શાસન’ને બજારની કોઈ મામુલી ચીજ સમજ લેવાની ભૂલ કરજો મા.

જેને લાખો દિગ્ગજ ગ્રાહણ પાંડિત્યો પણ શિર ઝુકાવી દીધું છે; જેની ખાતર રાજા, મહારાજાઓએ; અખજોપતિઓ અને કોડાધિપતિઓએ જીવન કુરબાન કર્યું છે, જેને વરવા માટે સ્વર્ગસુંદરીઓને પણ એક વાર સ્તબ્ધ કરી દે તેવી રૂપગર્વિતાઓએ રૂપના ગર્વ ત્યજ્યા છે; તેવા શાસનને મામુલી સમજવાની ભૂલ કરનાર આત્મા સ્વયં મામુલી હોવો જોઈએ,

ઈસાઈ લોકો સ્વધર્મના પ્રચાર માટે કોડો રૂપીઆ ખર્ચીને જે સાહિત્ય મક્તમાં લાખો લોકોને આપી દે છે તે સાહિત્ય તરફ નજર કરો, અને પછી આ ધર્મશાસનની નાનકડી એકાદ કથા તરફ, એકાદ નાનકડા સિદ્ધાન્ત તરફ, એ સિદ્ધાન્તને વ્યવહારમાં ઢાળી દેવાની રીત તરફ

નજર ડરે તમે હેરત પામી જશો તમને આ બધુ ચ અદ્ભુત ! અનોખુ ! અદિતીય ! લાગશે તમારા મોમાથી તે જ પળે શબ્દો મગી પડશે કે, “ આ સર્વસ્તુ જ શાસન છે, આટલી સચોટ રજુઆત બીજુ કોઈ કરી શકે જ નહિ ! આ વીતગગતુ જ શામન છે, એટલો બધો વિશુદ્ધ યોગ બીજે મલવી શકે જ નહિ ! ”

ઓ, ધર્મશામનના સુલટો ! વિશ્વમાત્રને અચ-વામા મૂકી દે તેવા નય, નિષ્કેપાદિયુક્ત વિજ્ઞાન, અને તત્ત્વજ્ઞાનથી ખીચીખીચી ભરેલા અને આત્મવિકાસના સુવ્યવસ્થિત, સુ-આયોજિત, સુ-સંકલિત, સુ-બદ્ધ વિભાગો, ડક્ષાઓ વિગેરેથી ભરપૂર વર્માનુષ્ઠાનોથી રોલતા એવા આ વર્મશાસનને જગત સમક્ષ સર્વાંગસુદૃઢ રીતે મૂકવામા તમે પાછા ન પડો એ ખાતર જેટલા મજા થવાય તેટલા તૈયાગ થઈ જાઓ સુયોગ્ય રજુઆત કરવામા ઉણપ ધગવતો વકીલ માઓ, મો ટકા સાઓ—પણ કેમ હાગી જાય છે એ ઉકીકત ન ભૂલો તમાગી બેઠકકારી, અવગણના, વધુ પડતો આત્મવિશ્વાસ, વધુ પડતી સ્થિતિની કલ્પના, દેશકાળના પ્રવાહોની જૂઠી સુલવણી વગેરે સર્વહિતકર ધર્મશામનને માચી ગીતે જગત સમક્ષ મૂકવામા અવરોધો ઊભા કરે છે એમ જો તમને લાગતું હોય તો મક્કાના જાત્રત યાઓ અને માચા ગતે આવી જાઓ આપણે કશુ જ કગ્વાનુ નથી દ્વધમા જ દ્વધપાક બની જવાનુ સામર્થ્ય છે આપણે તો માત્ર કડછી જ ઉલાવ્યા કરવાની છે



સેંકડો ખૂંખાર આક્રમણો સામે પણ સો હજાર વર્ષથી અડીખમ ઊભેલા ધર્મશાસનના સ્વયંભૂ બળને આપણાં લાખ લાખ વંદન.

ક્યાં ખખડીને ભાંગી જતી આજકાલની સંસ્થાઓ ! નિષ્ક્રમ જતા પ્રયોગો ! ખતરારૂપ બનેલા અખતરાઓ ! અને ક્યાં આ ધર્મશાસન ! આ યોગનો માર્ગ ! ખતરાની તો જ્યાં કોઈ કલ્પના પણ નથી તેવો શુદ્ધ અને સિદ્ધ રાજમાર્ગ !

જય હો, ધર્મમય શાસનનો !

શાસનમય ધર્મનો !

સફેદ ત્રિકોણ :

આ ધર્મશાસનને એક ત્રિકોણસ્વરૂપ બનાવીએ. અરિહંતદેવનો શ્વેત વર્ણ છે માટે આ ત્રિકોણ પણ શ્વેત કલ્પીએ.

ધર્મશાસનનાં ત્રણ અંગો છે. આ ત્રણ અંગોમાં સમગ્ર ધર્મશાસન સમાઈ જાય છે, કેમકે જગતમાં આત્મ-તત્ત્વ ત્રણ વિભાગમાં વહેંચાયેલું છે. સ્વાત્મા, પરાત્મા અને પરમાત્મા.

આ ત્રણેય પ્રત્યેનો આપણો સંબંધ અને એ સંબંધ જાળવવા માટેની જરૂરી ગુણસામગ્રી આપણે સમજી તો લેવી જ જોઈ એ.

ઉપગ્રહ :

પરાત્માઓ સાથે આપણો ઉપગ્રહ-સંબંધ છે.

પરમાત્મા સાથે આપણો અનુગ્રહ સળધ છે

સ્વાત્મા સાથે નિત્ર સળધ હોવો જોઈએ

[૧] સર્વ પરાત્મા (હવગશિ) સાથે ઉપગ્રહ તો જ સિદ્ધ થશે, જો આપણે તે મર્વ પ્રત્યે અગ્નીમ કટુણા ધરાવતા થઈશું, આત્મોપગ્રય અનુભવતા થઈશું, વાગે કોકને અને ગ્ડે, આપણી આખ ! કેવી હતી, પરમાત્માની સગમક પ્રત્યે કરુણા !

ખિન્દુનુ રૂપક

સિન્ધુમાથી વિખૂટા પડેલા જે જલખિન્દુઓ વાતો કરતા હતા ચાલો, તેમને માલગીએ એકનું નામ જલન રાખશું, ખીન્દુનું શમન

જલન બધું શમન ! આપણે તો હવે સિન્ધુમા પાછા ફરવું જ નથી સ્વતન્ત્રતાની જે મસ્તી મે માણી તેનો રસ હું ત્યાગી શકું તેમ નથી

શમન લાઈ, જલન ! તારી આ વાત ખરોખર નથી સ્વતન્ત્ર રહેવામા તો જોખમોનો સુમાર નથી, આપણું અસ્તિત્વ પણ કદાચ ગુમાવી દઈએ એના કરતા ખીન્દુ અસહ્ય લાઈલાઈ સાથે રહેવામા શું વાધો ? ચાલ, જલદી સિન્ધુમા સળી જઈએ

જલન ના હું તો હવે પાછું ફરવાનું જ નથી. અને ઠીક પડે તેમ તું કર

અને શમન સિન્ધુમા ચાલ્યું ગયું

જલન ! એકલું પડી ગયું. એને એની રીતે સ્વતંત્રપણે કોઈની પણ કશી અપેક્ષા વિના જીવન જીવવાનો આનંદ માણવાની ખુમારી આવી ગઈ હતી. ખરેખર, એણે આ જુગાર જ રમી નાખ્યો હતો.

રેતીના કણમાં પડેલા એ એકલવાયા ખિંદુ ઉપર સૂર્યનાં સહસ્રો કિરણ ત્રાટક્યાં. રેતીના કણ કણ એને શોષવા માટે ધસી આવ્યા. પવનના વાયુકણો એની ઉપર વીંઝાવા લાગ્યા. થોડીક પળો માંડ ટક્યું ન ટક્યું ત્યાં તો ચાર વર્ષની એક જોબલી ત્યાંથી પસાર થઈ. એના પગ તળે એ કચડાઈને ખલાસ થઈ ગયું.

શેકાયું, તપાયું, શોષાયું જીવનમાં.

પગ તળે કચડાઈને અંત આવ્યો મરણમાં. અને પેલું સિન્ધુને મળી ગયેલું ખિન્દુ ?

સૂર્યના અવિરત તીક્ષ્ણ તાપે પણ ન શેકાયું, રે ! જોબલીના પગે કચડાઈ મરવાનું કલંક તો દૂર રહ્યું પણ હજારો ટન માલ ભરેલી સ્ટીમરની નીચે ય એ ન કચડાયું.

કેવો અદ્ભુત વ્યક્તિત્વ વિકાસ ! અને પેલો કેવો અસ્તિત્વ-નાશ !

કરુણાસાગર ત્રિભુવનપતિ પરમાત્મા મહાવીરદેવ જીવ માત્રને ઉદ્દ્યોધતાં જણાવે છે કે, “તમે બળવાખોર ન બનો. ચમચી જેટલાં તમારાં પુણ્ય છે. તેટલા માત્રથી તમે છકી જાઓ, અનેક જીવો સાથેના સ્નેહ પરિણામો

તોડી નાખો, દરેકની સાથે તડકડ કરવા લાગો એ જરા પણ ઉચિત નથી. ઘરના સ્વજનોથી માડીને વિશ્વના સર્વ જીવો માથે એક પરિભ્રમ હોવો જ લેઈએ,”

કેવી સુદર આ પ્રેરણા છે ! ઘડીઆળનો કોઈ પણ એક નાનામાં નાનો—મુકામી નાખતા ઘડીઆળ કામ કરતું બંધ પડે છે એ જ બતાવે છે કે નાનામાં નાના મુકની પણ કિંમત છે, એનું પણ એ ચત્રમા કયાય અપરિહાય અ્યાન છે

આણુ જ જગતના ઘડીઆળનું છે એના નાનામાં નાના જતુને પણ આ જગત ઉપર ઉપકાર છે કહે છે કે આગમીઆ પણ પોતાની લાજ પાડીને ઘરનીને રસકસ-વાળી બનાવે છે વૂલી-લગડી મગ્ગા પડેલી પશુની કોઈ પાડુ જાત મેન્ડિય આતર આપીને માનવજાત ઉપર નિર્મીમ ઉપકાર કરે છે વન-પતિના તરવો પણ માનનીય થાયોઃ વામને મહદગાર બને છે જો આ જ વાસ્તવિક હકીકત છે તો હવે માત્ર પ્રત્યે કેવો નિર્ભજ-અનામદા એક પરિભ્રમ હોવો થયે ?

વેજાનિકમિકેન્ડ એવોપથી ઓગધિઓની બનાવટ પૂર્વ રૂઝા, ગમવા, વાદન વગેરે કારો પમેન્ડિય જીવો ઉપર પ્રયોગો કરવાનાં આવે છે તેમાં તે જીવોને પાન પીમાં પાનની રીતે ગિઆવવામા આવે છે અને અને માની નાંખવામા આવે છે આની ઉપર જર્મન વેજાનિક મીડમે પદમ સખન રીમ કલ્પે જ દનું છે કે બીજાને

ક્રિયાઓના ‘ઓખ્જેકટ’માં વધુ રસ ધરાવતી આ દુનિયાને તેના સખ્જેકટ્સ—‘હું, તું, કે તે’ની સામે જોવાની પણ કુરસદ નથી; તેના ચિંતન કે સંશોધનની પણ જરૂર જણાતી નથી.

કોડો રૂપીઆ; લાખો માનવો; કોડો કલાકો; વિપુલ પુણ્યશક્તિઓ—બધું ચ ખાવા, પીવા વગેરે ક્રિયાઓ પાછળ ખરબાદ ! પણ એકાદ માનવ; એનો એકાદ દલાક; એની થોડીક બુદ્ધિશક્તિ, ‘હું કોણ ? તું કોણ ? તે કોણ ?’ એના ચિંતન—મનન ખાતર કદાપિ ફાજલ પડતી નથી, “હું આત્મા છું તેનું શ્રેય મારું કર્તવ્ય છે. તું જીવ છે. તેનું શ્રેય મારી કરુણામાં છે. તે પરમાત્મા છે તેનું સ્વરૂપ મારું ધ્યેય છે.” આવું તો કયાંય કોઈ બેઠતું—સાંભળતું ચ નથી !

જેવું બન્યું છે આ લોગરસિકોની ધરતીમાં, તેવું જ કયાંક બન્યું છે, ધર્મીઓની દુનિયામાં. અહીં પણ જાણે સખ્જેકટ ખોવાયો છે અને માત્રને ઓખ્જેકટ પુન્યો લાગે છે.

સખ્જેકટ છે; શાસન.

ઓખ્જેકટ છે ધર્મક્રિયાઓ. ખોવાયેલાને ખોળી કાઢવો હોય તો આપણે જ હવે ખોવાઈ જવું પડશે. ચાલો, ચાલો, હવે તો ઘણું મોડું થઈ ગયું છે... એકડો ન હોય તો મીંડાં ઉપર મીંડાં ચડાવ્યે જવાની ભૂલ હવે ન કરીએ. મીંડાં ભલે જ રહ્યાં; માત્ર શરૂઆતમાં એકડો જ ગોઠવી દેવાની જરૂર છે. આટલું થઈ જાય તો મીંડાંની હારમાળા નિષ્ફળ નહિ જાય.

## જિનોપકાર

[ ૩ ]

સૂર્ય મધ્યાહ્નમાં પ્રવેશી ચૂક્યો હતો બપોરના  
અમયનો ઉકળાટ ઠીક ઠીક વર્તાતો હતો.

એ વખતે અમેરિકાના એ શહેરમાં આવેલા મિને-  
માના ટ્રોલિંગ ટ્રિક્ટરબારીએ ગાહવાયેલી વિગટ લાઈનમાં  
ઠભેલા એમી વર્ધના કો માણ અચાનક પડી ગયા, અને  
બેભાન વર્ધ ગયા.

તાપના બફારામાં ઠભેલા-ગેરકાનું જુદા માટે આમ  
બનવું અબલવિત ન હતું.

યોજાનુયોગ એ જ વખતે ઈન્ડિયનો એને જ પોતાના  
ખરના ઈ નીમળીને તત જ ગાગ મારી ગયો તો બેભાન  
વર્ધને પડી અનેલા માનુને તેના જ તે ત્યાં દોડી ગયો.

ઉપચારને વટે માનુને ન્યે ૫ ક્યાં માણુએ એને-  
જન્નો નાબાગ માન્યા તાકે એને જ નેમને પહચું,  
“માનુ! ગાગલી નેક વયે નમને વળી મિનેમાનો ગોખ!  
મને જગક આશ્ચર્ય થાય છે!”

“હીમ્મ!” માનુએ નિન વચ્ચાવતા કાજુ,  
કોઈને પજુ માગ માટે આવી નિજામાં વાય આજળ  
વાન એમ છે કે બચુવાન વયે માને એમનો એક

આ માણસે મારા જીવનનાં છેલ્લાં વર્ષો કે જેના પ્રત્યેક કલાકમાં એકના એક પુત્રના વિરહની વેદનાથી હું રાત ને દી કણસતી હતી; આપઘાત કરી નાંખવા મથતી હતી તે ત્રાસને દૂર કર્યો. મારા પુત્ર જેવી જ આબેહૂબ આકૃતિ ધરાવતા કલાક ગેબલનું મોં જોવાની મને ઘેર બેઠાં અનુકૂળતા કરી આપી.

મારા આત્માને એણે પૂર્ણ શાન્તિ આપી. દીકરા ! મારા વહાલા મેનેજર ! મને પુત્રનું દર્શન કરાવવા બદલ—કૃતજ્ઞતાની રૂએ—નાનકડી આ રકમ તને અપૂર્ણ કરું છું. જરૂર સ્વીકારજે.”

નથી આ કોઈ સિને-ક્ષેત્રની કથા કહેવાનું સ્થાન; કે નથી કોઈ તૈયારી; એવી અપ્રશસ્ત અનુમોદના કરી દેવાની.

નયદષ્ટિથી એક જ તાર ખેંચવાનો છે; એક જ ત્રિરાશી માંડવાની છે કે જે એક પુત્રનું મુખદર્શન કરાવી દેનાર આત્માને દસ લાખ ડોલર જેટલી જંગી રકમની ભેટ કરી શકાતી હોય અને માનવીય લાગણીની રીતે પણ તેમાં જે કશું જ અજુગતું ન ગણાતું હોય તે સખૂર ! જે ત્રિલોકગુરુએ ઉપરથી સોહામણા દેખાતા જગતના બિહામણા—વાસ્તવિક—સ્વરૂપનું દર્શન કરાવી દીધું; જેમણે ‘રૂક જાઓ !’ નો આદેશ આપીને વિનાશીને અવિનાશી માનીને ભેટવા ધસતા અગણિત આત્માને

ઉગારી લીધા, નારીની અશુચિતાનું દૂષદૂ લાન કરાવીને જેમણે કોડો આત્માઓને દુર્ગતિની ખાઈમાં ગળાડી પડતા બચાવી લીધા એવા એ ત્રિલોકગુરુ પરમાત્માના ચંદ્રે કેટલું ધન ધરી દેવું જોઈએ ? એની આજ્ઞાને શિરસાવધ કરવા જતા ધડ ઉપગ્રી માથું જાય કે જીવનની ખેતી થઈ જાય તો જાને સારું પાછી પાની કરવી જોઈએ ?

મહાકરુણાના સ્વામીએ જગત્સાક્ષાત્કાર કરાવીને ઈશ્વરસાક્ષાત્કાર અને આત્મસાક્ષાત્કારના માર્ગને સાવ જ મોકળો બનાવી દીધો છે આપણે એમના કેટલા ઉપકાર— જોજ તળે દબાયેલા છીએ એનું ગણિત કરવાને આપણી પાસે આકડા જ નથી, બુદ્ધિ નથી, સમય નથી, શક્તિ પણ નથી

એવા એ તારક તીર્થ દુઃકેવના ગાસનનો યોગક્ષેમ એ જ આપણું જીવન બની ગયું. શ્વાસપ્રાણ બની ગયો આપણી સાધના બની ગયો



જો આ ‘શામન’ અમને ન મળ્યું હોત તો ? “ તો અમે અનાથ બનીને વિપય-કથાયના અધકામાં બંધા ને ત્યાં અથડાતા ટીચાતા હોત, દુર્ગતિઓમાં જ આટા-ફેગ મારતા હોત ”

પૂર્વ જીવનમાં જૈનધર્મ-શામનના કંઠર દેવી હતા એના સરિ-પુરુષ આચાર્ય લગવત શ્રીમદ્ હરિભદ્રસૂરીચગ્જ મહારાજના જીવનમાં કેવો હોય જૈન આત્મ-જોડ ઉપકાર ?



## આર્યાવર્તની સોખંડી તાકાતનાં ચરણો

[૪]

જે દેશની પ્રજા લાખો કોડો—અગણિત વર્ષોથી ત્યાગ, તિતિક્ષા, ક્ષમા, સદાચાર, વિરતિ કરુણા અને પ્રેમ વગેરે પ્રથમ હરોળના ગુણોથી સુશોભિત બની રહીને ઉન્નત મસ્તકે, અભયને વળીને જીવન જીવી રહી છે; જેણે આતતાયીઓને મારી હઠાવ્યા છે; દુષ્ટોને જેર કર્યા છે; દુષ્ટતાને નાથી છે; જેણે શીલાદિતું પાલન કરીને વીરપુત્રો અને વીરાંગનાઓની જગતને ભેટ ધરી છે; જેણે કદી કયાંય ભીખનો હાથ લાંબાવ્યો નથી; ગુલામીની સેજ ઓઢી નથી એવી પ્રજાના મૂળમાં એવું તે શું હતું? જેથી એ આવું જીવન પામી એ જાણવાની સહુને ઈચ્છા થાય તે સહજ છે.

એના મૂળમાં હતી ચાર પુરુષાર્થની સંસ્કૃતિ. એ ચાર પુરુષાર્થમાં પ્રધાન હતો મોક્ષ પુરુષાર્થ; અને એના સાધનભૂત હતો ધર્મ પુરુષાર્થ.

અર્થ અનર્થ ન બની જાય અને કામ, દુરાચાર ન બની જાય તે માટે તે અર્થ અને કામમાં ય નીતિ, સદાચાર આદિનો ધર્મ ઘાલી દેવામાં આવ્યો હતો.

જ્યાં ‘મોક્ષ’ જ સર્વનું અનન્ય લક્ષ હોય; જ્યાં ધર્મ જ જીવનનો શ્વાસપ્રાણ બન્યો હોય; જ્યાં અર્થ-

કામને પણ ધર્મથી નિશ્ચિત કરવામા આવ્યા હોય ત્યાની પ્રજા પુણ્યનું અદ્ભુત લાભુ બાધે તેમા ગી નવાઈ ?

આથી જ આ પ્રજામા એવી અનેક પુણ્યવતી વિશિષ્ટ પુણ્યગાલિની વ્યક્તિઓ હતી, જે બુદ્ધિ, પ્રતિભા, બ્રહ્મચર્ય, શૌર્ય, વિદ્યતા, કવિત્વ, ત્યાગ, તપ, મન્યામ વગેરેમાથી કોઈને કોઈ ગુણને બેજોડ રીતે મિલ્લુન્ત કરી લેતી હતી આવા વિશિષ્ટ વરાવતી વ્યક્તિઓનું પ્રજામા નોખુ અને અનોખું ન્યાન તરી આવતું મહુ એને માન આપતા, સન્માનતા, એના ગૌરવોને ગાવામા ગૌરવ અનુભવતા સહુ એની અદ્ભુત પણ જાળવતા

આવા વિશિષ્ટ પુણ્ય ધરાવતા વ્યક્તિત્વની રક્ષા માટે કયાંક બલિદાનો પણ દેવાતા વિશ્વના એ જવાહરના પણ જવાહરની રક્ષા કાળે રહુ પણ રમાતા અને શિર પણ વધેરાતા સહુ કહેતા “લાખો મરજો પણ એનો તારણહાર ન મરજો”

એક દેશની પ્રજાએ પોતાના મતને ગત્રુપક્ષે અપહરણ કરી લેતો જણ્યો ત્યારે તે સતને પાછા મેળવવા માટે પ્રજાએ અખૂટ ઝંવેરાતનું લેટણું ધર્યું તો ય રાજા ન રીઝ્યો જાતજાતના ઉપાયો કર્યા તો ય ગજાએ પ્રાણ-પ્યાગ મતને છોડવાની ના પાડી ત્યારે પ્રજાજનોએ જોઈએ તેટલા પોતાના માવા કાપી લેવાની વાત મૂકી પણ તો ય ગત્રુ રાજા ન રીઝ્યો ત્યારે ખુદ ગજા તેની પાસે ગયો અને પોતાનું મન્તક ઉતારી લઈને મતપુરુષ

પ્રજાને પાછા સોંપવાની પગમાં પડીને કાકલૂહી કરી ત્યારે શત્રુરાજાનું નિષ્કૃર હૃદય પણ હલખલી ગયું. અંતે તેણે કશા ચ બદલા વિના તે સંતપુરુષ પ્રજાને પાછા સોંપી દીધા !

આવી હતી; આ દેશની પ્રજાની કલ્પના કે વિશિષ્ટ પુણ્યવંતી વ્યક્તિઓનાં મૂલ ઘણાં છે; તેમનાં તો ગમે તે રીતે જતન કરવાં જ રહ્યાં. આવી હતી; પ્રજાની લોખંડી તાકાતના મૂળમાં પડેલી સમજ.

પણ પ્રજાની એ ‘લોખંડી તાકાત’ની વાત અહીં જ પૂરી થઈ જતી નથી. રે ! એ ‘લોખંડી તાકાત’ની કથાની આ તો હજી શરૂઆત જ થઈ છે. ચાલો, હવે જરાક આગળ વધીએ.

આર્યોવર્તની પ્રજાએ વિશિષ્ટ પુણ્યશાલી વ્યક્તિને ભારે મહત્વ આપ્યું હતું. પણ જો રાષ્ટ્ર [દેશ = ધરતી] ઉપર આક્રમક આવતી તો તે વિશિષ્ટ પુણ્યવંતી વ્યક્તિઓ પોતાનો જાન કુરબાન કરી દેતાં પણનો ચ વિલંબ ન કરતી, કેમકે સહુ માનતા હતા કે આર્યોવર્ત ખૂબ મહાન છે. આ ધરતીના કણકણમાં સંતોનું સત ધ્રુમરાઈ રહ્યું છે. એવી ધરતીની રક્ષા કાળે બધું જ ફના કરી દેવું જોઈએ, ગમે તેવી મહાન વ્યક્તિએ પોતાનો ભોગ આપી જ દેવો જોઈએ.

આવી સમજણના કારણે જ રાષ્ટ્ર ઉપરનાં આક્રમણો-ને મારી હઠાવવા રજપૂતો (ક્ષત્રિયો) એ રણસંગ્રામો

ખેડ્યા છે અને મોતને મધ્યથીય ઝાઝેરું મીઠું ગણીને  
લેટ્યા છે એમની તો એ માન્યતા જ હતી કે ગણમા  
મરતો ગજપત જ સ્વર્ગે જાય

આર્યાવર્તની લોખંડી તાકાતનું આ બીજું ચરણ છે  
રાષ્ટ્રગ્લા કાળે કોઈ પણ વ્યક્તિ કોઈ પણ કુરબાની  
આપે

લાખો વ્યક્તિઓએ આવી કુરબાનીઓ ગજગ્લાના  
ચરણે ધરી દીધી છે આ વિષયમાં મન્ત્રીશ્વર કટપકનો  
પ્રસંગ ખૂબ જ યોગ્ય છે એક માણસ રાષ્ટ્રગ્લાની  
ખાતર પોતાની અને તમામ કુટુંબીજનોની આહૂતિ આપી  
દેવા સુધીના પુરુષાર્થની અગનજવાળામાં કેવો અપલાવે  
છે તે તો એ અંતિહાસિક મત્સ્ય ઘટના જ તમને કાનમાં  
કાઢી જશે

લોખંડી તાકાતનું ત્રીજું ચરણ આર્યાવર્તની  
લોખંડી તાકાતનું ત્રીજું ચરણ છે ગજનો ( ધગતીનો )  
ભોગ દેવો જ પરે તો દઈને પણ પ્રજાની ગ્લા કરે

વ્યક્તિ કરતા ગજ મહાન, ગજ કરતા પ્રજા મહાન  
એવા દેટલાક પ્રસંગો માબજવા મળે છે, જેમાં  
આખી ને આખી પ્રજાએ પોતાનું જીવન બચારી લેવા  
માટે ગજ બીજને ધરી દીધું છે યા તો પોતે જ ગજનો  
ત્યાગ કરી દીધો છે પછી જ્યાં તક મળી ત્યાં તે  
પ્રજાએ સ્વ-ગજનો પાછો કબજે પણ મેજરી લીધો હતો  
આમ અવમજ્જ બનીને પ્રજા પોતાનું અસ્તિત્વ અને

વ્યક્તિત્વ ટકાવી રાખતી હતી પણ ઝનૂનમાં આવીને કે બુદ્ધિના સાવ જડ બનીને પોતાનું અસ્તિત્વ જ નષ્ટ કરી દેવાની મુખામી તે કદી ન કરતી. ‘હવતો નર ભદ્રા પામે’ એ આ જ આર્યાવર્તની કહેવત છે ને ?

ચોથું ચરણુ : પ્રજા કરતાંય ચાર પુરુષાર્થની મોક્ષલક્ષી, ધર્મપ્રધાન સંસ્કૃતિ મહાન છે, માટે પ્રજાનો ભોગ લઈને પણ સંસ્કૃતિની રક્ષા કરો.

આ હતું આર્યાવર્તની લોખંડી તાકાતનું ચોથું ચરણુ. સંસ્કૃતિની રક્ષા ખાતર તો વ્યક્તિ પણ ભોગ આપે, રાષ્ટ્રનો પણ ભોગ લેવાય અને પ્રજાનું પણ બલિદાન આપી દેવું પડે.

સંસ્કૃતિ તો આ પ્રજાની જીવાદોરી છે. આધાર છે. એના જીવનમાં જ પ્રજાનું ગૌરવવ્રંતુ જીવન છે. સંસ્કૃતિનો નાશ થયા બાદ જો કોઈ પ્રજાજનો જીવતા રહ્યા તો તે મડદાંથી પણ વધુ ગંધાર્ધ ઊઠેલા સમજવા. એવા જીવનમાં અન્યાય, અનીતિ અને દુરાચાર વગેરેની બહુ જ મળે. નિર્વીર્યતા, નિર્માલ્યતા કે નપુશંકતાના કીડા જ પડેલા જડે.

ચૂંથવાથી પ્રાણહીન થયેલા પુષ્પની ગુલાબી લાલી કેટલી ટકે ? થોડી જ વારમાં તે કરમાય; તેમાંથી ગંધે જ પ્રગટે; તેનાં કીડા જ પડે.

શા માટે રામચન્દ્રજીએ સીતાનો વનમાં પરિત્યાગ કર્યો ? પોતે તો સીતાજીને ‘મહાસતી’ જ માનતા હતા;

પડી લોકપવાદને તે આધીન કેમ થયા ? બેગક, લોક-  
પવાદ ધ્યાનમાં લેવો તે શુભ છે પણ ગમચન્દ્રણને તેની  
પાછળ શુ દેખાયુ કે નિર્દોષ એવા એક પ્રજાજનનો  
( મીતાણનો ) ભોગ લેવાનું પગલું ભર્યું ?

વિચાર કરતા એમ લાગે છે કે એમ કવ્વાની પાછળ  
મન્દુતિગ્ધાની જ એક સુવિશુદ્ધિ નેમ હતી રામચન્દ્રણ  
એવું માનતા હતા કે “શુદ્ધ એવી પણ મીતાને જો હવે  
મહેલમાં રાખીશ તો લોકો બેકાશપણે ચઢાતઢા બોલશે  
કે, ‘બાયડીધેલા રામે, કુલટાને ઘરમાં ગમ્મી’

એટલું જ નહિ પણ લોકો પણ ‘યથા રાજ તવા  
પ્રજા’ ન્યાયે તેવું અનુકરણ કરવા લાગશે

જો આમ થશે તો ઘર ઘરમાંથી ગીલ અને સઢા-  
ચાગની મન્દુતિનો મૂળમાંથી નાશ થઈ જશે આવી  
સ્થિતિમાં જો સન્દુતિની ગ્ધા મારે નાગી ગમ્મવી જ હોય  
તો મીતાને વનમાં મોકલી જ દેવી જોઈએ”

મન્દુતિની ગ્ધાના એકમેવ કારણ ખાતર ગમચન્દ્ર-  
ણએ પોતાના અત્યંત નિકટ પ્રજાજનનો—વહાલી  
પત્નીનો—ભોગ લીધો

નાગીઓના શીલની રક્ષા ખાતર હિટલર જેવાએ  
પણ તેમને જાહેર-સ્થાનો ઉપર જતી અટકાવી, તેમને  
ઘરમાં જ ગૃહીને સ્વકર્તવ્ય બનાવવાનો હુકમ કર્યો આમ

થતાં નારીઓનું સ્વચ્છંદનું સુખ ઘવાયું પણ હિંદલરે તેની પરવાહ ન જ કરી.

સંસ્કૃતિની રક્ષા ખાતર બ્રાહ્મણ, ક્ષત્રિય, વૈશ્ય, શૂદ્ર, સ્ત્રી કે પુરુષ, સાધુ કે સંસારી, રાજા કે પ્રજા-તમામને કાંઈને કાંઈ બલિદાન ફરજિયાતપણે આ આર્યાવર્તમાં આપવાનું હોય જ છે. દરેકને બંધનો હતાં, મર્યાદાઓ હતી. એના વર્તુળમાં દરેકને રહેવું જ પડતું. ગમા કે અણુગમાનો ત્યાં પ્રશ્ન જ ઉપસ્થિત થતો નહિ. નારીને કદી એમ લાગતું જ નહિ કે, “મને ઘરફૂકડી કેમ બનાવાઈ છે ?” તો પુરુષને કદી એમ થતું જ નહિ કે, “પૈસા કમાવાની ઢોર મજૂરી અને બધી જવાબદારી મારા જ માથે કેમ નાંખવામાં આવી છે ?” ક્ષત્રિય કદી એવી ફરિયાદ કરતો જ નહિ કે, “મને કેમ તોપના મોં સામે ધરવામાં આવે છે અને જાતની બાજુઓ લગાવાય છે ?”

બ્રાહ્મણ કદી કોઈને એવું પૂછતો જ નહિ કે “વિદ્યોપાર્જન સિવાય વૈભવવિલાસનું સુખ મને કેમ ન મળે ?” ઇત્યાદિ.

કેમકે સહુ સ્વકર્તવ્ય સમજતા; સહુ એમાં રહીને સંસ્કૃતિરક્ષા કરતા. જેટલી જીવંત સંસ્કૃતિ ! તેટલો જીવંત આર્યાવર્તનો આદમી ! પછી તે કોઈ પણ હોય ! ક્ષત્રિય હોય, શૂદ્ર હોય કે લિક્ષુક હોય !

તે તળાવમાથી પાણી સમૂળયુ શોધાઈ જાય તો એક પણ માછલી બચે ખરી ? લલે ને, કિનારેથી કોક માયાવી ગોળમિશ્રિત ચણાના લોટની ગોળીઓ માછલીઓને નાખતો હોય ! લલેને તે ગોળીઓ ખાઈ લેતી માછલીઓ થોડીક તગડી બનતી કેખાતી હોય !

પાણી જ જેનું જીવન છે એને તો પાણીના શોધણુમા ‘અર્વનાગ’ થી જરા ય ઓછું સાપડવાનું જ નથી

પાણી એટલે સમૃદ્ધિ, અને માછલી એટલે પ્રજા, માયાવી જન એટલે ગોગ મુત્સદીઓ, ચણાની મીઠી ગોળીઓ એટલે જાતજાતની મદદો

કેટલાક મેકાઓ ‘ફૂવે’ આ દેગમા સમૃદ્ધિગ્રક્ષા કાળે ત્રણ ત્રણ પ્રાણો સ્વયમેવ અપાયાની અકબૂત ઘટના બની છે ગીફ માથે ત્રણ બવિદાનો

ભાગતના એક ગાજ્યનો એ ગજા હતો એનું નામ હતું, વડલરાજ

ધૃશ્વગનો એ લકત હતો, દુ ખિતોનો એ મિત્ર હતો, જાતે એ પવિત્ર હતો એના વિશુદ્ધ જીવનના પ્રભાવથી જ એનું ગાજ્ય સમૃદ્ધ હતું, સ્વચ્છ હતું અને ષ્ણ ગાન્ત હતું પ્રજા એને આહુતી હતી, મિત્રો એનો સત્ત્વ ગ ઈચ્છતા હતા મેવકગણ આવો સ્વામી મળ્યાની ખુમારી માણતો હતો

ધર્માત્મા વડલગજને એક વખત તીર્થ-યાત્રાઓ



વિપ્રકન્યાઓને અંતરથી વધામણાં આપ્યાં. એમના શબ ઉપર પુષ્પાંજલિ અર્પી વૃદ્ધાઓ કહેવા લાગી : આ બલિદાનો કદી એળે નહિ જાય. ભારતની ધરતી ઉપર થનારી ભાવી પ્રજાના શીલનો ગઢ આ બલિદાનોના રક્તથી વધુ જીવન પામી ગયો !

દિવસો જતાં રાજ વલ્લરાજ નગરમાં આવ્યા. આવતાંવેંત તેમને સઘળા સમાચારો મળ્યા. નગરના અગ્રણી નાગરિકોએ અત્યંત શોકાત્ બનીને વલ્લરાજને આ સમાચાર આપ્યા હતા. સહુના અંતરમાં એક જ કોયડો ચકાવા મારી રહ્યો હતો કે પુત્રના તથા બે પ્રજાજનોના મૃત્યુના સમાચાર સાંભળતાં રાજસાહેબને કેવો કારમો આઘાત લાગશે ? એ આઘાતને નહિ જીરવતાં અંતે તેમને પણ કદાચ ચમરાજ આ દુનિયામાંથી ઉપાડી લેશે.

પણ નાગરિકોની આ માન્યતા ધરાર મિથ્યા ઠરી. જ્યારે તેમણે રાજસાહેબને આ સમાચાર આપ્યા ત્યારે જરાય અસ્વસ્થ થયા વિના વલ્લરાજે તેમને કહ્યું, “ હજી મારા પૂર્વજેનું પુણ્ય ગગનમાં મધ્યાહ્ને તપી રહ્યું છે. એથી જ મારો પુત્ર અને મારી દીકરીઓ કુશીલતાનો માનસિક સ્પર્શ પણ ન કરી શક્યાં. જીવનમાં કોઈ કલંકનો કાળો ડાઘ લાગતાં પહેલાં જ તેમણે પોતાના પવિત્ર દેહમાંથી પ્રાણ છોડી દીધા ! એ ઇશ ! તારી આથી વધુ મહેરબાની મારા ઉપર બીજી શી હોઈ શકે ? ”

આર્યાવર્તની લોખંડી તાકાતના ચાર ચર્ચણો આપણે  
 લેયા, સન્માન્યા (૧) પુણ્યવતી વ્યક્તિની રક્ષા (૨)  
 વ્યક્તિલોગે રાષ્ટ્રરક્ષા (૩) રાષ્ટ્રલોગે પ્રજારક્ષા (૪)  
 પ્રજાલોગે મન્દુરિરક્ષા

લોખંડી તાકાતનું પાચમું ચરણ મન્દુરિકર્તાય  
 મોક્ષલક્ષી ધર્મ (ધર્મક્રિયાઓ) ખૂબ મહાન છે મન્દુ-  
 રિને ગૌણ કઠીને પણ ધર્મરક્ષા કરી પડે તો તેમ  
 કઠી લેવું જરૂરી માનવામાં આવ્યું છે ધર્મની રક્ષા ખાતર  
 વ્યક્તિનો, રાષ્ટ્રનો, પ્રજાનો કે મન્દુરિનો પણ ભોગ લઈ  
 શકાય ભેગક, એની જ કોઈ કટોકટીની પળોમાં તો

આ વિષયમાં આગળ વધતા પહેલાં મન્દુરિ અને  
 ધર્મ વચ્ચેનો તફાવત એક જ વાક્યમાં હું મમજાવું

વાનગને નર બનાવે તે મન્દુરિ અને નગને નાગચણ  
 બનાવે તે ધર્મ અથવા પશુથી માનવને જે તુદા પાડે  
 તે મન્દુરિ, માનવને જે મહામાનવ બનાવે તે ધર્મ

ન્યાય, નીતિ, દયા, પ્રેમ વગેરે તત્ત્વો કે જે મરણા  
 મોક્ષલક્ષી ધર્મના પાયામાં લગભગ મર્વાશ્રમતરે ન્વીકૃત  
 બન્યા છે તે બધાં મન્દુરિના અગો છે આ અગોના  
 પાલનથી માણસ ખગ અર્થમાં માણસ બને છે એનામાં  
 માણસાઈ-મનનતા-આવે છે આ પછી તો ધર્માનુષ્ઠાનો  
 કરનાનો અધિકાર પ્રાપ્ત કરે છે આ ધર્માનુષ્ઠાનો તે  
 ઈન્દ્રિયને ભગવાન બનવા સુધીની કક્ષાએ મૂકી શકે છે

ધર્મ અને ધર્માનુષ્ઠાનો તો તે જ કહેવાય જેનાથી

નિશ્ચિતપણે આત્માને મોક્ષ મળે. જે ધર્મક્રિયાઓ પણ મોક્ષ આપવાને બદલે સ્વર્ગાદિ ગતિનો સંસાર જ આપતી હોય તો અર્થ અને કામ પણ તેવા જ સંસારવર્ધક છે, તો તે બધામાં ઝાઝો ફરક જ રહે નહિ. માટે જ ધર્મ તેને જ કહેવો જોઈએ કે જે સાક્ષાત કે પરંપરયા પણ મોક્ષ જ આપવાનું સામર્થ્ય ધરાવતો હોય.

આવા ધર્મની રક્ષા ખાતર સંસ્કૃતિને પણ ગૌણ કરી શકાય. ‘ધર્મે માયા નો માયા’ આ એક જ સૂત્ર દ્વારા આ હકીકતને શાસ્ત્રકાર પરમર્ષિઓએ અદ્ભુત રીતે સમજાવી દીધી છે.

ઉપરની કક્ષાના ગુણોને સિદ્ધ કરવા માટે કે તે ગુણોની રક્ષા કરવા માટે નીચલી કક્ષાના ગુણોને ગૌણ બનાવવા પડે કે અવગણને અપનાવવો, પડે તો તે વિકાસની જ પ્રક્રિયાનું એક અંગ છે.

ધર્મસિદ્ધાન્તની રક્ષા માટે મયણાસુંદરીને પિતાની સામે થવા જેવું પણ ક્યાં નથી કરવું પડતું ?

મુનિજીવનની પ્રાપ્તિ માટે મુમુક્ષુને સરળતા દૂર મૂકવા જેવી કરીને માયા જેવું આચરણ ક્યાં નથી કરવું પડતું ?

ધર્મરક્ષા કાળે નીચલી કક્ષાના માનવોને ચશમપોશી કરવી પડે તો તેમ કરી લેવાની વાત પણ શાસ્ત્રકાર પરમર્ષિઓએ ક્યાં નથી જણાવી ?

ધર્મ અને ધર્મક્રિયાઓ ( ધર્મસ્વરૂપ )નું ધ્યાન માનવતા વગેરે સંસ્કૃતિના પાયાના તત્ત્વો કરતા બેશક ચડીઆતું છે.

કુમારિલ ભટ્ટ નામના પડિતે પોતાના વૈદિક ધર્મની રક્ષા ખાતર ખૌદોની સામે કેવું માથું ઊંચકયું ? કયા સુધી ગયત્નો કર્યો ? અને અતે કેવી જાનફેમાની કરી ? તે પ્રશ્ન જ જાણવા જેવો છે આ વ્યક્તિના જીવનના ખીજા પાત્રાઓને વિચારવાનું કે નજરમા લેવાનું અહીં અપ્રસ્તુત સમજીને આપણે ચાલવાનું છે માત્ર ધર્મગ્દ્ધા માટે અપાતા બલિદાન-ઝિદાદિલીને જ આપણે સમજવાની છે અને તેને જીવનમા પચાવવાની છે

કુમારિલ ભટ્ટ . /

ઘણા વર્ષો પૂર્વે ભારતેની અદ્ધ ખૌદ સંસ્કૃતિનો પ્રચાર વ્યાપક બની ગયો હતો ખૌદધર્મ નિર્વાણપદને તેવા પ્રકારે નથી માનતો કે જેવા પ્રકારે વૈદિક ધર્મવાળા અને જૈન ધર્મવાળા-આપણે બધા-માનીએ છીએ એ નિર્વાણનો અર્થ એવો કરે છે કે આત્માનું દીપકની જેમ સંપૂર્ણપણે ખુઝાઈ જવું ! વૈદિકો અને જૈનો-આપણે નિર્વાણનું સ્વરૂપ ‘ આત્માનું સચ્ચિદાનન્દ ઘનસ્વરૂપનું પ્રગટીકરણ થવું ’ તેવું માનીએ છીએ આત્મામા મત ચિત્ અને આનન્દમયતા ઉત્પન્ન થતી એ આત્માની મુક્તિ છે એ આપણો અને વૈદિકોનો મત છે

ખૌદદર્શને આત્માનું સચ્ચિદાનન્દમય જે નિર્વાણ-

સ્વરૂપ છે-એનો લોપ કરવા માંડ્યો. વૈદિક અને જૈનદર્શનને અભિમત આત્માના નિર્વાણમાર્ગનો વિલોપ કરવાનો પ્રારંભ કર્યો, ત્યારે એક સંસ્કૃતિપ્રિય હૈયુ આ વાત ખમી શક્યુ નહિ.

કુમારિલ ભટ્ટ નામના બ્રાહ્મણ પંડિત કે જેઓ મીમાંસાદર્શનના પ્રણેતા છે એ, બૌદ્ધો દ્વારા થતી નિર્વાણપદ્ધતી આ વિકૃતિને જોઈને કંકળી ઊઠ્યા. નિર્વાણપદ સાધક સંસ્કૃતિના પ્રખર હિમાયતી કુમારિલ ભટ્ટનો આત્મા અકળાઈ ઊઠે છે. નિર્વાણપદનું વિકૃતસ્વરૂપ એમનાથી જોયું જાતું નથી...અને...એ બૌદ્ધદર્શનનો પ્રતિકાર કરવા માટે સંકલ્પ કરે છે.

બૌદ્ધદર્શન મધ્યમમાર્ગી હતું એટલે ઉગ્ર દેહદમન અને તપ-ત્યાગાદિનું એમાં વિશેષ જોર નહિ; આથી એમનો મત જલ્દીથી સ્વીકૃત થવા લાગ્યો. તે કાળના રાજાઓ પણ બૌદ્ધધર્મનો સ્વીકાર કરવા લાગ્યા. પ્રજામાં પણ બૌદ્ધધર્મ વ્યાપક બનવા લાગ્યો. મસ્તીમાં રહેવું, મોજ કરવી અને મુક્તિ મેળવવી. આવો સરલ માર્ગ કોને ના ગમે? સહુ એનો સ્વીકાર વ્યાપક રીતે કરવા લાગ્યા.

આ જોઈને કુમારિલ ભટ્ટનો અંતરાત્મ અતિશય વેદના અનુભવવા લાગ્યો. એનાથી આ ખમી શકાતું નથી. આર્યાવર્તીય સંસ્કૃતિના નિર્વાણપદ્ધતી આ વિકૃતિને એ સહન કરી શકતા નથી અને કુમારિલ બૌદ્ધશાસ્ત્રોનો અભ્યાસ કરવા લાગ્યા....

આ કુમાગિલ નિર્વાણસાધક સન્નિવૃત્તિનો એવો જ સંગ્રહ હતો. મન્નિવૃત્તિની રક્ષા માટે પ્રાણની ન્યોચ્છાવરી કરવાની એવના ધગવનાગ હતો એણે બૌદ્ધગામ્મોનો પ્રકાડ અભ્યાસ કરીને, એ ગામ્મોની નબળી કડીઓ પકડી લીધી ત્યાગ બાદ બૌદ્ધ બની ગએલા ગળઓ પામે જઈને એણે વાદ કરવા માટે આહ્વાનો આપ્યા ગળઓની ખુશામત કરવા કાજે બૌદ્ધ પડિતોમા ઉપાતગિત થઈ ગએલા, બ્રાહ્મણ પડિતો આવે વાદ કરીને, કુમાગિલ ભટ્ટે લબ્ધ વિજય પ્રાપ્ત કર્યો નિર્વાણપ્રાપક-ધર્મની શાન બઠાવવા કાજે એણે તનતોડ પ્રયત્ન આદર્યો. પરંતુ કમનમીથી એ બની કે ગળઓ કહેવા લાગ્યા કે, “કુમાગિલ ! વાદ તમે ભલે છતી ગયા ! યુક્તિઓ ભલે તમારી પામે વધારે ગી ! પરંતુ અમે તો બૌદ્ધ ધર્મને જ ન્વીકારીશું બૌદ્ધદર્શનનો પરિત્યાગ અમે કરી ગકનાગ નવી અમને તો એ જ ધર્મ ગમે છે” આ માભળીને કુમાગિલની આતઃપેદના વધી લેય છે.

હો હો વાદો કરીને, વિજય પ્રાપ્ત કરીને, એ બૌદ્ધ-મગ્મત નિર્વાણને છેદ ઉડાડે છે આર્ય-મન્નિવૃત્તિને માન્ય નિર્વાણમાર્ગની સ્થાપના કો છે છતાં ય એને એના ઠાર્યના મકળના માપડતી નથી ગળઓ અને પ્રજાઓ બૌદ્ધધર્મના ત્યાગ કરવા તૈયાર થતા નવી.

અતે કુમાગિલ એક યુવાનની શોધમા નીકળે છે કે જે એના ‘મિશન’ની દોરીને આગળ ધપાવે. જે એના

શુદ્ધ નિર્વાણની વિચારધારાને વિશ્વમાં પ્રસરાવીને વિકૃત નિર્વાણની વિચારધારાને તોડે.

કુમારિલને એકની જ જરૂર છે. એને ઘણા ખપતા નથી...એક પણ વીર સપૂત એને મળી જાય એટલે એ પોતે આત્મસંતોષ માણી લેવા તૈયાર છે.

જેને કેસરિયાં જ કરવાં છે એને ઘણાંની જરૂર નથી. ઘણાંની જરૂર તો યુદ્ધમાં લડીને વિજય મેળવવાની ખેવનાવાળાઓને હોય...કેસરિયાં કરનારાઓ લઘુમતિ કે બહુમતિના વિચાર કરતા નથી. ધર્મની સંરક્ષા કાળે એ લોકો બહુમતિના કુ-ખ્યાત તૂતનો વિચાર સુદ્ધાં કરતા નથી.

જેને બલિદાન જ દેવું છે; જેને જીવનનું અર્પણ જ કરવું છે, એને ઘણાંની જરૂર શી ? અમારે ત્યાં ધર્મસંતો પહેલાં ખૂબ જ સક્રિય બને, અથાગ પ્રયત્નો કરે; ધર્મરક્ષા કાળે તમારા જેવાઓને જગાડવા માટે રાડો પાડે, ધર્મસભાઓ યોજે, અને ધર્મરક્ષા સાટે કટિબદ્ધ બનવાનું એલાન પણ કરે, તો ચ...જો તમે ન જ જાગો તો પછી અંતે, સંતો સક્રિયતામાંથી નિષ્ક્રિયતા તરફ વળે, ખૂણું નિષ્ક્રિય બની જાય...એમની એ નિષ્ક્રિયતામાંથી જ પછી સક્રિયતાનું પુનર્નિર્માણ થાય.

બલિદાન દેવા કાળે સંતોને તૈયાર થવું પડે. કેસરિયાં કરવા સાટે સંજ્ઞ-બનવું પડે. બલિદાન કોઈનાં નિષ્ક્રમ જતાં જ નથી...

ખલિદાન ક્યારે ચ પણ સફળ થાય છે ખલિદાન દેનારાને પછી ઝાઝા-ઝોછાની ચિંતા ગહેતી નથી

છુછખાઈ એક જ હતા ગ્વામી કોડકેવ એક જ હતા જેણે છુછખાઈના ચેટે અવતરેલા શિવાજીને 'શિવાજી' બનાવવાનું કામ કર્યું હતું'. શિવાજી એક જ હતા અને એ શિવાજીને શૂઘવીઝ બનાવવામાં પ્રચંડ પ્રેરણા પાનાઝ રામાયણનો અરણ્યકાંડ પણ એક જ હતો બધું જ એક ! છતાંય એ એક-એકનો મગવાળો જ ધર્મ-મન્દૃતિના ધ્વજને ઊંચે આલમમાં લહેગવે છે

કુમાગિલ એકની શોધમાં છે એને એક જ ખપે છે મર્દ, શૂઘવીઝ અને ધર્મગ્ધ્રા માટે પ્રાણ ધરનાઝ જવામર્દ !

અન્તે કુમાગિલ નિર્વાણસાધક સન્દૃતિની ઘોઝ ખોદતી ખોદની નિર્વાણ માન્યતાના પ્રચંડ પ્રચારથી હું ખી થઈને, ત્રાસી જઈને, સતપ્ત બની જઈને, ગામ બહાર મોટી તુપની ગજી ઊભી કરાવે છે ઘઉંના છોતગના ઢગલા ઉપર જઈને કુમાગિલ બેસે છે નીચેથી એ ગજી ધીરે ધીરે મળગાવાય છે ધીરે ધીરે આખી ગજીમાં દાહકતા ઉત્પન્ન થતા માટે ઇ ઉપર બેઠેલો કુમાગિલનો દેહ પણ તપી ગયો છે ગાત અને ધીરે ધીરે મળગતો એ અગ્નિ કુમાગિલને બે-ચાર કલાકમાં લડથું કરી નાખતો નથી પરંતુ દિવસોના દિવસો જાય છે અને કુમાગિલ ચોકતો જાય છે

એના હૃદયમાં એક જ તમન્ના છે કે ધર્મની થઈ ગયેલી આ કૂઝ હાંમી, કોક દી અને બેતા, ડોઈના હૈયાને



અડી જાશે. હું સળગી રહ્યો છું એ જોઈને કોઈ મને પૂછશે “તમે કેમ બળી રહ્યા છો ?” ત્યારે મારી આંતર-વ્યથા હું એને કહીશ. આમ મારું આ મૃત્યુ નિહાળતાં કોકનો આતમ જાગશે અને ધર્મને એ બચાવશે.

કુમારિલા બલિદાન દેવા તૈયાર થઈ ગયો છે. એનું એ બલિદાન એણે જાતું નથી. એ જે કોઈ યુવાનની શોધમાં છે એ યુવાન એને એક દી મળી જાય છે.

લોકો બધાં એને જોવા જાય છે પરંતુ કોઈ પૂછતું નથી કે “લાઈ ! તમે કેમ બળી મરો છો ?” દૂર-સુદૂર એક યુવાન ઊભો હતો. એ જઈ રહેલાં લોકોને પૂછે છે, “લાઈઓ ! તમે બધા ક્યાં જાઓ છો ?” ત્યારે લોકો જવાબ આપે છે. “એક મહાન્ પંડિત બેળી મરે છે એને જોવા જઈએ છીએ ?” ત્યારે યુવાન પૂછે છે “એ કેમ બળી મરે છે ?” લોકો કહે છે “એ અમે પૂછ્યું નથી.”

યુવાન અકળાઈ ઊઠીને કહે છે, “અરે ! તમે બધા મરતા પંડિતને જોવા જાઓ છો ? તમે કોઈ પૂછતા ચ નથી કે, ‘લાઈ ! તમે કેમ મરી રહ્યા છો ?’ એટલા બધા તમે સ્વાર્થનિપુણ બની ગયા છો ?” એ યુવાન લોકોની સાથે સાથે કુમારિલાના દહનસ્થળે આવી ઊભો છે. આવીને દગ્ધ બનેલા કુમારિલાને જોતાં જ એ અકળાઈ ઊઠે છે. ઉતાવળે એ કુમારિલાને પૂછે છે. “ઓ મહાપંડિત ! તમે કેમ આમ મરી રહ્યા છો ? આ તમારી બળતી-ઝળતી કાયા મારાથી જોઈ જાતી નથી.”

ત્યારે આનંદિત બની ગયેલા કુમારિલ મનોમન બોલી બિઠ્યા “મારા આત્મનાદને સાલણનાગ યુવાન આજ મને મળ્યો ખરો ! મારુ મૃત્યુ પણ હવે મંગલ બની જશે ”

કુમારિલ યુવાનને કહે છે, “ભાઈ ! તુ મારી આ બળતી-જળતી કાયા જોઈ શકતો નથી મારી અને તારી ધર્મ-માતા મરી ગઈ છે એની બળતી-જળતી કાયા તુ જોઈ શકે છે ? ઓ ! નવયુવાન ! મારી કાયા બળતી-જળતી તારાથી જોવાતી ના હોય તો તુ ધર્મમાતાના ખેચાઈ રહેલા ચીરની ગ્હા કગવાના ગપથ લે બૌદ્ધો આજ આપણા મદ્ધિદાનદ ધનન્વરૂપ નિર્વાણપદને ઉડાડી રહ્યા છે એને પરાન્ત કરીને અહીંની હાકી ઠાઠવાનો સંકલ્પ કર ! હું આ ધર્મના થઈ ગયેલા વિનાશને જોઈ શકતો નથી, એથી જ મારી કાયાને આજ જલાવી દઉં છું !”

યુવાનનું હૃદય કપી બિંદે છે કુમારિલની મનો-વેદનાને એ યથાયથ રીતે પગ્ગી બાય છે અને તે જ ઘડીએ હાથમા પાણી લઈને મોગન્દ લે છે, “ઓ ! મહાપડિત ! તમારી આ ધર્મ-ભક્તિને મારા લાખ-લાખ વદન છે હું આ હાથમા પાણી લઈને ગપથ સ્વીકારુ છું કે માગ શરીરમા પ્રાણ હશે ત્યાં સુધી હું સત્યનિર્વાણપદમાધક ધર્મની ગ્હા કાળે પ્રયત્ન આદરીશ માગ જાનની ફેસાની કરી દઈશ તમે નિશ્ચિન બની જાઓ ”

યુવાનના એ ગળદો માલણીને આનંદવિભોગ બની ગયેલા પડિત કુમારિલ ત્યાં મૃત્યુને વરે છે દગ્ધ



ધર્મક્રિયાઓ છે તો ધર્મ છે, જો ધર્મો છે તો જ સંસ્કૃતિ છે, જો સંસ્કૃતિ જીવત છે તો જ પ્રજાનું જીવન, જીવન અને ઘડતર સાર્વક છે જો તેવી આર્ય-પ્રજા છે તો જ આ ધરતી (રાષ્ટ્ર)ની કિંમત છે, જો ખમીરવતી ગણ જીવે છે તો જ તેની પુણ્યવતી વ્યક્તિઓનું જીવન સફળ છે

નિનશાસન વિનાની ધર્મક્રિયાઓ નકામી, ધર્મ વિનાની સંસ્કૃતિ નકામી, સંસ્કૃતિ વિનાની પ્રજા નકામી, ખમીરવતી પવિત્ર પ્રજા વિનાનું રાષ્ટ્ર નકામું, એવા રાષ્ટ્ર વિનાની વ્યક્તિઓનું અસ્તિત્વ પણ નિરર્થક

જો તમારે રાષ્ટ્રને બચાવવું હોય તો વિશિષ્ટ વ્યક્તિઓનો—ખત્રીસલક્ષણોનો—લોગ અવગર અવસરે હોવો જ પડશે

જો તમારે આર્યપ્રજાને ઉગારી લેવી હોય તો ક્યારેક રાષ્ટ્રને (ધરતીને) પણ ગોણું કરવું પડશે

જો તમારે સંસ્કૃતિને ઉગારવી હોય તો પ્રજાના ભૌતિક સુખ-મગનડોને મહત્ત્વ આપવાનું બંધ કરવું પડશે

જો તમારે ધર્મરક્ષા કરવી હોય તો ક્યારેક મુત્સદ્દી-ગીરીના દાવ ખેલવા પડશે અને તેમા સંસ્કૃતિને ગોણું બનાવવી પડશે

અને જો તમે શાસનરક્ષા કરવા માગતા હો તો ક્યારેક ધર્મરક્ષાને પણ ગોણું ગણવી પડશે

જિનશાસનરક્ષા વિના ધર્મરક્ષા સંભવિત નથી. ધર્મરક્ષા વિના સંસ્કૃતિરક્ષા સંભવિત નથી. સંસ્કૃતિ-રક્ષા વિના પ્રજ્ઞરક્ષા અસંભવિત છે. પ્રજ્ઞરક્ષા વિના રાષ્ટ્રરક્ષા મુશ્કેલ છે. રાષ્ટ્રરક્ષા વિના વ્યક્તિરક્ષા નિરર્થક છે. શાસનનો નાશ કરીને ધર્મને હુવાડી શકાતો જ નથી, લાખો પ્રયત્નો કરાય તો પણ ધર્મનો નાશ કરીને સંસ્કૃતિને ટકાવી શકાતી જ નથી, તે માટે ગમે તેટલી શલખાંગો પુકારાય તોય.

સંસ્કૃતિનો નાશ કરીને પ્રજ્ઞને સુ-પ્રજ્ઞ બનાવી શકાતી જ નથી, ગમે તેટલાં ફાંફાં મારો તોય.

પ્રજ્ઞને નિર્વીર્ય, નિર્માલ્ય કરી નાંખ્યા બાદ પ્રજ્ઞનો નાશ કરીને રાષ્ટ્રની રક્ષા થઈ શકતી જ નથી, આહે તો લાખો માણસોનું લશ્કર સરહદ ઉપર ગોઠવો તોય.

રાષ્ટ્રની રાષ્ટ્રીયતાનો-રાષ્ટ્રવાદનો-નાશ કરીને વિશિષ્ટ પુણ્યશાળી વ્યક્તિઓ લાંબુ હોવી શકતી નથી યા તો દીર્ઘહોવી યશ પામી શકતી નથી, આહે તેટલી જોરદાર રીતે વ્યક્તિપ્રજ્ઞ ફેલાવાય તો ય.

જો આ ક્રમને તોડવામાં આવે કે ઊલટાવી નાંખવામાં આવે તો આર્યાવર્તની લોખંડી તાકાતનો સમૂળગો નાશ જોતજોતામાં-સૈકા-જે સૈકામાં-થઈને જ રહે એમ મને લાગે છે.

—જો પુણ્યવંતી વ્યક્તિ આ જગતમાં મહાન બની જવા માટે રાષ્ટ્રનો લોગ લઈ લેશે.

—જો રાષ્ટ્ર [ધરતી] અદ્યતન બનવા માટે પ્રભને  
બગ્યાદ કરી નાખશે,

—જો પ્રભ પોતાના વ્યક્તિગત સુખો લોગવવાની  
કારમી લાલચને વળ થઈને સમ્મૃતિનો નાશ કરી નાખશે;

—જો સમ્મૃતિને વધુ પડતું મહત્ત્વ આપીને ધર્મ-  
તત્ત્વને ઉપેક્ષિત કરી દેવામા આવશે,

—જો ધર્મક્રિયાઓને એ પ્રાધાન્ય આપીને જિન-  
શાસનને ગૌણ બનાવી દેવામા આવશે તો ટૂંક સમયમા  
જ આ બધું ચ અવાધૂ ધીમાં અટવાઈ પડશે

વ્યક્તિનું બળ ગર્હમા છે, ગર્હનું બળ પ્રભથી છે,  
પ્રભનું બળ સમ્મૃતિથી છે, સમ્મૃતિનું બળ ધર્મથી છે  
અને ધર્મક્રિયાઓનું બળ જિનશામનથી છે

જેણે વિગિષ્ટ વ્યક્તિઓને જીવાડવી હોય તે ગર્હને  
જીવાડો

—જેણે ગર્હને જીવાડ્યું હોય તે સુ-પ્રભને જીવાડો,

—જેણે સુ-પ્રભને જીવાડવી હોય તે સમ્મૃતિને  
જીવાડો,

—જેણે સમ્મૃતિને જીવાડવી હોય તે ધર્મક્રિયાઓને  
જીવાડો,

—જેણે ધર્મક્રિયાઓને જીવાડવી હોય તે જિન-  
શાસનને જયવતું ગણો

શામનની જયજ્યાવલિમા મહુનો જયજયકાગ !

પણ અફસોસ ! જુઓ તો ખરા, આ જગત સામે...કાંઈકે જુદું જ-સાવ અવળું જ જોવા નથી મળતું !

વ્યક્તિ પોતાનાં હિતોને જાળવવાના મરણીઆ પ્રયત્નો કરી રહી છે; અને તે ખાતર રાષ્ટ્રનો લોગ આપી રહી છે; ડોકના માટે તેને (ધરતીને) આખાદ કરી રહી છે; ડોકને હવાલે કરી રહી છે.

અને રાષ્ટ્રને આખાદ બનાવવાની ધૂનમાં પ્રજના સત્ત્વ; સુખ અને શાન્તિ ખરખાદ કરાઈ રહ્યા છે. સુ-પ્રજનું જાણે કયાંય દર્શન જ થતું નથી.

પ્રજા પણ પોતાનાં વ્યક્તિગત લોગસુખોની કારમી ભૂખને સંતોષવા માટે શીલ, સદાચાર, ન્યાય, નીતિ, વિરતિ આદિની સંસ્કૃતિને ચિનગારી આંપી ચૂકી છે.

સંસ્કૃતિના રખોપાઓ પણ પોતાની સંસ્કૃતિરક્ષાને એટલું વધુ મહત્ત્વ આપી ચૂક્યા છે કે તેમાં ધર્મક્રિયાઓનો લોગ લેવાયો છે.

અને...અહા ! ધર્મક્રિયાના પક્ષકારો એટલી હદે ધર્મક્રિયાના વર્ધનમાં ધસી ગયા દેખાય છે કે તેમાં ‘શાસન’નો લોગ અપાઈ ગયો હોય તેવું જણાય છે !

આ ખૂબ જ ભયંકર બીના છે. આ અવળી ગંગાનાં ઘોડાપૂર સર્વનાશ વિના કશું જ ઓછું નહિ માંગે તેમ મને લાગે છે.

જિનશાસનને ઉપેક્ષીને ધર્મરક્ષા કરવાના મનસૂબા ધૂળલેગા થશે.

ધર્મક્રિયાઓને અવગણીને સમૃતિરક્ષાની વાતો થાય છે, પરમપદનું લક્ષ્ય પરલોકની દૃષ્ટિ, પરમાત્મભક્તિ, પાપભીરુતા વગેરે તત્ત્વોને નષ્ટબ્રષ્ટ કરવામા આડકતરો સહકાર સમૃતિરક્ષકો જ આપી ગયા છે માટે જ તેઓ નિષ્ફળ જવાના છે

દયા, પ્રેમ, પરાર્થ, કરુણાદિના તત્ત્વોને નગણ્ય સમજીને પ્રજાનું કલ્યાણ કરનારા સમજી જ રાખે કે પ્રજાનું કલ્યાણ કરવાની બીજી કોઈ રીત નથી, કોઈ ગાહી નથી, કોઈ વાદ નથી

ધર્મ અને સમૃતિના જીવંત જીવન વિના આ દેશની પ્રજા તો કદી પણ પોતાનું સુદર અને શાન્ત જીવન બનાવી શકી જ નથી, ધર્મ અને સમૃતિને વેગળા રાખીને જે કોઈ બીજા પ્રયોગો અને અખતરાઓ થયા છે તે બધા ફારસ બનીને રહ્યા છે એટલું જ નહિ પણ પ્રજાનું સાચું સુખ અને શાન્તિ જેટલી હદે જોખમાયા છે કે પ્રજાને અગ્નિત્વ અને વ્યક્તિત્વ ટકાવવાના જગ ખેલવા પડ્યા છે હવે તો ખમૈયા કરો એ પ્રયોગોના અને અખતરાઓના !

અને પ્રજાની આબાદીને અવગણીને ગખૂ (ધરતી)ને આબાદ કરવાનો નવતર પ્રયોગ તો ખરેખર હાગફીરી સ્વરૂપ જ બની ગયેશે આવું તૈયાર આબાદ રાખું કોઈ ભેદી લોકોના હાથમા-આખું ને આખું-આવી જાય તો નવાઈ નહિ નિર્માત્ર બની ચૂકેલી પ્રજા એ લોકોનો



પ્રતિકાર કરવાની શક્તિ જ નહિ ધરાવતી હોય ત્યાં બીજી શી આશા રાખવી !

છેલ્લે; રાષ્ટ્રનો ય ભોગ આપી દઈને વ્યક્તિ કે વ્યક્તિઓનો સમૂહ પોતાનું હિત કરી બેસે એ તો કેટલું બધું આઘાતજનક કહેવાય ? શું કોઈના હવાલે રાષ્ટ્ર કરી દેવાથી દૂધ-ધીની નદીઓ વહેતી થાય તો તે માન્ય બની શકે ખરું ! તો પછી કહેવાતા સ્વરાજનો અર્થ જ શું રહે !

શું સ્વરાજ શબ્દમાં રહેલો ‘સ્વ’ શબ્દ રહસ્યમય છે ! ‘સ્વ’થી હિન્દુસ્તાની લોકો ન લેતાં ગોરા-લોકો લેવાના છે ? તેમનું આ ભાવી-રાષ્ટ્ર કાળાઓના પસીનાથી અને ખુદ્દિ, શક્તિ તથા સંપત્તિથી ભવ્ય બનાવાઈ રહ્યું છે ?

આ બધું છે શું ? કોક તો કહો !

શું સ્વતંત્રતા પણ ‘સાંસ્કૃતિક મર્યાદાઓમાંથી છુટકારો’ અર્થમાં અભિપ્રેત હતી ? શું પાશ્ચાત્ય મૂલ્યોનો સ્વીકાર કરવાની સ્વતંત્રતા આ દેશને મળી હતી ? અસ્તુ.

લાંબી નજર કરો કે ઊંડું ચિંતન કરો તો ક્યાંય નજર પહોંચતી નથી; ચિંતનનું તળ દેખાતું નથી. જે કાંઈ નજરે ચડે છે તે જોતાં-વિચારતાં એમ લાગે છે કે કામ કરવાનું ક્ષેત્ર અતિ વિશાળ છે અને કામ કરવાની શક્તિ ખૂબ જ સ્થૂળ છે. જેમ કામ વધે તેમ તેને પહોંચી વળવા માટે શક્તિઓ વધુ ને વધુ સૂક્ષ્મ જ બનવી જોઈએ.

રાષ્ટ્રનું સ્તર ખૂબ વિશાળ છે, પ્રજાનું (વિશ્વની કે ભાગ્યની પ્રજાનું) સ્તર પણ ખૂબ વિશાળ છે સંસ્કૃતિનું સ્તર પણ ખૂબ વિશાળ છે, અને ધર્મો પણ ઘણા બધા હોઈને તેનું સ્તર પણ અતિ વિશાળ છે જિનધર્મનું ક્ષેત્ર કાઈકે નાનું ખરું, પણ તેને ય પહોંચી વળવાનું સહેલું નથી ગણ, પ્રજા, સંસ્કૃતિ વગેરે સ્તરોમા જે બગાડ પેઠો છે તેને દૂર કરવાનું કામ કદાચ આસમાનના તારા તોડવા જેટલું જ કઠિન જણાય છે એમા વળી એ સ્તરોની વ્યાપકતા જ દિલને બેચેન બનાવી મૂકે તેવી છે

હા અપેક્ષાએ જિનધર્મનું સ્તર કાઈકે નાનું ખરું અને તેમા બગાડ પણ ઓછો ખરો એટલે આ ક્ષેત્રમા શક્તિનો ઉપયોગ કાઈકે સફળતા પામે ખરો પણ તો ય તે ક્ષેત્ર પણ શક્તિની સ્થૂલતાનો વિચાર કરતા તો ઘણું મોટું લાગે છે

તે કરતા જિનશાસનના ક્ષેત્રને જ પકડવું યોગ્ય જણાય છે જે જિનશાસનની સુ-વ્યવસ્થાથી જ જિનધર્મોમા પ્રાણુ પુગઈ જતો હોય, જે તે પછી બીજા ધર્મોના કૂવાના પાણીના તળ ઊંચા આવી જતા હોય, જે તેથી જ સંસ્કૃતિના મૌલિક તત્વોનો ફાલ લચી પડતો હોય, અને જે તેથી જ પ્રજા સંસ્કૃતિ-સકત બનીને મહાઆગદિ ગુણોથી હ્રષ્ટપુષ્ટ બનતી હોય, એવી પ્રજાથી જ ગણ્ય પોતાનું વિશિષ્ટ ગૌરવ પામતું હોય તો શા માટે સર્વના

મૂળમાં પડેલા 'જિનશાસન'ની જ સેવા-સહિતસ્વરૂપ રક્ષામાં દિલ લગાવી ન દેવું ? આ ક્ષેત્ર અપેક્ષાએ તો નાનું છે જ.

પણ સખૂર ! જિનશાસનના ક્ષેત્રમાં પણ સફળતા પામવા માટે 'શક્તિ' તો સ્થૂળ નહિ જ ચાલે. પ્રચાર વગેરેને સ્થૂળ પરિબળો, ઔદ્યયિક ભાવની પ્રણ્યાદિની સ્થૂળ શક્તિઓ કાંઈ જિનશાસન-રક્ષામાં કારગત ન જ નીવડી શકે.

રે ! એવી સ્થૂળ બળોની લાકડાની તરવારે લડવા નીકળી પડેલો આત્મા શાસનરક્ષાનો જંગ હારી બેસે; એને સાંપડતો ઘોર પરાજય સમગ્ર શાસનને નુકસાન પહોંચાડી દે.

જેસ આવી જાય તેથી કાંઈ મૂઠી ઉગામી દેવાય ? અને પછી કાંઈ દીવાલને થોડી મારી દેવાય ! તેમ કરનારાનાં તો હાંડકાં ભાંગી જાય !

એર...એક વાત હવે નિશ્ચિત બની જાય છે કે રાષ્ટ્રના રક્ષકો; પ્રજાના આહુકો; સંસ્કૃતિના પ્રેમીઓ કે ધર્મના રાગીઓએ તે બધાં ક્ષેત્રોના યોગ્યેષ્ઠ સાધવા હોય; તેમાં પેઠેલાં દૂષણોને દૂર કરવાં હોય તો તેમણે શાસનસેવાના નાનકડા ફલક ઉપર જ કામ લેવું પડશે. આ ફલક ઉપર રહીને જે કાંઈ વિજય મળશે તે બધો ધર્મ, સંસ્કૃતિ, પ્રજા અને રાષ્ટ્રના ફલકોના ફાળે જશે, એના શુદ્ધીકરણને પણ તે કરશે.

પણ સખૂર ! સૌથી મહત્વનો અને ગંભીર પ્રશ્ન તો એ છે કે શાસનસેવા સ્વરૂપ શાસનરક્ષા કરવી શી રીતે ? જો સ્થૂળ પરિબળો અને સ્થૂળ શક્તિઓ તે માટેની લાયકાત ધરાવતી નથી તો શું કરવું ? શી રીતે સૂક્ષ્મ-બળોનું ઉત્પાદન કરવું ? આ આત્માને સૂક્ષ્મબળોનું ઉત્પાદક કેન્દ્ર શી રીતે બનાવવું ?

જો આ પ્રશ્નનો ઉત્તર જડી જાય અને તેને જો જીવનના આત્મસાત્ કરી લેવાય તો શાસનસેવા તો સફળ થઈ જાય પણ તેની સાથે જ ધર્મરક્ષા, સંસ્કૃતિરક્ષા, પ્રજારક્ષા અને રાષ્ટ્રરક્ષા પણ હાસલ થઈ જાય આમ થોડાક પ્રયત્ને આજું ફળ પ્રાપ્ત થઈ જાય

આલો, આ ચિંતનના ભરહરિયે હવે આપણી બુદ્ધિના નાવડાને આગળ ધપાવીએ



જો હજારો વર્ષો જૂની આગની સંસ્કૃતિને પણ ભયજનક સ્થિતિ સુધી હચમચાની શકાય તો માત્ર ૩૫૦-૬૦૦ વર્ષ જૂની આ દેશમાં પડેલી પાશ્ચાત્ય સંસ્કૃતિ (વિકૃતિ) આપણે હચમચાનીને જાણેડી નાખી નહિ શકીએ શું ?

પણ એ માટે આપણુ લક્ષ્યાક તો બની ગયેરો જિનશાસનગદ્દા જ.

શામનની ગદ્દા કે સેવા એ જ આપણા બધા પ્રશ્નોનો એકમાત્ર ઉકેલ છે

શાસનરક્ષાની પૂરેપૂરી સફળતા સ્વરક્ષામાં છે. જે આત્માઓ તરફ તીર્થંકરદેવોએ ફરમાવેલા સર્વવિરતિ ધર્મનો સ્વીકાર કરીને તેનું વધુમાં વધુ સારી રીતે પાલન કરે છે તેઓ જ સાચા સ્વરક્ષકો છે. એ પછી સર્વવિરતિ ધર્મના લક્ષવાળા દેશવિરતિધરો અને છેલ્લે સમ્યગ્દષ્ટિ આત્માઓ સ્વરક્ષકો તરીકે ગણી શકાય.

જેમને આવી સ્વરક્ષા સાથે કશી નિસ્ખત નથી એ આત્માઓ સ્વચ્છંદી મનના ગુલામ બનીને ફાવે તે રીતે ધર્મનો પ્રચાર કરવા નીકળે છે; પ્રચારનાં સ્થૂળતમ બળોનો આશ્રય લે છે. પણ તેમનો અંતે ઘોર રકાસ થાય છે.

લક્ષહીન પ્રચારકો કદી પણ શાસનરક્ષા વગેરે કરી શકે નહિ. એમની દેખીતી શાસનહિતની પ્રવૃત્તિઓ ઝાંઝવાના જળ જેવી ઠગારી જ હોય.

ધર્મનો વ્યાપ અને ધર્મનું ઊંડાણ તો ધર્મના પ્રભાવકો જ પામી શકે. આ પ્રભાવ સ્થૂળબળોથી કદી સાંપડતો નથી. એ માટે તો સૂક્ષ્મનું બળ મેળવવું જ પડે.

ધરતી જે શાન્ત (સ્ટેટિક) છે તો તેની ઉપરના આણુસો ગતિશીલ (ડાયનેમિક) બની શકે છે. જે ધરતી

જ ગતિ પકડે તો તેની ઉપરના માણ્યોને લાખા થઈને સૂઈ જવા કેવે શાન્ત બની જ જવું પડે

ધર્મપ્રલાવકો જેટલા સૂક્ષ્મબળના સ્વામી બનવા કાળે શાન્ત અને સ્વસ્થ, તેટલી જ ધર્મપ્રલાવના ગતિશીલ (ડાયનેમિક), પણ જો પ્રલાવકો જ ગતિશીલ બનીને પ્રચારક બનવા લાગી જશે તો ધર્મપ્રલાવના એક દી સાવ જ શાન્ત બનીને કયાક સ્થગિત થઈ જશે /

ધર્મના વ્યાપ માટે ધર્મપ્રેમીઓએ પ્રલાવક જ બનવું જોઈએ, પ્રચારક નહિ એવા પ્રલાવક બનવા માટે તેણે સૂક્ષ્મનુ બળ મેળવવું જોઈએ, અને કૃત્રિમ ગતિશીલતાના અજ્ઞાનથી ઉત્પન્ન પ્રચારક-લાવને તિલાંજલિ આપી દેવી જોઈએ, ચાહે તેટલા ઝાકઝમાળ અને બોલબાલા તેમા જણાતા હોય તોય

સૂક્ષ્મનુ પ્રચાર બળ

તાકાત, ક્રોધની કેટલી ? અને મૌનની કેટલી ? કાગળ લખેલો કેટલો વચાચ ? અને કોરો કેટલો વચાચ ?

બોલે, વક્તા કેટલું ? અને મૌની સત કેટલું ? વિશ્વના માનવોને બોલવામા, દોડવામા, ઘણું કામ કરવામા સક્રિયતા દેખાય છે જે બોલતો ન હોય, દોડાદોડ કરતો ન હોય, નિષ્ક્રિય બનીને બેસી ગયેલો હોય, એ નકામો-આળસુ-ગણાય છે

અધ્યાત્મના સૂક્ષ્મ વિશ્વની સમજણ આવી આવ જુદી છે એ તો એમ માને છે કે ક્રોધ કરતા મૌનની,

હોડાહોડ કરતાં ઈશ્વર-પ્રણિધાનની, લખેલા કાગળ કરતાં કેરા કાગળની તાકાત ઘણી વધુ છે. ક્રોધના આગ નીતરતા શબ્દોથી પિતા પોતાના પુત્રને કદી સુધારી શકતો નથી; પુત્રને જો સુધારી શકશે તો બેઠા મૌનથી—હોઠ સદા માટે સીવી રાખવાથી—જ સુધરી શકાશે.

‘ધ હેરમીટ ઇન હીમાલયઝ’ નામના પુસ્તકમાં, પોલ બ્રન્ટોને એક વાત જણાવી છે કે, ‘સ્ટીલનેસ ઇઝ સ્ટ્રેન્થ’—સ્થિરતા એ તાકાત છે; તાકાતની જનેતા છે. આ સિદ્ધાન્તને સાબિત કરતાં તેણે જણાવ્યું છે કે, “મોટાં મોટાં મકાનો અને વડલાઓને ઊંચકીને પછાડી નાંખતા ભયાનક વંટોળીઆમાં એટલી બધી તાકાત આવે છે ક્યાંથી ? એ તાકાતનું ઉત્પત્તિસ્થાન તે વંટોળના ઉદ્ગમ-સ્થાન ઉપરના નાનકડા બિંદુમાં છે. વાયુનું એ વર્તુળ કોઈ રણની રેતીમાં સ્થિરપ્રાયઃ બનીને જે ચક્કર કાપે છે ત્યાં જ તેની પ્રચંડ તાકાત છે. ધીમે ધીમે એ તાકાત વિકસતી જાય છે; વાયુ વધુ ને વધુ વેગ પકડતો અંતે ભયાનક વંટોળમાં ફેરવાઈ જાય છે.

વંટોળની અંધાધૂંધ સક્રિયતાની જનેતા તો નાનકડા વાયુની સ્થિરતામાં જ પડેલી છે.

આ ઉપરથી સાબિત થાય છે કે સ્થૂલની તાકાત પણ સૂક્ષ્મમાં છે.

હાથી ગમે તેટલો સ્થૂલ હોય પણ તાકાત તો તેનાથી ઘણા સૂક્ષ્મ મહાવતમાં છે. મહાવત કરતાં ય વધુ

તાકાત સૂક્ષ્મ અકુશમા છે, અકુશ કરતા ય વધુ તાકાત સૂક્ષ્મતમ બુદ્ધિમા છે

તેની પાસે સૂક્ષ્મતુ ચિંત્ન બળ છે તેનું અસ્તિત્વ માત્ર પ્રચંડ મહિયતા ઉત્પન્ન કરે છે સૂર્યના ગગનમા અસ્તિત્વ માત્રથી ધગતીના અખતે લોકોમા, અનંત કીટા-છુઓમા કેવી ભેગદાગ મહિયતા આવી જાય છે ?

ચૂલનો શ્વામી મચ ઉપગ આવે, ખૂમખગડા પાડે તો ય મભાજનો માડ ગાન્ત પડે, પણ કોઈ સૂક્ષ્મના શ્વામીને મચ ઉપગ લાવો એ હાથ હલાવવા જેટલો જ મહિય થશે કે તગ્ત સભાજનો ગાન્ત થઈ જશે

પણ કોઈ મૂક્ષમતમ બળના શ્વામીને મચ ઉપગ લાવો એને તો હાથ હલાવવા જેટલી ય ક્રિયા નહિ કરવી પડે મચ ઉપગના એના અસ્તિત્વમાત્રથી મભાજનોમા નિ અબધ ગાન્તિ છાઈ જશે

આપણે જો જગતને જગાડવું હોય, મોહનિદ્રામાવી બગાડ કરવું હોય તો વધુ ને વધુ ચૂલ બળોનો આશ્રય લેવાનું બધ કરવું જોઈએ આ બળોથી વિજય પામવાની આપણી શ્રદ્ધાને આપણે ખતમ કરી દેવી જોઈએ

તેની નિયતિ ન આવે ત્યાં સુધી બલે આપણે ચૂલ પગિબળના આશ્રિત બનીએ પણ તેની માવે માવે જ મૂક્ષમબળોના ઉત્પાદન માટે નાનકડું પણ તન્ત્ર આપણે નોંદરી જ દેવું જોઈએ



સ્થૂલમાંથી છૂટ્યા કે તરત જ સૂક્ષ્મતમ બળોના સર્જનની આરાધનામાં.

સ્થૂલમાં જ રાચશું; સૂક્ષ્મને અવગણશું તો મોત તો બગડવાનું હશે ત્યારે બગડશે પણ સ્થૂલ અંગેનું ‘મિશન’ પણ નિષ્ફળ થઈને જ રહેશે.

સૂક્ષ્મબળોના પ્રાગટ્ય તરફ દુર્લક્ષ સેવતા મહા-ત્માઓ આહે તેટલો સ્થૂલ અને સ્થૂલતમ પરિબળોનો પથારો ધરતી ઉપર પ્રસારી દે પણ અંતે તો પછડાટ જ ખાય છે.

કોઈ અગમ્ય રીતે એમનું તન્ત્ર એકાએક ઊથલી પડે છે, તેઓ માર ખાઈ જાય છે.

આવી પછડાટ ખાવા પાછળ બાહ્ય જગતનું કોઈ પણ કારણ એ તો માત્ર નિમિત્ત કારણ જ હોય છે. હકીકતમાં તો સૂક્ષ્મબળનું દેવાળું જ મુખ્ય કારણ છે; પણ એમને ય કેટલીક વાર પછડાટ ખાધા પછી ય આ કારણ જડતું જ નથી એટલે પેલા નિમિત્ત કારણ સાથે માથાં અફાળવાના વધુ સ્થૂલતમ બળોના વિષયકમાં ક્સાઈ પડવા જેટલી દયાપાત્ર દશા ઊભી થાય છે.

ત્રિલોક્યગુરુ પરમાત્મા મહાવીરદેવ ! વિશ્વ માત્રને મોક્ષમાર્ગે દોડતા-એકદમ સક્રિય-કરી દેવાની તીવ્રતમ કરુણાના સ્વામી હતા પણ જ્યારે વાઘા બદલ્યા ત્યારે વિશ્વમાં ધૂમવાને બદલે તેઓ વનમાં ચાલ્યા ગયા. ખૂબ બોલવાને બદલે મૌન થઈ ગયા. દોડાદોડ કરવાને બદલે

કાયોત્સર્ગમા ન્થિર વર્ધ ગયા ! કેમ કે પ્રભુને સૂક્ષ્મબળો  
જાગ્રત કવ્વા હતા

અને જે દી એ બળો જાગ્રત થઈ ગયા તે દીથી  
માત્ર ત્રીમ વર્ષના ગાળામા પરમાત્માએ કોડો માનવો,  
અબળો કલાકોમા જે ન કરી શકે, તે કર્યું આજે  
૨૫૦૦ વર્ષે પણ પ્રભુના એ સૂક્ષ્મતમ બળોનું જાગરણ  
અવિગતિપણે ચાલુ છે અને ચાલુ રહેશે

આ છે સૂક્ષ્મબળોના પ્રાગટ્યના પ્રતિભાવો

મ્થલમા જ જન્મેલા અને મ્થલમાં જ જીવતા આપણને  
સૂક્ષ્મતા બળોની તાકાતમા જો શ્રદ્ધા જેમી જાય તો  
સ્વલની પાછળ આપણી બગ્ગાદ થતી ઘણી શક્તિઓ  
ઉગરી જાય અને એ જ વિરાટ શક્તિઓ ઢાંગ સૂક્ષ્મનું  
પ્રાગટ્ય કરીને વિશ્વમાત્રના કલ્યાણમા આપણે અદ્યતમ  
હિંમો પણ નોંધાવી શકીએ

❖ પેલા બિખરાતનદણ ! જેના અજેઅગથી રૂપ  
અને લાવણ્ય લસલસતું હતું એવી કામુક બનેલી યુવતી  
સાથે એકાતમા અપગ્રાઈ ગયા તો ॥ તેના તરફની એક જ  
વેધક નજર કરીને, ‘મા ! તેનેકુ કુછ લે કે હી જાના પડેગા’  
વાક્ય દ્વંદ્વના ઊગાણુમાથી બોલીને જ તેના કામવિકારો  
ખતમ કરી નાખ્યા તે યુવતી મૂનકે મૂસકે ગડી પડી ને  
માફી માગવા લાગી !

✽ પેલો યુવાન ! પાતળી કાયાવાળા સંન્યાસીની મશ્કરી કરતો બબડતો હતો, “ પતંગલયોગનું સૂત્ર : ‘બ્રહ્મચર્ય-પ્રતિષ્ઠાયાં વીર્યલાભઃ’ અને કહેતો હતો કે, આ ચાલી આવતા સંન્યાસીમાં શું બ્રહ્મચર્યની પ્રતિષ્ઠા થઈ હશે ?”

અને...મનના તરંગોને દૂરથી જ પામી જતા સંન્યાસીએ નજદીક આવીને યુવાનને ઊભા થવાનો અને પોતાની પાછળ ચાલ્યા આવવાનો આદેશ કર્યો. અગમ્ય રીતે એ શક્તિને યુવાને અનુસરવી જ પડી. ગુફામાં પ્રવેશતાં જ સંન્યાસીની પાસે ત્રણ સિંહ ધસી આવતા જોઈને યુવાન થરથર કાંપવા લાગ્યો. સ્વામીજીના બે પગ વચ્ચે ભરાઈ ગયો.

પાળેલા કૂતરાની જેમ પૂંછડી પટપટાવતા સિંહોને સંન્યાસીએ કહ્યું. “ દેખતે નહિ, અતિથિ કાંપ રહ્યા હૈં ચલે જાયો યહાં સે...” અને તરત ત્રણેય સિંહ ચાલી ગયા.

સંન્યાસીએ યુવાનને કહ્યું, “ ક્યોં બેટા ! અબ્બ તુમ સમજ ગયા ને, ‘બ્રહ્મચર્ય-પ્રતિષ્ઠાયાં વીર્યલાભઃ’ કા મતલબ !”

યુવાનને હવે તો ક્ષમા માંગવા સિવાય કશું બાકી રહેતું ન હતું.

✽ પરદેશમાં વિવેકાનંદને વિદ્વાનોએ બ્રહ્મચર્યનો અમત્કાર બતાડવા કહ્યું. ૧૫ હજાર વિદ્વાનોની સમક્ષ

વિવેકાનંદે લાષણ કર્યું તેમાં તેમણે કહ્યું, “અમારી સંસ્કૃતિને અવગણતા તમે લોકો ડોક્ટરો વગેરે નથી, ગધેડા (ડાન્કી) જ છો” એમ પણ કહ્યું સલા વિખરાતાં શણગણાટ થયો કે ‘ચમત્કાર તો કાઈ ન દેખાડ્યો !’ તે વખતે એક યુવર્ગ અગ્રેજે કહ્યું, “તમને-મોટા ખેગખાઓને-લગ્નમામા જે માણસે ‘ગધેડા’ કહ્યા અને છતાં તમે જેનો એક શબ્દમા પણ વિરોધ ન કરી શક્યા એ જ મોટામા મોટો ચમત્કાર નથી શું ?”

અને મહુએ એ વાતને કપ્પૂલવી પડી !

• પેલા બગાલના સન્યાસી ત્રિલોકનાથ !

પ્રદ્યુમ્નચર્યાના વિશુદ્ધ બળવી ૩૦૦-૩૦૦ માઈલ દૂર પોતાના ગજસક્તને ત્યાં આકાશમાર્ગે ચાલ્યા જતા પણ એક દી ગજસક્તને ત્યાં જન્મતી વખતે પીગમતી ગજકુમારી તરફ નજર પડી અને એક ક્ષણ માટે ચિત્તમા વિકાર પ્રવેશ કરી ગયો વિદ્યાયત્રી વેળા આવી મતે આકાશમાર્ગે જીડવા ઘણા ફાફા માયા, બગાય નિષ્ફળ મિદ્ધિ માફ અર્થ ગર્થ !

૨ ટ્રીપરીના વઆડગ્ન વખતે ઊંચાનીચા થતા અને ચાટો પાડતા બીમનો જેટલો ભય દુર્યોધનને મતાવતો ન હતો તેથી ઘણા વધુ બય-મીઠાની જેમ મૂંગા બેઠેલા અન્નનને જોઈને ભગતો હતા

૩ ચાગ વર્ષ સુધી બપોનના અર્વાચનો અભ્યાસ કરીને ભાગ્યમા પાછા ફરેલા ભાસ્ત્રીય અર્થશાસ્ત્રીએ

સૌરાષ્ટ્રના અર્થશાસ્ત્રીઓ સમક્ષ લાષણો કર્યાં. તેમાં ભારતની ગરીબીનું અને જાપાનના ઝડપી ઔદ્યોગિક વિકાસનું અનેક પાસાંઓથી વર્ણન કર્યા બાદ લાષણનો ઉપસંહાર કરતાં તેણે કહ્યું, “બંધુઓ ! ભારતની ગરીબી ભારતને ખાઈ જશે કે ખતમ કરી નાંખશે એવું માનશો નહિ. જ્યાં ભારતના પહારોમાં, ગિરિકન્દગઓમાં કે નગરોમાં સંતો અને સાધુજનો બેઠેલા છે ત્યાં સુધી તેમનાં આધ્યાત્મિક બળોથી ભારતના પ્રાણ જીવંત રીતે ધબકતા જ રહેવાના છે.

આ તો માર્ગાનુસારી જીવનના સ્વામીઓની વાત થઈ. ભારતના માર્ગાનુસારી મહાત્માઓની પાસે પણ સૂક્ષ્મની આવી તાકાત હોય તેથી ઉપરની કક્ષામાં રહેલા સજ્જનો, સંતો અને મહાસંતોની સૂક્ષ્મની તાકાતની તો શી વાત જ કરવી ! એના ચમકારા તો કેટલા બધા આંજી નાંખનારા જ હોય !

બધી છૂટછાટ લઈને પતન કરવાની સત્તા લઈને આવેલી રાજગણિકાની સામે સમગ્ર રાત્રિ દરમિયાન સંપૂર્ણપણે નિર્વિકાર બનીને રહેવું એ બાપલટસૂરિજીનું સૂક્ષ્મનું બળ કેવું ?

સ્થૂલભદ્રજી, વિજય અને વિજયા, પુણીઓ શ્રાવક, મયણા, અનુપમા, સુલસા વગેરે પ્રાતઃસ્મરણીય મહાત્માઓના સૂક્ષ્મના બળની કથા પણ આ કલમે શે કંડારવી એ સમજાતું નથી.

પરમાત્મા મહાવીરદેવ ! સૂક્ષ્મતમ બળોના કેવા  
સ્વામી ! કાળોતરા દૃષ્ટિવિષ નાગને ‘બુજ્જ બુજ્જ  
અડકોગીઆ’ કહે અને નાગ બૂઝી જાય !

માનવોને પણ બુઝાવવાનું જેમને મુઠકેલ બની ગયું  
છે એમને તો આ બળની વિરાટતાની કલ્પના તો જરૂર  
આવી શકશે

રાજનો ભાગ લેવા આવનારા ૬૮ પુત્રોને વિરતાની  
કથા જ ઠહીને સર્વસગત્યાગના પંચે-પહેલી જ બેઠકે-  
વાળી દેવાનું કાર્ય કરતા પરમાત્મા દેવાધિદેવ આદિનાથ-  
સ્વામીજીની સૂક્ષ્મતમ શક્તિઓની ગાથા આ જગતમા  
અમર બની ગઈ છે !



મમયનો તકાળો તો એવો છે કે આર્યસૃષ્ટિ પ્રેમીના કે જૈન-  
ધર્મીના દરેક ઘર દીક્રા એક યુવાને સનિક બનતું જ પડે શામનનો  
આ નૈનિક આક્રમણના દાત ખાટા કરીને શામનગ્રસ્ત કરે, અને પોતાના  
જીવનને ધર્મસાપેક્ષ બનાવીને પણ શાસનગ્રસ્ત કરી શકે બે ય બાજુના  
ચક્રો ખૂબ જીવંત રીતે ગતિમાન બનવા જોઈએ સ્થૂળના બળોની  
જેટલી જ ર છે તેથી અધિક મૂઠમના બળોની જરૂર છે આક્રમકોને  
થગથગતી દેવા સિદ્ધાન્તનાની જરૂર તો છે જ, સાથે પ્રજાત મૌન  
દ્વારા આક્રમકોને મતન ભય અને શકાથી યુક્ત ગળી નજીક નહિ  
આવવા દેનારા જ બળની જરૂર સિદ્ધાન્તનાથી ય અધિક

## અરિહંતની શરણાગતિમાં સૂક્ષ્મનું ઉત્પાદન

[૬]

સ્વરક્ષા માટે સૂક્ષ્મના બળનું ઉત્પાદન કરવાનું અત્યંત આવશ્યક છે. જે બળ વિના સ્વરક્ષા, શાસનરક્ષા વગેરે કશું જ થઈ શકતું નથી તે બળને સહેલાઈથી ઉત્પાદન કરવા માટેનો માર્ગ કયો છે ? એ જાણી લેવું જોઈએ. જો તે માર્ગે ચાલી જવામાં આવે તો સૂક્ષ્મ-બળનું ઉત્પાદન ખૂબ જ સરળ બની જાય; અને સામૂહિક પણ બની જાય. અનેકાનેક આત્માઓ આ માર્ગે ડગ માંડવા લાગી જાય.

આ માર્ગ સરળ છે અને સાથે ખૂબ જ નિર્ભય છે. તપ, ત્યાગાદિના કોઈ પણ માર્ગમાં વધુ કઠિનતા કે કાંઈકે પતનાદિના ભયની શક્યતા પડેલી હોય છે. જ્યારે તેમાંનું કાંઈ જ આ માર્ગે જોવા નહિ મળે.

એ માર્ગ છે; અરિહંતની શરણાગતિનો.

જ્યારે સહુ આપણને ચાવી ખાતા હતા; ભૂંજતા-શેકતા હતા; જ્યારે અનેકોથી આપણે ધિક્કારાતા હતા; તિરસ્કારાતા હતા; જ્યારે આપણા સુખ અને શાન્તિ તરફ ઈર્ષ્યાથી સહુ જોતા હતા અને આપણને જીવનમાં દુઃખી દુઃખી કરી મૂકવાને કે જનથી ખતમ કરી દેવાને અનેક આત્માઓ અંખતા હતા; એ માટે મળેલી તક કદી પણ જતી કરતા

ન હતા—એવા સમયે પણ જેમણે આપણા પ્રત્યે કરુણા-ભરી નજર ફેરવી, જેમણે આપણને એ મધળા ય દુષ્ટો અને દુષ્ટોના મૂળમત કાઢી કાઢી લેવાની લાગણી-અભર હૃદયે ભાવના ભાવી, જેમણે પોતાની વિગટ કરુણાની બાથમાં આપણને પણ મમાવી લીધા એવા એક એ કે પાત્ર કરુણાના માગર થયા નથી આજ મુઘીમાં એવા અનંત આત્માઓ થઈ ચૂક્યા છે, જેઓ અતે તીર્થ કરુણા જાણે છે જેમણે વિષય-કપાયના માગરમાં રૂબતા આપણને જાણી લેતી ‘શામન’ નામની નાવડી તરની મૂકી જ છે

હુભાંગી આપણે જ ગયા ! જેમણે એ નાવડીનું—એ દેવાધિદેવનું—ગળુ લીધું તે તમામ તથા, આપણે ગળુ જ ન લીધું એના ચળોનું, પગિણાએ આજે ય આ અપાર મમાર પાગવારમાં રૂબતા જ ગયા છીએ

ઓ, ઈશ ! હવે જ અમને મમલયુ છે કે, “અમારા મધળા દુષ્ટો, પગભવો, યાતનાઓ અને મતાપોનું મૂળ, અમારી મહા હવત ગહેતી વામનાઓનું મૂળ તારી અ-ભક્તિ જ છે અમે પૂર્વભવોમાં કદી તારી માથી ભક્તિ કરી જ નથી એવી જ મર્વ પગભવોનું ભાજન બન્યા છીએ !”

ઈશના ચળનું ગળુ એ જ ને આપણું હવન બની જાય તો મૂકમનુ પ્રચડ બળ, તદન મહા જીતે આપણા અતન્તસમા ભગતુ જાય, લિભગતુ જાય, અતે વિશ્વમા વાહેતુ થવા લાગી જાય



આ જગતનો એવો ત્રિકાલાખાધિત ન્યાય છે કે જે ચીજ તમારી પાસે ન હોય; અને એ ચીજ તમારે જોઈતી હોય તો તેના માલિક પાસે તમારે જવું જ જોઈએ.

હીરા જોઈતા હોય તો હીરાના માલિક અવેરી પાસે જ જવું રહ્યું; ત્યાં કાછીઓ કે કંદોઈ નકામો છે.

તમારે સૂક્ષ્મની તાકાત જોઈતી હોય તો તેના સ્વામીના શરણે જવું જ રહ્યું. જેની પાસે જે છે; તેની પાસેથી જ તે મળી શકે.

મેળવવાનો આ ખૂબ સરળ અને સરસ ન્યાય છે.

સૂક્ષ્મ, સૂક્ષ્મતર અને સૂક્ષ્મતમ બળોના એકના એક સ્વામી જો કોઈ હોય તો તે તારક પરમાત્મા છે; ત્રિલોકગુરુ છે; અશરણશરણ, પતિતપાવન, ત્રિભુવન-વત્સલ, અકારણમિત્ર દેવાધિદેવ જ છે.

જેને આ દેવાધિદેવ ગમતા નથી એ કોઈને ચ ગમતો નથી.

જે આ પ્રભુને નમતો જ નથી, એને કોઈ પણ નમતું નથી.

જે આ આર્હન્ટ્યને ભજતો નથી તેને કોઈ યાદ પણ કરવા તૈયાર નથી.

જે આ માની સેવા કરતો નથી એની સેવા કરવા— મોતની વેળાએ—પણ કોઈ આવનાર નથી.

ત્રિભુવનપતિ, ત્રિલોકગુરુની ગરણુગતિ જ આપણું સર્વસ્વ બની ગ્હે એ આપણા તમામ હિતો અને સુખો માટે અત્યંત જરૂરી છે

આવી ગરણુગતિ વિનાના તપ, ત્યાગ, જ્ઞાન, વિદ્યતા, પુણ્યજનિત વૈભવો વગેરે તમામ ગમે તે પણ ધર્મીજીવનની ધરતીમા ભયાનક કડાકો બોલાવી દેતા હોય છે અચ્છા અચ્છા રૂત્તમો પણ આધ્યાત્મિક જગતમા અતે દેવાણુ કાઠી ચૂકયાના—બરબાદ થઈ ગયાના પ્રસંગો સાલળવા મળે છે

ગરણુગતિ એ આપણો જ ‘સેઈફ્ટી વાલ્વ’ છે

ગરણુગતિ એ આપણો જ ‘મેઈફ ગાર્ડ’ છે

શરણુગતિ એ આપણો જ ‘ડોગ-વોચ’ છે

એની અવગણના એટલે ખુલ્લ ખુલ્લા હાગડીરી

એની અવગણના જીવનમાત્રના મુખ અને શાન્તિની અવગણનામા પગિણામી જઈને આપણને હૃદયથી નિષ્કુર, દિલથી કુર, મનથી ઉન્મત્ત અને બુદ્ધિથી ભ્રષ્ટ કરી દીધા વિના ગ્હેતી નથી

બીજા બધાની અવગણના થઈ શકે પણ આપણી જ આધારગીલારૂપ આપણા જ શ્યામપ્રાણરૂપ, આપણા જ પ્રાણરૂપ શરણુની અવગણના આપણે કરી કરી ન શકીએ

જેતુ નામ માત્ર આપણા ચિત્તના તાપ ઠાકે, જેની આકૃતિ (પ્રતિમાતુ ઋગ્ણુ, યજુન-વદન માત્ર આપણા દારિદ્ર્ય ફેડે, જેતુ દ્રવ્ય માત્ર દેવેન્દ્રોના પણ કથાયોની

આગ ઠારે; જેના લાવનિક્ષેપની કમાલની તો શી વાત કરવી ? એવા તરણુ-તારણુહાર પરમકૃપાલ; પરમપિતા, જગદંબા, પ્રાણેશ્વર પરમાત્મા તીર્થંકરદેવની શરણાગતિ જેને લાવતી નથી, ફાવતી નથી, જચતી નથી એ છવનો તો જન્મારો એળે ગયો ! એનાં જ્ઞાન, ધ્યાન, ત્યાગ, તપ કે વિરતિના વેષમાં ધૂળ પડી, ધૂળ પડી !

સૂક્ષ્મનું બળ પુષ્કળ હોવું જોઈએ તેમ ગુંથવત્તાની દૃષ્ટિથી તે ખૂબ વિશુદ્ધ પણ હોવું જોઈએ. શરણાગતિ વિનાના તપ, ત્યાગાદિથી સૂક્ષ્મનું પ્રચંડ બળ કદાચ ઉત્પન્ન થઈ જશે પણ તેમાં વિશુદ્ધિનું તત્ત્વ નહિ જડે. આમાં મોટું જોખમ લેવાય છે.

આથી જ પરમેષ્ઠિ-શરણાગતિ જ સૂક્ષ્મ બલોત્પાદક માટે શ્રેષ્ઠ છે અને નિર્ભય છે.

સૂક્ષ્મનું વિશુદ્ધ અને પ્રચંડ બળ ઉત્પન્ન કરતી શરણાગતિનો એક બીજો મોટો લાલ (બાઈ-પ્રોડક્ટ) તૈયાર મળી જાય છે. આ લાલ પરાર્થકરણ માટે ખૂબ આવશ્યક છે તેમ અનિવાર્ય પણ છે.

માત્ર આત્મ-વિશુદ્ધિના સ્વામી સ્વાર્થની સાધનાઓ કરી શકશે પણ પરાર્થની આરાધનાઓ કદાચ વ્યક્ત રીતે તો નહિ જ કરી શકે; કેમકે તે માટે શુદ્ધિની સાથોસાથ પુષ્ટિની પણ ખૂબ જરૂર રહે છે. શુદ્ધિથી સ્વાર્થ સધાય; પુષ્ટિથી પરાર્થ સધાય. પુષ્ટિ એટલે પુણ્યનો—નિર્મળ પુણ્યનો; પુણ્યાનુબંધી પુણ્યનો—સંગ્રહ.

શુદ્ધિ, પુષ્ટિ બે ય લેગા મળીને—પરમ્પગ્ના પૂરક બનીને સ્વ—પર અનેક આત્માઓને મુક્તિ આપનારાં બની જાય છે

શાસન, વર્મક્રિયા, સંસ્કૃતિ વગેરેની રક્ષાનો જે પ્રશ્ન છે તે બહુધા પરાર્થસ્વરૂપ છે એટલે તેમાં પુણ્ય-સંગ્રહની પણ ખૂબ જરૂર છે,

આપણે પુણ્યના ઉત્પાદનમાં સીવા ભલે કદાચ ન જોડાઈએ પણ સૂક્ષ્મના વિશુદ્ધ બળનું ઉત્પાદન કરવા માટે જે શરણાગતિ સ્વીકારીએ તેના બાઈ—પ્રોડક્ટરે કુશલ પુણ્યનું ઉત્પાદન થઈ જતું હોય તો તે અતિ આવશ્યક બાબત બની જાય છે મેળવ્યા વિના મળી જતું, શરણાગતિના ભાવમાથી પ્રગટતું આ પુણ્ય એટલું બધું નિર્માણ હોય છે અને વીગ—બળ ધરાવતું હોય છે કે તેના દ્વારા સ્વ અને પરના કલ્યાણની વ્યક્ત ગાથાનું ખૂબ સુંદર નિર્માણ થઈ જાય છે

ચાલો, તે પુણ્યતત્ત્વ ઉપર થોડો દૃષ્ટિપાત કરી લઈએ, તેની જરૂરીઆતને સમજી લઈએ, તેના ક્ષેત્રને જાણી લઈએ

મહામુસીયને મેળવેલા દેવુમાગ જેવા જાતીય પુત્રાને એકીસાથે બોઈ નાખવા છતાં માતા સુલસાના અતરે અદીનતાનો ધ્વજ ફરકાવવાની તાકાત ડોલો બક્ષી ?

જવાબ એક જ છે “ અરિહંતની શરણાગતિએ જ

## પુણ્ય : એક અપરિહાર્ય શક્તિ

[ ૭ ]

જંગો તો એક સાથે આપણા જીવનમાં અવિરતપણે આવી રહ્યા છે. સૌથી મોટો જંગ આંતરિક વાસનાઓનો છે. અનાદિકાલીન વાસનાઓના કાતિલ હુમલાઓ સામે આત્મા લગલગ મહાત-પરાજિત થઈ ચૂક્યો હોય તેવો આભાસ થયા કરે છે. આથીસ્તો ત્રિલોકગુરુ પરમાત્માએ કહ્યું છે ને કે, “જેણે આત્મા જીત્યો તેણે બધું જીત્યું.”

સંતોએ પ્રબોધ્યું છે; બીજા જંગો શા માટે ખેલે ? ખેલવા જેવો જંગ તો તારા ઘરનો જ છે. તારા ઘરમાં જ ખૂનખાર લડાઈ ચાલી પડી છે. ઘોર પરાજય તને સાંપડી રહ્યો છે. તારા ગુણોની કત્તેઆમ થઈ રહી છે. ઘાસની જેમ વઢાઈ રહ્યા છે; તારા ગુણો, તારી શક્તિઓ, તારું આંતરસૌન્દર્ય...બધું ય.

“માટે હે આત્મન ! અંદર જ યુદ્ધ કર. બહારનાં છમકલાં જેવાં યુદ્ધોથી ફારેગ થા.”

સંતપુરુષોની આ આર્ષવાણી વાસનાઓના જંગને સૌથી વધુ ભયંકર જણાવે છે.

આ જંગ પછી બીજો પણ એક જંગ છે; જે બાહ્ય છે; જેની અવગણના કરવાનું આપણને પાલવે તેવું નથી.

એ જ ગ છે, આપણા અસીમ ઉપકારી ધર્મગાસન—ધર્મસન્કૃતિ ઉપરના લૌતિક અને પાશ્વત્ય આક્રમણો—અબધિત

જે ગીતે નવી પેઢી વિદ્યુતિઓના ઘોડાપૂરેમા હોશ-લેર તણાઈ રહી છે, જે ગીતે લોહીના ત્રીચેલા અને મહાના ખાતરથી ઉગાડાએલા રીલ, મદાચાગ, આતિશ્યના વડલાઓ જમાનાવાદની લયાનક આધીમા મૂળીઆમાથી ઊખડી ગયા છે એ જોના તો એમ જ લાગે છે કે આ આક્રમણોના પડછાયાને પણ પડકારવાનું કાર્ય આપણા ક્ષેત્રની બહાર છે

આ તો થયા બે જ ગ હજી એક નાનકડો જ ગ પણ ચાલી જ ગયો છે, હા સત્વશાળી આત્માઓ એની પરવાહ નથી કરતા એ વાત તદ્દન સાચી છે અને ખૂબ સારી પણ છે, બધાયની તો એ તાકાત હોતી નથી જીવનમા જે દુખો આવીને ઊભા ગહે છે તેમા ટકી જવું—અહીન બની રહેવું—તે લગભગ મુશ્કેલ બની જાય છે—એવી વિષમ સ્થિતિમા રહીને પણ ચિત્તની પૂર્ણ પ્રસન્નતા અબાધિત રાખીને ધર્મધ્યાનમા ઓતપ્રોત રહેવાની કળા તો કોક વીરલાને જ હસ્તગત થઈ હોય છે એટલે નાનકડો પણ આ ય એક જ ગ છે જેની સાવ અવગણના તો ન જ કરી શકાય

વાસનાનો જ ગ સૌથી મોટો, ધર્મસન્કૃતિ ઉપરના આક્રમણોના મુકાબલાનો જ ગ પણ ઘણો ગ ભીર, અને

બગી પડતાં દુઃખોના તણખાઓ પણ સાવ અવગણના કરી દેવા લાયક તો નહિ જ. શું કરવું ? શો ઉપાય હશે આ જંગોમાં યશશ્રી વરવાનો ?

વાસનાઓ દ્વારા આત્માને મળતી પછડાટો એટલી બધી જોરદાર હોય કે એમાંથી ભવોના ભવો સુધી પાછા બેઠા થવાનું નથી.

ધર્મસંસ્કૃતિ ઉપરનાં આક્રમણોનો ઝપાટો એટલે સખત હોય છે કે એ સંસ્કૃતિને ફરી બેઠાં થતાં સેંકડો વર્ષો નીકળી જતાં હોય છે.

અને કૌટુંબિક, શારીરિક વગેરે દુઃખો પણ ભલે ટૂંક સમયમાં વિદાય પણ થતાં હોય તો ય તેનો કુંદાડો એકદમ ગભરાવી દઈને ધર્મવિમુખ કરી દેતો હોય છે. એટલે ઉપાય તો કોઈ જોળવો જ રહ્યો.

આ રહ્યો; તે ઉપાય. એ છે પુણ્યનું—વિશુદ્ધ પુણ્યનું—ઉત્પાદન.

વાસનાને જન્મ દેતાં પાપકર્મો સાથે લડવામાં બમણા વેગથી હુમલાઓ આવવાની પૂરી શક્યતા છે. લડીને જીતી લેવાય તેટલી સરળ એ લડાઈ નથી. પાપકર્મોને તો એના જ જેવા કોઈ કર્મ સાથે લડાવી મારીને ખતમ કરી દેવા જોઈએ એ કર્મ છે; પુણ્યકર્મ.

પુણ્યકર્મ સાથે પાપકર્મને લડાવી મારો; અને તે પાપકર્મોને નષ્ટ કરો. જેટલાં મજબૂત પાપકર્મો હોય

તેટલુ મજબૂત આપણુ પુણ્યકર્મ પણ હોવુ જોઈએ.  
નહિ તો તે ટકી ન શકે

વિગિષ્ટ ડોટિના પુણ્યથી એવો મદ્દગરુયોગ, કટ્યાણુ-  
મિત્રોનો સગ, અનુકૂળ ધર્મક્ષેત્ર વગેરે થઈ જાય કે તેથી  
વામનાઓ સહજ રીતે શાન્ત-ઉપશાન્ત બની જાય છે.  
બેશક, આ પુણ્ય જેમ શુદ્ધ (અર્થ-કામની આકાંક્ષા  
વિનાશુ) હોવુ જોઈએ તેમ ઉચ્ચ પણ હોવુ જોઈએ,  
તો જ તે ઝટ ફળે

મયણાસુ ફગીના જીવન-પ્રસંગોમા તેણે ઉત્પન્ન  
કરેલા ઉચ્ચપુણ્યના ચમકારા આપણને જોવા મળે છે

ઉચ્ચપુણ્યની નીપજ ખાસ ફગીને તો પગમાત્માની  
અનન્ધ અને શુદ્ધ ગણ્યાગતિથી જ થાય છે

તે આવુ શુદ્ધ અને ઉચ્ચ પુણ્ય હામલ થાય તો  
ધર્મીજનો કે ધર્મસઘ ઉપગ આવતા ધર્મનાશક આક-  
મણોની પણ ગીઝેહક વવા લાગે જે સઘ પામે પુણ્યની  
મૂઠી ઝોત્રી થઈ ગઈ હોય કે પરવારી ગઈ હોય તેવા  
સઘને જ કોઈ આગળી કરી શકે કે અડપલુ કરી શકે  
ને ? પુણ્યશાળીને આગળી શી ? અને અડપલુ ચ શેતુ ?  
આકમણની તો વાત જ કયા રહી ?

આજે ધાર્મિકજનોનુ પુણ્ય ઘટયુ છે એ પણ એક  
હકીકત છે એનો ઈન્કાર થઈ શકે તેમ નથી વાસના-  
ઓનુ નાશક પુણ્ય આ રીતે ધર્મગાસન ઉપરના આક-  
મણોને પણ મારી હઠાવવામા ખૂબ સગ્સ રીતે સહાયક  
બની જાય છે



અને... પેલાં દુઃખોનાં છમકલાં ગેરીલા પદ્ધતિનાં હોવાથી અપેક્ષાએ મોટા જંગ કરતાં ચ વધુ થકવી નાંખનારાં હોય છે. તેને ચ આ જ પુણ્ય શાન્ત કરી દે છે.

શાસનરક્ષા પુણ્ય કરે : અજબગજબ ગેળી રીતે.

દુઃખોથી જીવનરક્ષા પુણ્ય કરે : ન ઈચ્છીએ તો ચ.

વાસનાઓથી આત્મરક્ષા કરે : તદ્દન સાહજિક રીતે.

કારમી વાસનાઓ અને ભયંકર દુઃખના તાપમાં અજાતા-અજાતા એક દેવાત્માને આ ઈશ-શરણાગતિએ જ ઉગારી લીધા હતા.

દેવલોકની ધરતી કે જ્યાં નિર્ગ્રન્થોના ચરણ પણ કદી પડતા નથી; એ ધરતીના એક લાચાર, દયાર્ત્ત અને વાસનાપીડિત આદમીને શરણાગતિ ન હોત, ઈશનો સ્થાપના-નિક્ષેપ (પ્રતિમા) ન હોત તો કોણ ઉગારત? અહીં જ લેઈ લઈએ; એ પ્રસંગ.

**કુમારનન્દી સોની :**

પોતાના દેવાત્મા પતિનું આયુષ્ય પૂર્ણ થવાનો સમય નજદીકમાં જાણીને હાસા અને પ્રહાસા દેવીઓ ચિંતામગ્ન થઈ. નવો દેવ જો સંસ્કારે અતિ કામી હોય તો જ મજા પડે એમ વિચારીને તેવા આત્માની શોધમાં હાસા-પ્રહાસા મૃત્યુલોકમાં આવી.

ફરતાં ફરતાં એક દિવસ તેમણે ચંપાનગરીના ઉદ્યાનમાં ૫૦૦ રૂપવતી રમણીઓ સાથે કુમારનન્દી નામના અનાદ્ય સોનીને કીડાઓ કરતો જોયો.

ખરેખર કુમારનન્દી કામાધ હતો નગરમા કથાય  
પણ ઉપવતી ખીને એ જોતો કે તરત પાથઓ મોનામડોર  
આપીને તેની સાથે લગ્ન કરી લેતો

હામા-પ્રહામા દેવીઓને આ આત્મા પોતાના  
પતિના જ્વાને દેવ થાય તે જળ અમુચિત લાગ્યું

ઉપવતી માનુનીના ઉપ વારીને તેઓ મોનીની નજરમા  
આવી તેમના રૂપ-લાવણ્યમા કુમારનન્દીને પોતાની  
પાથઓ પ્રિયાઓ આવ દિધી પડી જતી લાગી

વાતચીતમા હામા-પ્રહામાએ કુમારનન્દીને કહ્યું,  
“અમારી સાથે મુખ માપવું હોય તો પચગીલ નામના  
ઢીપમા આવવું પડશે વિચાર લાય તો ચાલ્યા આવને”

કુમારનન્દીએ તે ઢીપની તપાસ કરી લીધી એક  
વટાણવટી મળી ગયો, પણ તેને કહ્યું કે હું તો ત્યાં રી  
પાછો ફરી શકીશ નહિ માટે મારા બાળ-બચ્ચાને વિપુલ  
વન આપો તો જ તમને પચગીલ ઢીપના માર્ગે મદદ  
હોઈ ”

કુમારનન્દીએ તેના કુટુંબીજનોને અટકાવ મ પત્તિ  
સાથે પછી જે ય નીકળી ગયા

દિવસે પછી એક જોટ પામે આવ્યા પામે જ એક  
પેપર વૃક્ષ આવી ગયું હતું નાવિકે કુમારને કહ્યું, “આ  
વૃક્ષ વટાવ્યા બાદ પાણીમા ભયકર વમળો આવે છે વૃક્ષ

નીચેથી નાવ પસાર થાય કે તરત જ તમે એની ડાળને લટકી પડજો. ખીજી જ ક્ષણે હોડી અને હું વમળોમાં ફસાઈ જઈશું. મારું મોત થશે. ડાળી પકડીને વૃક્ષના થડ ઉપર આરામ કરજો. સાંજ પડતાં વિગટકાય ભારંડ પડીઓ આ વૃક્ષે વિરામ લેવા આવશે. તમે તેની જંગી પાંખમાં પેસી જજો. સવાર પડતાં તે પાંખીઓ ઊડીને પંચશીલ કીપે ઉતરાણુ કરશે ત્યારે તમને તમારું ઈષ્ટ-સ્થાન મળી જશે.”

વૃક્ષ આવ્યું. કુમાર ડાળીને લટકી ગયો. નાવિક. વમળમાં મરી ગયો. નાવિકના કહ્યા મુજબ જ થયું. પંચશીલમાં રખડતાં રખડતાં કુમારને તે જ દેવીઓ મળી. પણ અફસોસ ! તેમણે દગો દીધો. કુમારને કહ્યું, “અમે તો દેવાંગનાઓ છીએ. માનવ સાથે અમારે સંબંધ નથી કરવો. તપ કરીને, સંકલ્પ (નિયાણું) સાથે બળી મરો. અને અમારા પતિના સ્થાને દેવ બનો તો જ તમારી કામેચ્છા પૂર્ણ થાય. લો, અમે અમારી દૈવી શક્તિથી તમને તમારી ચંપાનગરીમાં પળવારમાં પાછા મૂકી દઈએ. ઝૂરતો રડતો કુમાર ફરી ચંપા લેગો થયો.

ધર્માત્મા મિત્રે નિવાર્યા છતાં દેવીના કહ્યા મુજબ તપ વગેરે કરીને જીવતો બળી મર્યો અને દેવીના પતિના સ્થાને દેવ થયો.

પણ દેવોની દુનિયામાં હાસા-પ્રહાસાના આ પતિનું કોઈ વિશિષ્ટ સ્થાન ન હતું. મોટી પુણ્યશક્તિ વિના તો એ ક્યાંથી બને ?

દેવાત્મા થયેલા કુમારનન્દીનું આન ઢાલીડાનું હતું અમુક પ્રસંગોમા દેવીઓ નૃત્ય કરે ત્યાં આ બિચાગને વચ્ચે ઊભા રહીને ચોતરફ ફુડાજે ઋદવાનું અને ગળે નાખેલો ઢાલ બળવવાનો.

પોતાનું આ કાર્ય જાણીને કુમારનન્દીના દેવાત્માને લયનાક આઘાત લાગ્યો પ્રભુ હવે શું થાય ? ઠામા-ન્યતાએ જ એને આ કૂવે ઉતાર્યો હતો ને !

છેતરે મિત્ર-દેવની સલાહ લઈને એણે પોતાનું સમગ્ર જીવન પદ્માત્માની પ્રતિમા બનાવીને ભક્તિમા વીતાવ્યું એથી વાસનાઓ ગાન્ત થઈ, દુઃખના આઘાત ડહાયા, પુણ્ય વધ્યું અને ભાવી મગળમય બન્યું.

લગવાન સિવાય તો પાપીને કોણ બચાવી શકે ?

જિનમદિરોની આવશ્યકતા

ન્યાયે શબ્દાગતિ મુક્તના પ્રચડ બળને મીઠું ઉત્પન્ન કરી આપે છે અને પુણ્યના વિશુદ્ધ બળને માયે માયે ઉત્પન્ન કરી આપે છે ત્યાં જ મુગ્ધ બાળ-જીવોને માટે ‘જિનમદિરો’ અનિવાર્ય આવશ્યક બની જાય છે કે જે આલબન વિના-મીઠું ધ્યાન-મુગ્ધ જીવોને ન લાગી જાય એ તદ્દન મહત્ત્વ જીના છે.

જિનવાણીનું વ્રવણ તો ન્યાયે નિર્મન્ય મુનિભગવ તો વગેરે ગામમાં કે નગરોમા આવે ત્યાં જ ચાતુર્માસિકના સમયમા મળી શકે ન્યાયે બાળમાની કાર્ષ ધર્મ આપણી પાસે હોય તો તે જિનપૂત્રનો છે, જિનમદિરોનો છે.

જે જિનવાણી સાંભળી તેનું ચથાર્થ ક્ષણ વાસનાઓની શાન્તિ છે; જિનાજ્ઞાનનું શક્ય એટલું વધુ પાલન છે. આ બધું ચ જિનપ્રતિમાના બારમાત્રી આલંબન વિના સિદ્ધ થવું મુશ્કેલ છે.

છતાં જો આપણે મંદિરોને અવગણીશું તો આપણા દ્વારા ધર્મક્રિયાઓ અને ધર્મસંસ્કૃતિઓની પણ અવગણના થઈ જશે. જમાનાવાદના ઝેરી પવનમાંથી ઉત્પન્ન થયેલાં સિનેમા-ટોકિઓ, કલબો, હોટલો વગેરે આપણા ભાવ-જીવનને પછી તો ભરખી જ રહેશે.

અશુભ આલંબનો ઊભાં થઈને અશુભતાને વાયુ-મંડળમાં પ્રસરાવતા આપણી સગી આંખે જોયા પછી પણ જો આપણે આલંબનની અસર ન જ સ્વીકારીએ; અને તેથી શુભ આલંબનોનાં સ્થાનો—તે અશુભ સ્થાનોની—સામે ખડાં ન કરી દઈએ તો પછી આપણે આપઘાતને જ નોતરશું.

સિનેમાઓ, જીમખાનાંઓ, ટ્રીપો, ટુરો, રોટરી, લાયન, જાયન્ટ વગેરે કલબોની સામે મંદિરો વિના શું આપણે ટક્કર ઝીલી શકશું ખરા ?

કચકડાની પટ્ટી ઉપર કંઠારી લેવાયેલી એક સિને-નટીનું જડ દૃશ્ય જો માનવોના ચિત્તમાં વિકાર ભરી દેવાને સમર્થ ન બની ચૂક્યું હોય તો તેવા—ધમધમતાં રિસી-વિંગ સ્ટેશન જેવા ચિત્તના સ્વામી—માનવોના ચિત્તમાં નિર્મોહી પરમાત્માની પ્રતિમા શું સંસ્કાર ભરી દેવાને

સમર્થ નથી ? શુ મોહી કગ્તા નિર્મોહી નિર્બળ છે ?  
બિન-અસરકારક છે ? અદ્ભુત !

એક સામાન્ય ચિત્તે પણ અધ્યાત્મ જગતના  
અસ્તિત્વનુ મગીકરણ શોધ્યું છે તે ચ અધ્યાત્મજગતના  
ગોપા તરીકેનો ઠેઠો ધરાવતા આપણે જો નહિ સમજીએ  
કે નહિ અપનાવીએ તો તે ખૂબ જ આઘાતજનક બાબત  
ગણાશે એમ મને લાગે છે

તેણે કહ્યું છે કે જો તમારે ભાગતીય પ્રજાને ખતમ  
કરી દેવી હોય તો તમે ભારતીય સંસ્કૃતિને ખતમ કરી  
નાખો કેમકે એ પ્રજાની જીવાદોડી એની સંસ્કૃતિ જ છે

અને જો તમારે ભાગતીય સંસ્કૃતિને ખતમ કરી  
નાખવી હોય તો તમે મદિગેને ઊભા ને ઊભા જ  
(કાયદાઓ વગેરેની ભીમમા લઈને) ખડીએ ખનાવી  
દો કેમકે મદિગે જ તેની સંસ્કૃતિના ઉદ્ભાતાઓ છે  
અને ગોપાઓ છે અમ્તુ

આ જ કાગ્લમગ આ દેગની પ્રજાએ આક્રમકોની  
મામે મદિગે અને મૂર્તિઓની ગદ્દા કરવામા કરી પાછી  
પાની કરી નથી, રે ! જાનની બાજુઓ લગાવીને પણ તેના  
ગદ્દા બનીને તેઓ જીવનના પગમચીલાગયના પ્રાપક બન્યા  
છે આવી ગમલાલ બારેટનો એવો જ એક પ્રમગ ટાકુ છુ -  
ગમલાલ બારેટ

ગુરુદેવ કુમારપાળની ગજગાદી ઉપર ચડી બેઠેલો  
ગજ અજયપાળ, ગુરુદેવની ધાર્મિકતાની જીવત માત્રી

રૂપે ઊભેલાં જિનમંદિરોને ધારાશાયી કરવાના જાણે શપથ લઈ ચૂક્યો હોય તે રીતે એક પછી એક જિનમંદિર ધૂળલેગું કરતો તારંગતીર્થને ધરતીનશીન કરવા માટે આગળ ધસી રહ્યો હતો.

એના રસ્તામાં એક ગામ આવ્યું. ત્યાંના જૈનો ભારે ધર્મપ્રેમી. તારંગાની રક્ષા માટે વિચાર કરવા આજો સંઘ એકઠો થયો. આખી રાત વિચારણા કરી પણ કોઈ ઉપાય ન જડ્યો. એ વખતે રામલાલ નામના એક ખારોટે તીર્થરક્ષાનું ખીડું ઝડપ્યું. સંઘે એનાં બાળ-બચ્ચાં વગેરે કુટુંબીજનોની કાયમી સંભાળ રાખવાની જવાબદારી માથે લીધી. રામલાલ ખારોટને સહુએ તિલક કીધું. યુવતીઓએ આશિષ આપી. રામલાલે નાટક મંડળી તૈયાર કરી. બીજા માણસો દ્વારા આ નાટક મંડળીની ભારે પ્રશંસા અજ્યપાળ પાસે કરાવી. અજ્યપાળે રામલાલનું નાટક જોવાની ઈચ્છા દર્શાવી. રામલાલ ખારોટે અજ્યપાળ સમક્ષ ઉપસ્થિત થઈ ને કહ્યું, “રાજન્ ! નાટક તો આપને જરૂર બતાવીશ, પણ મારી બે શરત પાળવી પડશે. નાટકમાં જે કાંઈ આવે તે જોવું જ પડશે. અને નાટકના અંત, સુધી ઉઠાશે નહિ.”

રાજાએ શરતો કબૂલ કરી. રાત્રે દશ વાગે નાટક શરૂ થયું.

એના પહેલા અંકમાં આપ-બળે અઢળક સપત્તિ

પ્રાપ્ત કરીને શ્રીમત થયેલો એક યુવાન દેખાયો ગુરુ-  
પદેશે એણે જિનમહિં બનાવ્યું ભાગે ઠાઠથી અને આત્મ-  
મન્તીથી એ ધનાઢય માણસને ગેજ જિનપૂજા કરતો  
દેખાડ્યો આ દૃશ્ય જોતા અજ્ઞપાણ મમસમી ઊડ્યો  
પણ ગતને આધીન હોવાથી લાચાર બનીને ઝેમી ગહો

બીજા અકમા એની વૃદ્ધાવન્થા દેખાડી બાપ મળુ-  
પગાડીએ પડ્યો ત્રણે પુત્રોને બોલાવ્યા જિનમહિંની  
ગહા કરવાનું કહ્યું અને પગમાત્માની મદ્દવ ભક્તિ કરવાની  
પ્રેરણા કરી પહેલા બે પુત્રોએ તો પિતાજીની આજ્ઞાને  
વવાવી લીધી પગનું મૌથી નાના નાસ્તિક પુત્રએ તેમ  
કરવાની ધમીને ના પાડી દીધી, એટલું જ નહિ પગનું  
જડા જેવા પોતાના મિત્રોને તે લઈ આવ્યો અને પિતાએ  
નિર્માણ કરેલા ગગનચૂળી જિનમહિંને ખતમ કરવા  
માટે શિખર ઉપર ચડીને પોતાના જ હાથે પહેલો  
ધા કર્યો

આ દૃશ્ય જોઈને કમકમી જોડેલા પિતાએ પધાની-  
માથી બહા ધઈ જઈને ભાગે ઉશ્કગટમી ગડ નાખતાં  
કહ્યું, “ઓ, કર્મચડાલ ! પેલો અજ્ઞપાણ પણ તારા  
કળા માટે કે જે કુમારપાળના મૃત્યુ બાદ તેના બનાવેલા  
મહિંને તોડે છે, અને તું મારા દુનતા જ મારું જિન-  
મહિં ખતમ કરવા તૈયાર થયો છે !”

નાટકનું આ દૃશ્ય જોતા ગજ અજ્ઞ કપી ઊડ્યો  
નિરામનેની એકદમ લબા ધઈ જઈને એલે બૂમ પાડીને



કહ્યું, “ઓ રામલા બારોટ ! ખસ કર...બહુ થયું...આ દેશ્ય મારાથી બોવાતું નથી.

“આજથી હું પ્રતિજ્ઞા કરું છું કે એક પણ મંદિરનો કદાપિ નાશ કરીશ નહિ.”

અને... તારંગાતીર્થના શિખર ઉપર ફરફરતી ધબ ઘસઘસવચન પામી ગઈ.

શ્રીસંઘે રામલાલ બારોટનું વિરોચિત સન્માન કર્યું.  
**યક્ષદેવસૂરિજી :**

પરમાત્મા દેવાધિદેવ પાર્શ્વનાથની પરંપરામાં ઉપકેશ ગચ્છના આચાર્ય ભગવંત યક્ષદેવસૂરિજી [ત્રીજા] થઈ ગયા. આચાર્ય વજ્રસેનસૂરિજી મહારાજના એ સમકાલીન હતા. એટલું જ નહિ પણ ચન્દ્ર, નાગેન્દ્ર વગેરે તેમના શિષ્યોને તેમણે ખૂબ સારી રીતે શાસ્ત્રાધ્યયન કરાવ્યું હતું. જિનમૂર્તિઓની રક્ષાઓનો તેમના જીવનમાં ખૂબ જ રોમાંચક પ્રસંગ બની ગયો હતો, જે જૈન-ઇતિહાસમાં નોંધાઈ ગયો છે. એ પ્રસંગને આપણે અહીં યાદ કરી લઈએ.

એક વખત પોતાના પાંચસો શિષ્યો સાથે તેઓએ મુગંધપુર (હાલનું મહુવા)માં સ્થિરતા કરી હતી. એ અરસામાં એકાએક વંટોળીઆની જેમ મ્લેચ્છોનું સૈન્ય ઘસમસતું આવી રહ્યું છે; ગામોનાં ગામો તારાજ કરી રહ્યું છે; ‘મંદિરો ધારાશાયી કરવાં અને મૂર્તિઓ લાંગી

નાખવી' એ તો આ શ્લેષ્ઠસૈન્યનો મુદ્રાલેખ બન્યો છે એવા સમાચાર ચક્ષુદેવમૂરિણને મળ્યા

મુગ્ધપુરમાં અનેક જિનાલયો હતા અનેક પ્રતિમાણ હતા એની રક્ષા એ આ આચાર્યશ્રી માટે ચિંતાનો વિષય બન્યો એ જ રાત્રિએ તેઓ ધ્યાનમ્થ થયા અને એમના ધ્યાનબળે દેવીને હાજર થવાની ફરજ પડી

આચાર્યશ્રીએ દેવીને કહ્યું, “શ્લેષ્ઠો કયા મુધી આવી પહોંચ્યા છે ? તેની બાળ મેળવીને મને તગ્ત જ જણાવો ”

‘તથાગ્તુ’ કહીને દેવી આદી ગયા પણ અકમોમ ! શ્લેષ્ઠાના હુબ્ત દેવતત્ત્વે આ દેવીને બાધી લીધા એમની કામગીરીને નાકામીઆબ બનાવી

વધુ સમય મુધી ગહુ લેયા બાદ આચાર્યશ્રીએ દેવીના આગમનની આશા મૂકી દીપ્તિ પોતે જ હવે ધર્મરક્ષાના કાર્યમાં લાગી ગયા એમણે તગ્ત ગામના ધર્મજનોને ભેગા કર્યા, પરંતુ ઘણાખગ તો પોતાના જ માલજામાનને વગેરે કબ્બાની ચિંતામાં પડ્યા હતા પણ જે કેટલાક વર્મીજનો ધર્મરક્ષા માટે તૈયાર થયા તેમને આચાર્યશ્રીએ કામે લગાડ્યા ‘આપદકાલે મર્યાદા નાન્તિ’ એ ન્યાયે ગતોગત જ પ્રતિમાઓનું ઉત્થાપન કરીને દરેક ધર્મના માથે એકેકી પ્રતિમા મૂકવામાં આવી પણ હજી તો ઘણા પ્રતિમાણ ગયા હતા એટલે દરેક માધુના માથે પણ એકેકી પ્રતિમા મૂકવામાં આવી સહુ

રાતોરાત આડમાર્ગે વિદાય થઈ ગયા અને સુરક્ષિત સ્થાને વહેલી સવારે પહોંચી ગયા.

થોડાક સાધુ સાથે આચાર્યશ્રી ઉપાશ્રયમાં જ રહ્યા. સવાર પડતાં જ મહુવા ઉપર સ્લેચ્છસૈન્ય ત્રાટક્યું. મંદિરોને ખાલી જોઈને સ્લેચ્છો ગુસ્સે લરાયા. આચાર્યશ્રી પાસે જવાબ માગ્યો. પણ તેઓ મૌન રહ્યા. સ્લેચ્છોએ તેમના તમામ સાધુઓને ત્યાં ને ત્યાં કાપી નાંખ્યા.

આચાર્યશ્રીને સ્તંભ સાથે મુશ્કેટાટ બાંધીને ભૂખે મારી નાંખવા માટે એક સ્લેચ્છ સૈનિકને સોંપીને સૈન્ય આગળ વધ્યું.

દયાલુ તે સૈનિકે આચાર્યશ્રીને નસાડી મૂક્યા. નજદીકના ગામમાં તે પહોંચ્યા. ત્યાં ઘણા જૈનો રહેતા હતા. એકાકી આચાર્યશ્રીને જોતાં સહુ સ્તબ્ધ થઈ ગયા. સઘળી માહિતી મળતાં આખા ગામમાં સોપો પડી ગયો; શોક ફરી વળ્યો.

હવે શું કરવું ? આચાર્યશ્રી પાસે એક પણ શિષ્ય નથી. તરત જ જૈનસંઘ ભેગો થયો. કેવી રીતે પ્રતિમાજીઓનો આચાર્યદેવે બચાવ કર્યો અને કેવી સ્થિતિમાં તેમના કેટલાક શિષ્યો કપાઈ ગયા ? વગેરે માહિતી સલામાં આપવામાં આવી. એ સાથે જણાવવામાં આવ્યું કે, “ અત્યારે સૌ પ્રથમ કર્તવ્ય આચાર્યશ્રીને શિષ્યોથી ચુક્ત કરવા, તે છે.”

તરત જ કેટલાક તેજસ્વી કિશોરો અને યુવાનોની દીપ યર્ધ ધર્મશાસનની ગ્લા કાળે મ પત્તિ આપનારા તો સહુ નીકળે પણ તેજસ્વી સતતિ તો કોક વીગલા જ આપે ને ?

ચૌદ માતાઓએ પોતાના મુયોગ્ય લાડકવાયા આચાર્યશ્રીનાં ચરણોમા મૂકી દીધા

તેનશાસનનો જય હો ! ગગલેદી હર્ષનાદ થયો - આચાર્યશ્રીની આખોમા હર્ષના આસુ ધમી આવ્યા

આ તો પ્રમગત આપણે આલબન તત્ત્વની આવ્યકતા ઉપર વિચારણા કરી હવે ઈશની શરણાગતિની મૂળ વિચારણા ઉપર આવીએ

આપણે જ્ઞેયુ કે આ શરણાગતિ દ્વારા જે વિશુદ્ધ અને પ્રચ્છ પુણ્યનો ઉદય થાય છે તે જ્ઞે ઉગ્ર પણ બની જાય તો તત્કાળ હુ ખોનો પણ નાશ કરે છે એટલું જ નહિ પણ ખાપકર્મ ( મોહનીય-કર્મ ) ના ઉદયથી જાગી પડેલી વાસનાની આતરિક બળવાખોરીને પણ શાન્ત કરી દે છે આધ્યાત્મિક જીવનમા વાસનાઓના બળવાઓ ખૂબ જ મોટા ખતરા ઊભા કરતા હોય છે તેના કારણે આપ્તુ જીવન બિન-મલામત બની જાય છે, રે ! ગમે તે પણ આધ્યાત્મની ગાડી એના પાટા ઉપગ્રથી બિતરીને ખાડે જઈ પડીને ઢુકડે-ઢુકડા પણ થઈ જાય છે

હુ ખોને હજી પહોચી શકાય, પણ વાસનાઓને પહોચવાનું કામ ક્યારેક તો ખૂબ જ કાઠું પડી જતું હોય છે એને ખતમ કરવાના સીધા ઉપાયો—ઘોર તપ,

સ્વાધ્યાય વગેરે—પણ ક્યારેક કામીઆખ નીવડતા નથી, ઊલટું, ક્યારેક તો તેવા વખતે વાસનાઓ વધુ વિકરાળ બની જતી પણ જણાય છે. આવા વાસનાઓના મોરચાને પણ એ જ શરણાગતિજન્ય પુણ્ય એકદમ શાન્ત કરી શકે છે.

અંધકારને હડસેલવા કરતાં પ્રકાશને જ લાવી મૂકવામાં મહેનત ઓછી અને ફળ ઝાઝું.

પૂર્વે કહ્યું તેમ; દુષ્ટને ખતમ કરવા માટે સેઢનીતિ પણ અપનાવવી પડે. ધર્મરાજતું રાજ્ય રાજકારણથી જરા પણ મુક્ત રહી શકતું નથી. એમ કરવા જાય તો રાજકારણનો—મેલામાં મેલા રાજકારણનો—મહાખેલાડી મોહરાજ ચોક્કસ ધર્મરાજને પરાજિત કરી દે.

જેવા સાથે તેવા થવું જ પડે. તેમાં ધર્મ પણ આડો આવતો નથી. એવી ફેટલીક ભ્રમણાઓમાં રાચતા કહેવાતા ધર્માત્માઓ સાચા ધર્માત્માઓ નથી.

વાસનાઓ એ પાપકર્મો છે. એને પુણ્યકર્મ—સજાતીય તત્ત્વ—સાથે ફૂટ પડાવીને લડાવી જ મારવા જોઈએ. સીધા હુમલા કરતાં આ નીતિ જ વધુ કારગત બને તેમ પૂર્વે પણ જણાવ્યું છે.

શ્રીકૃષ્ણે પણ અર્જુન અને જયદ્રથના પ્રસંગમાં આવી ફેટલીક રાજનીતિઓ અપનાવી હતી; તેમ કર્યા વિના તેમને છૂટકો ન હતો. આપણે બાહ્ય સંસારમાં કદાચ તેમ ન કરીએ પણ આંતર-સંગ્રામમાં તો તેવું

પણ બધું કરીને વિજય મેળવવો જ રહ્યો અહીં જ શ્રીકૃષ્ણનો તે પ્રસંગ બોધ લઈએ

જહખર રાજનીતિન શ્રીકૃષ્ણ

મહાભારતના યુદ્ધમાં એક દિવસ અર્જુનના મહા-બલિષ્ઠ પુત્ર અભિમન્યુનો જ્યદ્ધ્યે મહાગ કરી નાખ્યો પોતાના પુત્રના મૃત્યુના સમાચારે અર્જુન અત્યંત ઉદ્વિગ્ન તો થયા પરંતુ તેથી વધુ પુત્રહત્યાગ જ્યદ્ધ્યના પ્રાણ લેવા માટે એ તલપાપડ થઈ ગયા અર્જુને તે જ સ્થળે પ્રતિજ્ઞા કરી કે જો જ્યદ્ધ્ય આવતી કાલની સાંજ જુએ તો મારે અગ્નિમાં પ્રવેશ કરીને બળી મરવું

અર્જુનની પ્રતિજ્ઞાના સમાચાર શ્રીકૃષ્ણને મળતા તે ભારે ચિંતામાં પડી ગયા

‘જો અર્જુન આવતી કાલના યુદ્ધમાં જ્યદ્ધ્યને મારી ન શકે તો નિજવચન-દંઠમતિ અર્જુન અવસ્યમેન અગ્નિ-પ્રવેશ કરે ! આ વિચાર શ્રીકૃષ્ણને ખૂબ જ મતાવવા લાગ્યો

બીજા દિવસનો સૂર્ય ઊગ્યો અને યુદ્ધ શરૂ થયું અર્જુન અને જ્યદ્ધ્ય સામનામાં આવી ગયા બન્ને વચ્ચે યુદ્ધનીતિના ઉત્કૃષ્ટ દાવપેચો ચાલવા લાગ્યા બન્ને પક્ષનો મનિકગણ લડવાને બદલે એ જગ ભોવામાં તરલીન બની ગયો

જેતજેતામાં બપોરના ચારેક વાગ્યાનો સમય થઈ ગયો હજી જ્યદ્ધ્ય જગડ મચક આપતો નથી એ

શ્રીકૃષ્ણે જોયું. આમ ને સામ જો સંધ્યા ઢળી જાય તો અર્જુનનો અગ્નિપ્રવેશ નિશ્ચિત હતો. અર્જુન જેવા મહારથીને ગમે તે રીતે ખચાવવો જોઈએ એવું શ્રીકૃષ્ણ માનતા હતા. એમને હવે કોઈ દાવ રમવા સિવાય બીજો કોઈ રસ્તો દેખાતો ન હતો.

થોડેક દૂર જઈને શ્રીકૃષ્ણે ધરતી ઉપર પોતાનું સુદર્શન ચક્ર ધ્રુમવાવાનું શરૂ કર્યું. એજેર ધૂળની ડમરી ઊડવા લાગી. ધૂળના ગોટેગોટા ખનવા લાગ્યા.

થોડી જ વારમાં આખું આકાશ ધૂળથી ઢંકાઈ ગયું; સૂર્ય પણ સાવ ઢંકાઈ ગયો. એમરે અંધારું ઘેર થઈ ગયું.

સૂર્ય અસ્ત થઈ ગયાની કલ્પનાથી સુદ્ધવિરામ જાહેર કરવામાં આવ્યો. જયદ્રથ મૂછે તાલ દેતો છાવણીમાં ગયો. અર્જુને અગ્નિપ્રવેશની તૈયારીઓ કરી. પોતાના પ્રિયતમ ગાંડીવ સાથે તે અગ્નિમાં પ્રવેશ કરવા સજ્જ ખન્યો.

છાવણીમાં થોડો વિરામ લઈ જયદ્રથ વગેરે યોદ્ધાઓ. અર્જુનનો અગ્નિપ્રવેશ જોવા માટે ચિતા પાસે આવ્યા. થોડેક દૂર ઊભા રહીને અર્જુનની મશ્કરીઓ કરવા લાગ્યા. અર્જુન બધું સાંભળતો રહ્યો. પણ હવે તેની સામે કોઈ ઉપાય ન હતો; સિવાય અગ્નિપ્રવેશ.

જ્યાં અર્જુન અગ્નિપ્રવેશ કરવાની તૈયારી કરે છે, ત્યાં જ થોડાક સમય પૂર્વે સુદર્શન ચક્રની ગતિ સ્થગિત કરી હોવાથી આકાશમાં પથરાયેલી ધૂળ વિખરાવા લાગી. એકાએક સૂર્યનાં દર્શન થયાં.

અને શ્રીકૃષ્ણે મોટેથી રાડ પાડી “અર્જુન ! ઓ, અર્જુન ! હજી તો આકાશમા સૂર્ય છે માટે સુદ્ધવિરામ થઈ શકે જ નહિ ઉઠાવ, અટ ઉઠાવ તારુ ગાડીવ, પણુછ ઉપર ચડાવ બાણ ! ને પેલો ઊભો જ્યદ્રથ ! ”

આ શબ્દ સાંભળતા જ જ્યદ્રથ શ્રીકૃષ્ણનો લેદ પામી ગયો જીવ લઈને દોડવા લાગ્યો પણ અફસોસ [ હવે તે મોડો પડી ગયો, શ્રીકૃષ્ણના સુદ્ધ-વ્યૂહના માણસામા તે આબાહ આવી ગયો હતો અર્જુને પણુછ ઉપર બાણ ચડાવીને જ્યદ્રથનુ નિશાન તાકયુ સનનન કરતુ બાણ ધસ્યુ અને જ્યદ્રથનુ ઘડ ઉપગ્રથી માથુ ઊડી ગયુ. પાંડવપક્ષના મન્યે અર્જુનનો વિજયનાદ લલકાર્યો

“પુણ્યને પાપ માયે લડાવી મારે ” આ છે, આધુનિક કાળની ‘લડાવી મારવાની’ બ્રિટિશ પોલિસી

બેશક, પાપ એ પણ મળ છે અને પુણ્ય એ પણ મળ છે મળ તો બન્ને ય છે, પરંતુ પુણ્ય એ કાચો મળ છે, પાપ એ પાકી ગયેલો મળ છે પાકી ગયેલા મળને દૂર દરવો જ રહ્યો પણ કાચો મળ એ માટે આવશ્યક છે પાકા મળને દૂર કરવાનુ એ કાચો મળ જ બળ જણાય છે ને કાચો મળ પણ નીકળી જાય તો માનવ પોતાનુ અસ્તિત્વ જ ગુમાવી બેસે

પાપને કાઢવા માટે તો પુણ્યની હાજરીની જરૂર ખરી જ એ તો બળવાન જ નેઈએ બેશક, પાપ ગયા



બાદ પુણ્ય તો આમમેળે ચાલી જશે; પેટના મળને કાઢી નાંખતું દિવેલ, આપોઆપ નીકળી જાય છે તેમ.

અથવા તો લાકડાને બાળી નાંખીને અગ્નિ આપોઆપ શાન્ત થઈ જાય છે તેમ.

એટલે પુણ્યને કાઢવાની ચિંતા કરવાની કોઈ જરૂર રહેતી નથી.

જેમ પુણ્યથી દુઃખ જાય; પાપવાસનાઓ જાય તેમ ધર્મસંસ્કૃતિ અને શાસન ઉપરનાં આક્રમણો પણ ગેળી રીતે હઠી જાય.

જે કાંઈ આક્રમણ છે તે બધી જ પુણ્યહીન સંઘ કે સંસ્થા ઉપર જ હોય ને ?

નબળી ગાય ઉપર જ બગાઈઓ ઘણી બેસે ને ?

શાસનરક્ષા વગેરે પર સંબંધિત પ્રવૃત્તિઓમાં પુણ્ય-તત્ત્વ વિના તો ચાલી શકે જ નહિ, તે પુણ્ય પણ પ્રચંડ વિશુદ્ધ અને ઉચ્ચ હોવું જોઈએ.

તેના પુણ્યના ઉદય વિનાની વ્યક્તિ કે સંઘ શાસનાદિની રક્ષા કરવા જાય તો પરાજ્યાદિનાં ભારે લેખમે જ ઊભાં થાય.

ધર્શની શરણાગતિ-નિષ્કામ, અનન્ય અને ઉત્કૃષ્ટ શરણાગતિ જ આવા પુણ્યનું ઉત્પાદન કરી શકે.



## શરણાગતિની અનેક રીતો

[ ૮ ]

શરણાગતિની અનેક રીતો છે મ્તુતિઓ, ન્તોત્રો, ન્તવનો અને પદો દ્વારા પરમાત્મામા એકાકાર વવાડપે, નામનૃપ રૂપ, લોગન્ય (ચતુર્વિંશતિન્તવ)ના કાયોત્મર્ગ ઉપે પણ તે શરણાગતિ પામી શકાય.

પણ તેથીય મુદ્દર શરણાગતિ તો પરમાત્માના અપાયાપામાતિગય, પૂનતિગય, જ્ઞાનાતિગય અને વચનાતિગય—વડપ ચાગ મૂળ અતિશયોની અવગામા વિગળમાન નીર્થ કુદેવનુ—આર્હન્ત્યનુ—ધ્યાન ધગ્વા ઉપ છે

તે પછી વિશ્વમાત્ર ઉપર કુદ્દુલા વગ્માવનાના કાગ્લો ન જેમને નીર્થ કુદ્દુપની પ્રાપ્તિ થઈ છે, અને તેથી જ જે સ્વપન, જન્મ, દીક્ષા અને દૈવત્યના પાચ દુઃખાલુકો ઉત્તવાયા છે તે પાચેય દુઃખાલુકોની ધન્યાતિધન્ય ગિવતિઓનુ ધ્યાન ધગ્વાઉપ શરણાગતિ આવે તેમાય ખામ કનીને ઇન્દ્રનો નમુત્યુઉ ન્તોત્રનો પાક, જન્માભિરેક ક્રિયા, ઇન્દ્રની ભદ્રિ, લોકાન્તિક દેવોનુ આગમન, વર્ષાદાનો-ક્રોધવણ, દીક્ષાપ્રસંગ, 'કુદેતિ સગ્ગ માવન્ન' સૂત્રોચ્ચ.૨,

અનેકો ઉપર કરુણા વરસાવતા, ચિત્તની પ્રસન્નતાથી ઓળવોળ બનેલા સાધક ભગવાનનું દર્શન, દૈવદ્યની પ્રાપ્તિ, સમવસરણ, દેશના, દેવોની વિવિધ સેવા, અષ્ટ પ્રાતિહાર્યો, નવ સુવર્ણક્રમલો ઉપર પ્રભુના પડતા ચરણો, ચોત્રીશેષ અતિશયો, ગણધર પદ્મવીદાન, શાસન-સ્થાપના, ચતુર્વિધ સંઘ, યોગનિરોધ અને સિદ્ધશિલા રૂપ ભગવાન...વગેરે વિપુલ પુણ્યજનની અવસ્થાઓને ધ્યાનમાં ખાસ લાવવી. આ ધ્યાનરૂપ શરણુગતિ પ્રચંડ, વિશુદ્ધ અને ઉગ્ર પુણ્યની જનની અચૂક બને છે. ભક્તિના બે મોટા લાભો :

મોક્ષલક્ષી સાધનાના પથ ઉપર સાધકને જેટલી અનુભવીઓની આર્ષવાણી વધુ મળે તેટલી તેની સાધના-યાત્રામાં સફળતા વહેલી મળે. આ પંથ જ એવો છે કે જેમાં ભોમીઆની તો અનિવાર્ય જરૂર.

વર્તમાનકાલીન જગતની સ્થિતિ ગમે તેવી વિષમ હશે પણ સાધકોની દુનિયાની તો આજે ય સ્થિતિ ઘણી બહેતર છે એમ કહી શકાય; કેમકે એમને વિકાસની ઘણી બધી સામગ્રીઓ અથો વગેરેના રૂપમાં આજે પણ ઉપલબ્ધ છે.

શું પહેલું ? અને શું છેલ્લું ? અંતિમ લક્ષ શું ? અને લક્ષને આંખવા માટે આરંભ ક્યાંથી ? આ બે પ્રશ્નો તો ખૂબ જ મહત્વના હોય છે. આપણે જવાનું છે ક્યાં ? અને ત્યાં જવા માટે આપણે શરૂઆત ક્યાંથી કરવાની ?

એ બે પ્રશ્નોના સાચા ઉકેલ જેને મળી જાય એ સાધકને લે શુક્રદૃષ્ટા પ્રાપ્ત થઈ હોય તો નાની-મોટી અનેક સિદ્ધિઓ પ્રાપ્ત કરતાં જાતી મુશ્કેલી પડતી નથી.

મહોપાધ્યાય ન્યાયવિગ્રાહ સાધક-ગિરેમત્તિ શ્રી ચરો-વિ-ચયજી મહોગલએ વિગગ, ભક્તિ અને મમાધિની અમ-જલ અને તેના ન્વાનો ખૂબ જ મગ્ધ રીતે [વિગગ્ય કલ્પસતામા] જગ્યાવ્યા છે જગલવી વેગન્ય પામી ગએલા આત્માના છવનમા ક્યારેક એવી આવ્યાત્મિક મદીના ડડાકા બોલાઈ જતા હોય છે કે મોટા કે-તમોના છવનમા પણ ઘણું મોટું દેવાળું નીકળી જતું હોય છે.

બેશક, એના વિગગમા જ પામી હશે એમ કહી શકાય પણ ક્યારેક તો પચિષ્કવ વિગગવાળા આત્માનાં અન્યામ પણ શ્વાલમડોલમ ચવા લાગે છે, અન્તિત્વનાં છવલેણ જ જ એલવા લાગે છે આવા અમયે એને લે ઉારી જવાનાં કે છવનને પાછું મમનોલ બનાવી દેવાનાં માર્ગ કોઈ ન દેખાડે તો એ આત્મા નિશ્ચિતપણે લેયલી પડે.

મહોપાધ્યાયજીએ વિગ્ગિને દેવા ભક્તિ —પગ્મ મગ્ધિ—નગ્ધ આગળી ચી ધી છે.

અનાદિકાળથી છવ ગતિને તો ચોધનો જ ગયો છે અને એ ગતિ એટલે પ્રમની જ ગતિ એલે પકડી છે જડ પગાયો પ્રત્યેની એ ગતિએ જ એના મુખ અને ગ્રાન્તિનુ અમજબમજ કદી નાંખ્યું છે.

નસીબવંતા આત્માઓને આ સત્ય જ્યારે સમજાય છે ત્યારે તેઓ તે જડ રતિનો ત્યાગ કરીને સંસારથી વિરક્ત બને છે.

પણ તેમના જ જીવનમાં જ્યારે એ વિરાગ નબળો પડવા લાગે છે ત્યારે તેમને ફરી રતિની ઓથ લેવી જ પડે છે. મહોપાધ્યાયજી કહે છે કે એ રતિ પેલી જડ રતિ તો ન જ હોવી જોઈએ. જેની ઉદ્ધત્રી કરી નાખી છે એને તો મરણાન્તે પણ ન જ ચડાય પરંતુ બીજી એક રતિ છે; જેનું નામ છે. ઈશરતિ... તેની ઓથ તો લેવી જ રહી. આ ઈશરતિનું જ બીજું નામ છે ઈશલક્ષિત.

આ ઈશલક્ષિતથી જે આનંદ અથવા તો જે મસ્તીની ચિત્તમાં જમાવટ થાય છે તે જ પેલા નબળા પડેલા વિરાગને ફરી પાછો સરખો બનાવી દે છે.

આંતરશત્રુઓના સંગ્રામમાં પરાજય થતો લાગે, વિરાગ ધરતી પગ નીચેથી સરકતી લાગે ત્યારે ઈશલક્ષિતનું આલંબન તરત જ લઈ લેવું જોઈએ, વિરાગને ફરી મજબૂત બનાવી દેવા માટે ઈશલક્ષિત સિવાય તપ, સ્વાધ્યાય, ત્યાગ વગેરે જે કોઈ ઉપાયો અજમાવાશે તે બધા સફળતા વરવા માટેની પાકી ખાત્રી આપવા માટે સમર્થ તો નહિ જ હોય. હા, લક્ષિતમાં તો ખાકી ખાતરી છે.

ઈશનો સાચો ભક્ત સસારથી મહદશે વિગ્ધ હોય  
જ, બને જ, રહે જ

ત્યારે ત્યારે વિગ્ધિતનું બળ તટતુ લાગે ત્યારે  
ભક્તિના જોર લગાવી દઈને તેને તટતુ અટકાવી દેવું  
જોઈએ

સાધનાના ક્ષેત્રમાં એ પછી પણ એક સમન્વ્યા  
જિભી વાય છે મવાલ એ છે કે વિગ્ધિત તો ભક્તિથી  
દઈ જાય પણ ભક્તિ પોતે શેનાથી મ્થિત બને ? જે  
ભક્તિ જ નબળી પડી જાય તો ?

આ સમન્વ્યાનો ખૂબ મુદ્દો ઉઠેલ તે સાધક મહા-  
ત્માએ આપણને બતાવ્યો છે તેમણે કહ્યું છે કે ભક્તિનું  
પુણ્યવતુ અસ્તિત્વ, જાનરમાન વ્યક્તિત્વ અને સર્વવ્યાપક  
પ્રભુત્વ ચિત્તમમાધિ હામલ કરવાથી થાય છે

જેના ચિત્તમાં અપાર સમાધિ છે, જે કાળઝાળ  
દુ ખે ય અલીન છે, જે ચક્રીના સુખે ય અલીન છે એવો  
આત્મા સમાધિમ્થ કહેવાય જેને દુ ખમુખના દહોમાં  
ચિત્તનું આપમેળે મમાવાન કંઈ લેતા આવડી જાય એ  
પ્રાવમિક કક્ષાનો સમાધિમ્થ યોગી કહેવાય, પછી તે  
ગૃહમ્થ કા ન હોય ! આ સમાધિ પ્રગતિ કરતી કરતી  
ચિત્તની વીતગગપ્રાય દશાને અનુભવવા લાગે છે

આવી સમાધિ જેને લાગી ગઈ તે આત્માની  
ઈશભક્તિ કદી ન દવાતી નથી અને એવા એ ઈશના ભક્તની  
વિરક્તિ કદી નબળી પડતી પણ નથી

સાધકશિરોમણિની ત્રણ તત્ત્વોની આ યોજના સાથે જ પ્રાથમિક કક્ષાના ધર્મસાધકોને માટે તો મૂંઝવણોના સમયમાં ‘માસ્ટર-કી’ની ગરજ સારે તેવી છે.

કેટલાક આત્માઓ સંન્યાસ લેતાં તો લઈ લે છે પણ સંન્યાસના સ્વીકારના પ્રથમ દિવસે જે ઝળહળતો વિરાગ તેમના રૂવાંડે રૂવાંડે દૃશ્યમાન થાય છે તે ધીમે ધીમે ક્યારેક કોઈકને ઓસરવા પણ લાગે છે; ક્યારેક તો વળતા જ દિવસથી વિરાગનાં વળતાં પાણી થઈ જતાં દેખાય છે. આવા આત્માઓમાં જે ભવભીરુ હોય છે; ખૂબ કુલીન હોય છે તેમને પોતાની સ્થિતિનું પારાવાર દુઃખ પણ થતું હોય છે પણ કમનસીબે તેમને કોઈ રાહબર મળતો નથી. એવા સમયે તેમના નિષ્ક્રિય, બેચેન, બેકાર બની ગયેલા જીવન ઉપર ક્રીટકાર નહિ સરસાવવો જોઈએ. હામ લાગે તેવા કડક શબ્દોથી તેના જીવનની આલોચના નહિ કરવી જોઈએ. બદકે વધુ જોરદાર વાત્સલ્ય આપીને તેને ઈશભક્તિનો અત્યુત્તમ રાહ દેખાડવો જોઈએ. જો એક વાર વાત્સલ્યના પ્રાગટ્ય દ્વારા એ આત્માનું જીવન ઓથ, સંગાથ કે સ્નેહથી ભર્યું ભર્યું બનાવી દેવાય અને તેની સાથે જ ઈશભક્તિના વિવિધ રસમય ઉપાયોમાં એને જોડી દેવાય તો વિરક્તિમાં સ્થિર થઈ જાય. અને જો એની ઈશભક્તિ વાસ્તવિક હશે તો તો તેના જ દ્વારા સમાધિ લાગી જતાં પણ વાર નહિ લાગે.

લક્ષિતા મૂલ્ય ઘણા ઝાઝા છે વિરક્તિ અને સમાવિની વચ્ચે ગહેલી લક્ષિતા, પોતાના ઠાગ વિરક્તિને ટકાવી દે છે અને સમાધિને જન્માવી દે છે માટે તો ‘લક્ષિતા’ને પાણીની ઉપમા ડોકે આપી છે ને ? આ’ચાચ, તપ, ત્યાગ તો સાધુ, અરીઠા કે બાગ જેવા પાણીનો અહુકાર મેળવ્યા વિના મેલ તો ન ઠાડે પણ ઉપરથી ચામડી છોલી નાખે જ્યારે પાણી તો એકલુ ય મેલ ઘોઈ નાખે



પણ મારું જ જીવન ફેટતું બધું કાજગમણું દેખાય છે ।  
આમા હું મારી સુધ્ધિ કરું કે જગતની ।  
અશુદ્ધ શું પીજીને શુદ્ધ કરી શકું ?  
અગ્નિન પીજીની શું ગ્રહા કરું ?  
ગ્રોહાના મર્ગના કગ્તા ય કાણું મારું જીવન ।  
માગ ભૂતકાળના કાજગમણા કાવ તર્ક જોના માગ મોનારી  
ચીમ નીકળી લાય છે । હાય ! જીવનની બગમાદી ।  
ના ચાનનગ્રહા કે અર્ચગ્રહા કરના પહેના માગે સ્વગ્રહા જ  
કરી લેવી પડે એ વિના હવે પણ મારે ય જીવીને હું એની  
નહિ શકું



## શૌર્ય : શુદ્ધિ : શક્તિ

[ ૯ ]

કુશલાનુષ્ઠાંધી [ પુણ્યાનુષ્ઠાંધી ] પુણ્ય દ્વારા તે આત્માઓમાં વિશિષ્ટ કોટિનું શૌર્ય અને વિશિષ્ટ કોટિની શુદ્ધિનો પ્રાદુર્ભાવ થઈ જાય છે. આ શૌર્ય અને શુદ્ધિમાંથી જ સહજ શક્તિનો વિસ્ફોટ થાય છે. એ શક્તિ જ સહજ રીતે આસપાસ ચોપાસ એવું વ્યાપક વર્તુળ બનાવતી જતી જાય છે કે સર્વત્ર નિર્મલીકરણ થતું જાય છે; પુણ્ય-વૃદ્ધિ થતી જાય છે; એ વાયુમંડળના વ્યાપમાં આવતા આત્માઓના પ્રદેશે પ્રદેશે ઓજ અને તેજ પ્રસરતાં જાય છે.

એવી એકાદ વ્યક્તિનું અસ્તિત્વ જ શુદ્ધિ અને પુણ્યવૃદ્ધિનું કાર્ય કરતું રહે છે. આવા આત્માઓ જ સાચા સંતો કહેવાય છે.

એમના પ્રભાવે ધરતી ઉપર સુખ અને શાન્તિ ફેલાય છે; સહુના ચિત્તમાં નિર્મળતા અને પ્રસન્નતા ઉદ્ભવવા લાગે છે. દુષ્ટોની દુષ્ટતા નબળી પડે છે; સજ્જનોનું સત્ વૃદ્ધિ પામતું જાય છે.

જ્યારે જ્યારે આવા સંતો આ ધરતી ઉપર થયા છે ત્યારે કુદરતમાં, રાષ્ટ્રમાં, સંઘમાં કે સંઘની કામગીરી-ઓમાં એમના પુણ્યપ્રભાવથી અંધાધૂંધી, અરાજકતા, અવ્યવસ્થા કે કોઈ હલબલ ભડી નથી. પ્રજામાં પણ

આગાડ અપવાદો મિવાય વામના કે દુ જોનો ઉદેક થયો નથી આવુ બધુ ત્યારે જ બન્યુ છે, જ્યારે આવા પુણ્યશક્તિના કેન્દ્રો નબળા પડ્યા છે

હેઝન નામના વેજાનિકે જેમ કહ્યુ છે કે, “ પૃથ્વીમા રહેલો મેગ્નેટિક ફોર્મ જ્યારે નબળો પડે છે ત્યારે જ સૂર્ય પોતે પોતાની માઝા મૂકીને ધગતી ઉપગ આગ વગમાવે છે ” આ જ વાત અહીં પણ લગાવી શકાય કે જ્યારે ‘ મેગ્નેટિક ફોર્મ ’ જેવી અતમસ્વાનુ અત્ નબળુ પડે છે ત્યારે જ પ્રજામા, કુટુંબમા, મઘમા અનેક પ્રકારની આગ પેદા થઈ જાય છે

આવા અતો અને એવા સતોના અગ્રણે જ મંદવ ગહેતા મનુષ્યો [ મુત્રાવટો અને મુત્રાવિકાઓ ] થી જ આ ધગતી ટકી ગહી છે ખરખર તેમને આપણે ધગનીના આવાગમત રોપનાગની ઉપમા આપીએ તો તે જગાય અનુચિત નથી

એમના પુણ્યપ્રભારે જ મહુના પુણ્ય જાગે છે એક વધની જોગદાર જગરેખાના કાગળે દર્શીને પણ ગાતા-વેદનીયના ઉદય વડે જાય છે તેમ

ગગા નરીના મહેલાતીઓની હોડી જ્યારે વમજમા કમાઈ ગઈ ત્યારે, “ કોના પાપે આમ બન્યુ ? ” તે જાણના માટે બીજી હોડીમા એક પત્રી એક સહેલાણીનુ ન્થળાન્તર કર્યામા આવ્યુ તેમા જ્યારે અમુક સહેલાણીને મોહલવામા આવ્યો કે તરત જ વમજમા દુમાએડી હોડી હાનરી ગઈ બાકીના તમામ સહેલાણીઓ રૂબી ગયા !

કેમકે એકના પુણ્યે જ સહુનું પુણ્ય ભગતું હતું અને  
જીવન ટકાવી રાખતું હતું. એ જતાં જ સહુ ફૂળી ગયા !

એક પુણ્યશાલીનો જન્મ થતાં જ ખારવપી દુકાળ  
પણ ન્યગિત થઈ ગયો હતો.

સૂક્ષ્મના બળનું મૂળ ઉદ્દગમસ્થાન ઈશની શરણાગતિ.  
એ શરણાગતિનો ‘બાઈ-પ્રોડક્ટ’ [આડકતરો  
ઉત્પાદ] પુણ્ય-તત્ત્વ. એ પુણ્યતત્ત્વથી જંગના ત્રણેય  
મોરચામાં સાંપડે; જ્વલંત વિજય.

સૂક્ષ્મબળના સ્વામી; પુણ્યના ઉત્પાદક-કેન્દ્ર સ્વરક્ષાની  
સાધનામાં મેદાન મારી જાય તેમાં શી નવાઈ ?

આ સ્વરક્ષકો સર્વરક્ષા કરે તેમાં ય શી નવાઈ ?

હા...સ્વરક્ષકો જ સર્વરક્ષા કરી શકે. શાસનરક્ષા,  
ધર્મરક્ષા, સંસ્કૃતિરક્ષા, પ્રજારક્ષા...બધું ય...તે જ કરી શકે.

બીજાનું તો અહીં કામ જ નહિ. જેની પાસે જરૂરી  
પુણ્યબળ-તે ય વિશુદ્ધ પુણ્યબળ-ન હોય તેણે શાસન-  
રક્ષાદિના જંગમાં અંપલાવવું નહિ. બહેતર છે કે તે  
આત્માઓ જિનાજ્ઞાપ્રતિબદ્ધ સ્વરક્ષાનું જ જીવન જીવે.

અનુચિત અને અનધિકૃત રીતે શાસનરક્ષાદિ કરવાના  
ઉત્સાહમાં આવી જઈને આપણે ઘણું નુકસાન વેઠ્યું  
છે. હવે વધુ નુકસાન પાલવે તેવું જ નથી. એગિંદ્રિયા  
બેધિંદ્રિયા કરતો સુંદર શ્રાવક; પુંજણી ફેરવતી  
શ્રાવિકા પણ સ્વરક્ષક બનવા દ્વારા આપણા શાસન-  
સંરક્ષકો બને છે.

## સાચા શાસનસ રક્ષકો

[ ૧૦ ]

ભૂતકાળમા જે મહાપુરુષોએ ગામનરક્ષા કરી છે તેમણે સ્વરક્ષાને સ્થિર બનાવીને જ આ કાર્ય કર્યું હતું પરમેષ્ઠિ-ભક્તિ, શાશ્વત્યુત્તતા, શાશ્વત્સાપાલન અને દેવ-ગુરુ પાત્ર ત્ર્યના મૂળમૂલ ચાર પાયાઓ ઉપર જ એમનું જીવન હતું એમાના એકાદ પણ પાયાને જેમણે નબળો પડવા દીધો નથી તે મહાપુરુષો જ સ્વરક્ષાને હાસલ કરી શક્યા છે

શાસ્ત્રો અને ઇતિહાસના પાને એવા મહાન શામન-પ્રભાવકોની અમરગાથાઓ ક હાગઈ છે

ડેટલાક પ્રમગા જ અહી આપણે જોઈશું

**પ્રભાવક આચાર્ય વાદિદેવસૂરિજી**

આખુના પહાડની તળેટીમા મહાર નામનું ગામ આવેલું છે આજથી લગલગ બારસો વર્ષ પૂર્વે બની ગએલી આ ઘટના છે મહારમા વીરનાગ નામે પોરવાળ રહેતો, એને જિનદેવી નામે પત્ની હતી અને નાનકડો એક દીકરો, નામે પૂર્ણચન્દ્ર હતો ત્રણ માણસોનું આ કુટુંબ ધર્મશ્રદ્ધાથી સંપન્ન હતું મુનિચન્દ્રસૂરિજી નામના જૈનાચાર્યને વીરનાગે પોતાના ગુરુ તરીકે સ્વીકાર્યા હતા

એક વખત એ પ્રદેશને કારમા હુકાળે પોતાના ભરડામાં લીધો. અનેક સામાન્ય સુખી લોકો આજીવિકાનું સાધન મેળવવા માટે ત્યાંથી હિજરત કરવા લાગ્યા. વીરનાગને પણ ઘરવખરી વેચી નાંખીને ઉગ્રાળા ભરી જવાની સ્થિતિ આવી લાગી.

લાગ્ય જ્યાં દોરી જાય ત્યાં જવાનું હતું. શુજરાતનાં નાનાં મોટાં ગામો પાર કરતાં કરતાં વીરનાગ ભર્ય આવીને અને ત્યાં જ ઠરી-ઠામ થવાની તેને ઈચ્છા જાગી. નગરની દયાલુ પ્રજાએ તેને મામૂલી ટેકો કર્યો અને વીરનાગે મસાલાની ફેરી શરૂ કરી. વીરનાગને વારંવાર આવતી માંદગીના કારણે ધંધો ખરાબર ન ચાલ્યો એટલે નાનકડા દીકરા પૂર્ણચન્દ્રને પણ મસાલાની ફેરીમાં ભેડવો પડ્યો. બાપ-દીકરો-બન્ને ચ જુદા જુદા ગામે જવા લાગ્યા અને પેટિયું પૂરવા લાગ્યા.

એક દિવસની વાત છે. આજે પૂર્ણચન્દ્ર ભર્યમાં જ મસાલાનાં પડીકાં વેચવા નીકળ્યો હતો. પડીકાની ખાસ ખપત ન થઈ. સાચે જ એનું લાગ્ય છે ડગલાં આગળ જ દોડતું હતું. બાપુજીની વિશેષ માંદગીના કારણે તેને વધુ નફો કરવો હતો પણ તે ચ શું કરે ?

છેવટે પૂર્ણચન્દ્ર એક સુખી જૈન શ્રીમંતને ઘેર ગયો. “કાકા ! આજે મારો માલ તમે જરૂર લો... અને મને કાંઈક કમાવી આપો. ઘેર બાપુજી બિમાર છે એટલે મારે ધનની ખૂબ જરૂર છે.” પૂર્ણચન્દ્રે આજીજીલયાં અવાજે શેઠને કહ્યું.



હવે બાળ પૂર્ણચન્દ્ર રામચન્દ્રમુનિ બન્યા. થોડા સમયમાં સર્વશાસ્ત્રોના પારગામી બન્યા. સઘળા ય વાદી-ઓના વિજેતા બન્યા. એમની પ્રચંડ વાદશક્તિને કારણે દિગંબર આચાર્ય કુમુદચન્દ્રે ઈર્ષ્યાથી પ્રેરાઈને એમને વાદનું આહ્વાન આપ્યું. રાજા સિદ્ધરાજની અધ્યક્ષતામાં બેચનો વાદ ગ્રાહ્યો. અંતે વાદિદેવસૂરિજી [ જેમનું પૂર્વે રામચન્દ્રમુનિ નામ હતું ]એ દિગંબરાચાર્યને પરાજય આપ્યો. ગુજરાતનું ગૌરવ ગગનને આંબવા લાગ્યું. ખૂબ લગ્ય વિજયયાત્રા નીકળી. વાદિદેવસૂરિજીના વિજયને કારણે રાજા સિદ્ધરાજનો પણ આનંદ ઉરમાં સમાતો ન હતો. તે પણ વિજયયાત્રામાં જોડાયા અને વાદિદેવસૂરિજી મહારાજને પોતાનો ટેકો આપીને ચાલવા દ્વારા એમનું જાહેરમાં ભારે ખડુમાન પ્રગટ કર્યું.

ગુરુભક્તોએ ત્રણ લાખ સોનામહોરો એ દિવસે. ગરીબોને દાનમાં આપી.

સમગ્ર પાટણમાં જયજયકાર મચી ગયો. દિગંબરા-ચાર્ય કુમુદચન્દ્રનું કોઈ પણ જાતનું અપમાન ન થઈ જાય તેની પણ પૂરતી કાળજી આ જૈનાચાર્યે રાખી.

વાદના આરંભપૂર્વે જ સામા પક્ષમાં ધન વગેરેની. લાંચ અપાઈ હતી; સગાવાદ અને લાગવગો કામે લગાડાયા હતાં. ‘આવું કાંઈક અમે પણ કરીએ’ એવી આજ્ઞા મેળવવા માટે જ્યારે આ સૂરિદેવ પાસે તેમના ધનાઢ્ય ભક્તો ગયા હતા ત્યારે ખૂબ જ અસંદિગ્ધ શબ્દોમાં

તેમને જણાવ્યું હતું કે, “ ધન કે લાગવગના અન્યાયી ગત્તાઓની મળતા વિજય કરતા તો મને પગજય વધુ વહાલો છે પુણ્યવાનો ! તમે જગાય ચિતા ન કંગે દેવ-ગુરુકૃપા જ મને વિજય અપાવશે તમે પણ જોને કે દેવ-ગુરુની કૃપાનું કામણ કેવું અજબ-ગજબનું હોય છે ! ”

આવા હતા સુવિશુદ્ધ સૂક્ષ્મબળના શ્વામી આચાર્ય ભગવત, વાદિદેવસુગિહ !

જૈનાચાર્ય અભયદેવસૂરજી

એ હતા, આચાર્ય ભગવતધી ત્રિનેશ્વરસુગિહના સુવિનીત શિષ્ય

ધાગનગરીના કોઈ ધનાઢય જૈનના એ પુત્ર હતા. ૩૫, લાવળ્ય અને મેધા-ત્રણેયનો એનામાં મગમ વયો હતો તે પણ વિશિષ્ટ ન્વરૂપે

શુદ્ધેવની ધંગલ નીતગતી દેગના માલગીને એ નવયુવાને દીક્ષા લીધી ગુરુબક્ષિને પોતાના હવનનો શુભન બનારીને તપ, ત્પ અને શ્વાધ્યાયની આધનામા પલાડી મારીને જોતી ગયા પગિત્રામે, જૂળ જ ટૂકા મમયમા જોનેડ વિદાનોની હુગેળમા એ આવી ગયા એમની વ્યાખ્યાન-શ્રમિના તો દિગ્ગતોમા પણ વખાણ થવા લાગ્યા

અનેક ગુનિઓને તે

ના લાગ્યા



એક રાત્રિની વાત છે. પ્રતિક્રમણની ક્રિયા બાદ મુનિઓને તેઓ અજિત-શાન્તિસ્તવનો અર્થ સંભળાવતા હતા, તેમાં યોગનુયોગ શૃંગારરસનું વર્ણન કરવાનો પ્રસંગ આવ્યો. બાબુમાં જ અન્તઃપુર હતું. રાજરાણીઓ અને રાજકુમારી તેમાં હતાં. આ વાતનો વિશેષ ખ્યાલ ન રહ્યો અને મુનિવર અભયદેવે તો શૃંગારરસનું અદ્ભુત વર્ણન શરૂ કર્યું; તેની સાથે અદ્ભુત સુરોથી તે સ્તવ ગાયું. અન્તઃપુરમાં રહેલી રાજકુમારી એકદમ આકર્ષિત થઈને ઉપાશ્રયમાં જ આવીને બેસી ગઈ.

શૃંગારરસના અચ્છા જાણકાર એ મુનિવરને જ પોતાના લાવી વર તરીકે તેણે મનથી માની લીધા. તેણીના આગમન આદિની ખબર પડતાં અભયદેવ મુનિ સદ્ગુણ સાવધ થઈ ગયા અને પછી તો કાયાના ખિલત્સ-રસનું એવું વર્ણન કર્યું કે રાજકુમારી ત્યાંથી ઊઠીને આવી ગઈ ! બહા ટળી ગયાનો સહુ મુનિઓને સંતોષ થયો. એક વાર વ્યાખ્યાનમાં વીરરસનું અભયદેવ મુનિએ એવું ભરદ્વાર વર્ણન કર્યું કે ક્ષત્રિય શ્રોતાજનો તલવાર ખેંચી કાઢીને ત્યાં જ બેસા થઈ ગયા !

આ બે ય પ્રસંગો બન્યાથી ગુરુદેવ ચિંતાતુર રહેતા હતા. તેમને આ મુનિના સંયમી જીવન ઉપર બેખમ તોળાતું દેખાતું હતું.

એક દી એમણે ઉરની આ વ્યથા શિષ્યને જણાવીને મેઘા ઘટાડી નાંખવા માટે જીવાર અને દહીં સિવાય કશું જ ન લેવાની પ્રેરણા કરી.

અને બીજી જ પળે સુવિનીત શિષ્યે એ પ્રેરણાને આજીવન પ્રતિજ્ઞામાં પલટી નાખી શુરુદેવને ખૂબ સતોષ થયો તેમને આચાર્યપદ ઉપર આડઠ કરવામાં આવ્યા.

થોડા સમય બાદ શુરુદેવ દેવલોક થયા આ બાબત જુવાર અને દહીના એવનવી આચાર્યદેવ શ્રી અમય-દેવસૂરિજીને આખા શરીરે ડોઢ વ્યાખ્યો, એટલું જ નહિ પણ શારીરિક ન્થિતિ વિષમ અને બેચેનીભરી બનતી આવી.

એક દિવસ તેઓએ વિચાર્યું કે, જ્યારે કાયા કામ આપતી જ નથી તો તેને ટકાવી રાખીને શું કરવું ? યદ્યો તો ઔષધ અને અન્ય વસ્તુઓનું એવન કરવાનું કહે છે, જેથી આ ગેગ શાન્ત થાય પણ મારી પ્રતિજ્ઞાનું શું ? શુભાંજ્ઞાનું શું ? આ બધા કરતા તો અનશન કરીને દેહત્યાગ કરવો એ જ ઉચિત છે.

અતે ખલાતના અખાતને મળતી શેદી નફીના કિનારે અનશન કરવા માટે જવા નીકળ્યા ત્યાં પહોંચીને ત્યાં અનશનની પ્રતિજ્ઞા કરે છે ત્યાં જ દેવી પદ્માવતીજી પ્રગટ વ્યાં અને તેમને પ્રતિજ્ઞા કરતા ગેદીને કહ્યું, “સૂરિજી ! આ રીતે દેહત્યાગ ન કરો તમારી તીક્ષ્ણ મેધા-શક્તિ છે પૂન્ય શીલગુણસૂરિજી રચિત ૧૧ અગોની ટીકામાં હાલ બે જ ઉપલબ્ધ છે, તમે ગ્યો જ્યાં ન મમ-બ્ધ્ય ત્યાં મારું અરણ્ય કરજો, હું તમારી મદદે આવીશ.

“પણ આ કાયિક તીવ્ર બેચેની મને અન્યરચના શે કરવા દેશે ?” આચાર્યદેવે પ્રશ્ન કર્યો.

દેવીએ કહ્યું, “એ ચિંતા તમે ન કરો. પરમાત્મા પાર્શ્વનાથના પ્રક્ષાલજલના છંટકાવથી તે બેચેની દૂર થઈ જશે. તમારે કોઈ ઔષધ કે અનુપાન લેવું થ નહિ પડે. ગુર્વાજ્ઞા અખાધિત રીતે સાચવવાની તમારી ભાવના જરા પણ ખંડિત નહિ થાય.”

દેવી અન્તર્યામિન થયાં. તેમના કહ્યા મુજબ જ બધું થયું. ગુર્વાજ્ઞાને અખંડિત રીતે પાળી શક્યાનો આનંદ અભયદેવસૂરિજીના ઉરમાં સમાતો ન હતો. પ્રચંડ મેઘા—શક્તિનું વલોભું કરી દઈને તેમણે નવે ચ અંગો ઉપર અદ્ભુત ટીકાઓ રચી.

બે તેમણે ગુર્વાજ્ઞાને અખંડિત રીતે પાળી ન હોત તો ? ટીકા—રચનાની તાકાત અને દેવ—સાન્નિધ્ય મળત જ ક્યાંથી ?

**વજ્રસ્વામીજી અને જાવડશા :**

જાવડશા એટલે; એમનાં સમયના ખૂબ જ શ્રીમંત અને ઉત્તમ કક્ષાના ધર્મીજન.

લક્ષ્મી અને ધર્મશ્રીએ જાણે કે એમના ઘરમાં સ્પર્ધા માંડી હતી.

એક વખત જાવડશાએ તીર્થાધિરાજ શ્રી શત્રુઞ્જયનાં જિનાલયો વગેરેની જર્જરિત હાલત જોઈ પોતાના

હવતા જ પોતાના પરમાત્માના આલયો જર્જરિત બની રહ્યા છે । પોતાની બેઠકકારી ઉપર એમને કીડકાર વહૂટી ગયો

વિશેષ બિડા છિતગ્તાં જાણવા મળ્યું કે—શત્રુજય-તીર્થનો અધિધાયક દેવ મિથ્યાદષ્ટિ બની જતા તેણે જ તીર્થની દુર્દશા કરી હતી

એ વખતના યુગપ્રધાન આચાર્ય શ્રી વજ્રમ્વામીજી આ વાતથી વાકેફ હતા, અને દુઃખી પણ હતા પરન્તુ મપત્તિના ભૌતિકબળની ઓથ ન મળે ત્યાં સુધી એ મહાત્મા પોતે કાંઈ કરી શકતા ન હતા

પણ એક દી અધ્યાત્મનું અને મપત્તિનું—એ ય બળો ભેગા થઈ ગયા

જાવડગા અને વજ્રમ્વામીજી શત્રુજયના ઉદ્ધાર માટે કટિબદ્ધ બન્યા

મદિગે ઉપર ટાકણા લાગવા માંડ્યા પહોડ ઉપર જ નૂતન પ્રતિમાઓનું નિર્માણ થવા લાગ્યું વરોની જાંઘતે પ્રતિમાઓ તથા વર્ષ ગઈ આવતી કાલે પ્રતિમાઓને મદિગા પ્રવેશ કરવાની વિધિ છે

અને આ શું ? મવાગના પહોડમા ન્યા જાવડગા તળેડીની પહોડ ઉપર ચડવા પગથીએ પગ મૂકે છે ત્યાં એ તમામ પ્રતિમાઓ પોતાના જ પગ આગળ ખડિન ચર્ચને પટેડી લેવા મળે છે

જાવડને એક દાણુ તો વમમો આઘાત લાગ્યો દુહા દેવનું આ તોફાન તેઓ મમન ગયા

જરા ચ હિંમત હાયાં વિના નવેસરથી પહાડ ઉપર  
પ્રતિમા-નિર્માણ શરૂ થયું.

પણ ફરી એ જ દશા...ફરી નવનિર્માણ...ફરી  
ખંડ-ખંડમાં ટુકડા...વીસ વીસ વાર આમ બન્યું. જાવડના  
માથે પળીઆં આવી ગયાં. મોં ઉપરની કરચલીઓની  
બારીમાંથી વાર્ધક્ય સ્પષ્ટપણે દેખાવા લાગ્યું.

એકવીસમી વખત એ ખુદાએ પુરુષાર્થ આરંભ્યો.  
પ્રતિમાઓ તૈયાર થતાં જ એ દંપતીએ બધા પ્રતિમાજીને  
રથમાં બેસાડ્યા. રથનાં બે પૈડાં પાસે બેય પતિ-પત્ની સૂઈ  
ગયાં. દુષ્ટ દેવને આહ્વાન કરીને જણાવ્યું કે હવે  
અમારી ઉપર પૈડાં ચલાવીને જ આ પ્રતિમાઓ ભરેલા  
રથ આગળ હાંકજો.”

અને...દેવે નમતું જોખ્યું, બત્રીસલક્ષણોનો  
ભોગ લેવા જેટલી કૂરતા તે ન દાખવી શક્યો.

શ્રી વજ્રસ્વામીજીના શુભ હસ્તે જ રંગેચંગે સઘળું  
કાર્ય પાર ઊતરી ગયું. પ્રતિષ્ઠા પણ મંગળમય થઈ  
ગઈ. એ દિવસે જાવડશા અને તેમનાં પત્ની પ્રભુ-પ્રતિષ્ઠા  
કરીને ધન ફરકાવવા શિખર ઉપર ચડ્યાં, કાર્યસિદ્ધિનો  
હર્ષાવેશ બેયના ઉરમાં સમાતો ન હતો. ધન ફરકાવતાં જ  
હર્ષાવેશનો અતિરેક થયો અને ત્યાં જ શિખર ઉપર  
દંપતીનું હૃદય બંધ થતાં મૃત્યુ થઈ ગયું.

સર્વત્ર શોક છાઈ ગયો. સૌથી વધુ આઘાત

અને ઉરકેગટ વ્યાપ્યો હતો, જાવડના મૌથી મોટા પુત્રના અતરમા

એણે કલ્પના કરી કે, “મુદ્દત અશુભ હોવાથી જ આ અમગળ ઉદભવ્યુ છે વજ્ર-વામીણની જ આ ભય છે ગુરુદેવની ઘણી સમજૂતી છતાં પુત્રના મનને મમાધાન થયું નહિ ત્યાં એકાએક આકાશમાથી દેવ-દેવીનું યુગલ ગત્રુજયતીથેં હિતયુ”

એ જ હતા, જાવડશા અને તેમના પત્ની, મૃત્યુ પામીને બનેલા દેવાત્માઓ

તેમણે સ્વ-પુત્રને કહ્યું, “વત્સ ! આવો ખેદ ન કર, અમે તો હર્ષાવેગમા મૃત્યુ પામ્યાં છીએ અને ઉત્તમ એવી દેવગતિને વર્ષા છીએ જિનશાસનનાં કાર્યો માનવની જગામા મર્યાદિતપણે કરી શકતા હતા હવે દેવ થઈને અનેક મહાન શામનપ્રભાવક કાર્યોની મગળમાળા મહાશુભ તુ જગ ચ ચિતા ન કર અને અનન્ય ઉપકારી આચાર્ય ભગવતશ્રી વજ્ર-વામીણની કામા માગીને એમનું શુભ સ્વીકાર—તારું શ્રેય માધ ”

પુત્રે આ વાતનો સ્વીકાર કર્યો મર્વત્ર જયજયકાર મચી ગયો

ઉદેપુરના મન્ત્રીશ્રી

ઉદેપુરના એ મહાગણ હતા એ શત્રિય હતા મામાહારી પણ હતા એમણે એક મિત્રને પાળ્યો હતો એ મિત્ર ઉપર એમની અપાર મમતા હતી તેજ થોડો

સમય એની સાથે ગેલ ક્યાં વિના એમને એન ન પડે.  
માંસ પણ જાતે જ ખવડાવતા.

આ સિંહનો વિયોગ અત્યંત આકારો થઈ પડવાને  
કારણે તો મહારાજ ખાસ કામ સિવાય બહારગામ જવાનું  
પસંદ જ કરતા નહિ.

પણ એક વખત એમને ન છૂટકે પંદર દિવસ સુધી  
બહારગામ જવાનું થયું. સિંહને મૂંઝીને જવાના વિચાર  
માત્રથી એમની આંખે આંસુ ઊભરાઈ જવા લાગ્યાં પણ  
બીજો કોઈ ઉપાય ન હતો.

પોતાના વિશ્વાસુ મંત્રીને બોલાવીને મહારાજએ  
કહ્યું, “તમારા પુત્રની જેમ સિંહનું તમે લાલન-પાલન  
કરજો. એને લેશ પણ દુઃખ ન પડે તેની કાળજી કરજો.  
એનો પાલક એની બધી જરૂરિયાતોને જાણે છે. તમે  
તેની ઉપર સંપૂર્ણ દેખરેખ રાખજો.”

મંત્રીએ મહારાજની સત્તાને શિરસાવંધ કરી.  
સિંહને ખૂબ જ વહાલ કરીને મહારાજ રથમાં ચડી ગયા.

મંત્રી ચુસ્ત જૈન હતા. પરમાત્માના એ અનન્ય  
લક્ષ્ત હતા. ગરીબોના એ બેલી હતા. સાધર્મિકોના એ  
વત્સલપિતા જેવા હતા, પરનારીઓના સહોદર હતા.  
ગ્રાણીમાત્રના એ મિત્ર હતા.

સંધ્યા નમતાં જ એમણે સિંહના પાલકને બોલાવ્યો.  
વાતચીતમાં એમને એ વાતનો ખ્યાલ આવ્યો કે સિંહનો

જોગદ માત્ર મામ છે માંમ તેને આપવું જ પડે, અન્યથા  
એ મરવાનું જ પસંદ કરે

મન્ત્રીના હુએ કદ્દાટ પેદા વયે! શી ગીતે આ ધર્મ-  
ન કટનું નિવાગ્નું કવું ? ! મામ આવું ! એ જેમ પાપ  
જ છે, તેમ મામ ખવડાવવું એય પાપ જ છે ! મન્ત્રીનું  
અતઃ વાગવાગ જોલતું હતું

ખીલ દિવસે મનાડે મામ ભડેલો થાળ મૃકવાને  
ખડલે મન્ત્રીએ કઢાયા =વનું તપેવું અને જે મલ્લ પુરીનો  
વાળ પિન્ગમા સુકાવ્યો

ભોજન લેવા દોડી આવેલા ત્રિહે આમા પોતાનું  
દોઢ અપમાન નેથું એને વ્યભ કવ્યા નેગથી ચિચિ-  
યાનીઓ પાડી

મન્ત્રી ડગી ન્વા માટે ધગગ લાચાર હતો આખો  
દિવસ ત્રિન બજ્યો જ ગયો ત્રણ દિવસના વાકાલા વાઈ  
ગયા ત્રીય દિવસના ત્રિનું ઉપવાસ કર્યા

મન્ત્રીના અતઃમા વિચાંગનું બચકર ધમમાલુ  
આપ્યું ત્રિલ મગી ન્યે તો મદ્દાગજને કેટલો આઘાત  
લાગ્યો ? અને આઘાત મદ્દાગજનો ભોજ લેશે તો પ્રજનું  
શુ થશે ? તો આપદર્મ તરીકે મોટા દોષના નિવાગ્નું  
માટે મામ ખવડાવવાનો નાનો દોષ ન મેવાય શુ ?  
મન્ત્રીના મનમા આ પ્રમ પોળાતો ગયો પણ અતે  
મન્ત્રીએ એક નિર્ણય જટજટ કરી લીધો નત્વગીલ માલુસ



માટે આપદ્ધર્મની વાતો શોભતી નથી. ચોથે દિવસે સવારે મન્ત્રીએ જાતે જ પિંજરનું ખાર ખોલ્યું. અને પોતે જ સિંહની સામે ચાલી ગયા. જીવનનું આ એક અચરિત્ત હતું. સિંહ મૂઠ ખનીને મન્ત્રીને જોતો રહ્યો. મન્ત્રીએ સિંહને કહ્યું, “માંસ વિના જો તારે ચાલે તેમ જ ન હોય તો અનશન ત્યાગ અને મને જ ખાઈ લે. આ સિવાય બીજો કોઈ વિકલ્પ મારી પાસે નથી.” આટલું બોલીને મન્ત્રીએ અરિહંત પરમાત્માનું શરણ લીધું. અને...કદાચ ગએલા સિંહે દૂધપાકમાં પોતાનું માંસ નાંખી દીધું !

સ્વરક્ષાના ઉપાયો માત્ર બે છે.

યથાશક્ત્યમાં—જિનાજ્ઞાનું વધુમાં વધુ શુદ્ધ પાલન.

અશક્ત્ય અને દુઃશક્ત્યમાં—પૂર્ણ સાપેક્ષભાવ.

અર્થાત્ અપાલનનું સતત દુઃખ.

જેણે સ્વરક્ષા હાંસલ કરવી હોય તેનાથી શાસ્ત્રનિરપેક્ષ રીતે દેશ, કાળ, જમાનો વિચારી પણ શકાશે નહિ.

લક્ષિતભાવની ભારે ખુમારીથી જેણે શિરે ઉપાડી છે; જિનની સઘળી આજ્ઞાઓને; તે જ મહાત્મા સ્વરક્ષા કરી શકે. વંદન છે લાખ લાખ; તે વંદનીયને.

જરૂરી છે ગુણો.

[૧૧]

શાસનમગ્ધક કેટલાક મહાપુરુષોના હવન ઉપર આપણે નજર કરી તેમના હવનમાં શુદ્ધિ, સદ્બુદ્ધિ, લક્ષિત, મૈત્રી, ખુમારી વગેરે ગુણોનો કોઈ અનોખો જગમગાટ લેવા મળે છે આવી જ કોઈ શામનગ્ધા અને તે ઠાગ સર્વગ્ધા આપણે પણ માધવી હોય એ ગીતે આપણુ પણ હવન-સાક્ષ્ય મૃત્યુની મમાવિન્ધ પળોની પ્રાપ્તિ માટે—જો આપણે લેવા માંગતા હોઈએ તો ખામ કરીને જો ગુણો તો આપણે આપણા હવનના બધા પાત્રાઓમાંથી વ્યાપકરૂપે રમગવી દેવા પડશે

(૧) આપણે લોકહેતીના ત્યાગી જનવુ પડશે

(૨) આપણે અભય જની ગહેવુ પડશે

લોકહેતી અને જમાનાવાદ એક જ છે જે ગીતે વાયરો વાય તે રીતે વર્તવુ એ સ્વગ્ધા, શામનગ્ધા કે સર્વગ્ધા માટે અત્યંત જોખમી હવન-પદ્ધતિ છે આવા માણસો ખુશામતખોરી, ચમચાગીરી વગેરેમાંથી જ ઊંચા ન આવી શકે આમ કરીને એમને પોતાનુ મત્ત અને વ્યક્તિત્વ જો ॥ ગુમાવવા પડે

મત્ત અને વ્યક્તિત્વ વિનાના માણસોની કિંમત કેટલી ! એ શુ સ્વગ્ધા ય કરી શકવાના હતા !

રક્ષકોએ તો શાસ્ત્રચક્ષુ જ બનવું રહ્યું. હા; શાસ્ત્રોક્ત દેશ-કાળ પ્રમાણે તે વર્તે તેમાં કશું જ અનુચિત નથી પરંતુ સમય પ્રમાણે વર્તવાની વાતો તો સ્વપ્નમાં ય વિચારી શકાય નહિ.

સિદ્ધાન્તનિષ્ઠા એ તો રક્ષકોનો મહાપ્રાણ છે. એમના જીવનની કોક ક્ષન્તવ્ય શિથિલતાના દોષને પણ માફી આપી દેવાની તાકાત એમની ઝળહળતી સિદ્ધાન્ત-નિષ્ઠામાં છે.

જમાનાવાદના ધસી આવતા ભયાનક વંટોળને જોઈને જો રક્ષક ડગી જાય; એની સિદ્ધાન્તનિષ્ઠા હાલમહાલમ થઈ જાય તો એ વંટોળના વિનાશ કરતાં ય ઘણું મોટું વિનાશ ધર્મીઓના જગતમાં સર્જાય; રક્ષકના ગુણ-ખાગમાં સર્જાઈ જાય.

સિદ્ધાન્તનિષ્ઠા તો મયણાસુંદરી જેવી હોવી જોઈએ; ગુર્જરેશ્વર કુમારપાળ જેવી હોવી જોઈએ.

ચાલતી ગાડીમાં એસી જવાનું; ઊગતા દેખાતા સૂરજને પૂજી નાંખવાનું; કે ચાલુ પ્રવાહમાં એંચાતા 'રહેવાનું' તો બધાયને કાવે, પણ એમાં રક્ષા કોની થશે ? સત્યને અવગણવાથી કે અધિકારમાં ધકેલી દેવાથી કદાચ લોકોની વાહવાહ મળી જશે પણ પરલોકાકાંક્ષિમાં તો તે દરેક વાહમાંથી ઊની ઊની વેદનાઓની આહ ! ઉત્પન્ન થશે. આ ધંધો કોને પરવડે તેવો છે ?

આપણને માન-સન્માન મળે છે કે નહિ તેની આપણે લગીરે પગલા ન કરો. રક્ષકો મ્વથી માડીને સર્વની રક્ષા જ કરવાને બધાએલા છે એણે તે માટે મોટા હાકોટાય પાડવા પડે, કોઈની નીદમા ખલેલ પણ પાડવી પડે, અનેકોને કડવા ચ થયું પડે એને વળી માન-સન્માનની તો આશા જ શેની રાખવાની ?

જેમ વિગ્રાના અર્થાને અધ્યયનકાળમા લૌતિક સુખની આશા રાખવાની ન હોય, ગ્લુમેદાને જગ લડતા જવાનને કોઈ મોજ માણવાની આશા ગાખવાની ન હોય તેમ રક્ષકોએ માન-સન્માનની ઇચ્છા પણ ગાખવાની ન હોય.

કોઈના મો મામે જ જોઈને જોલે તે રક્ષક નથી રક્ષક તો શાસ્ત્ર મામે જ જોઈને જોલે, પછી પરિણામ ગમે તે આવે લાખો જુઠાણાઓ મામે સત્યવાદી તરીકે તે એકલો પડી જતો હોય તો પણ તેને કોઈ ચિંતા ન હોય, તે તો સદાનો 'અભય' જ બની ગ્યો હોય.

સત્યની જ્યોત તે જલતી જ રાખે કદાચ તેમ કરવામા મોતને ભેટાય તો ભેટી લે, પણ મૃત્યુની ઝેડલી પળોમા ધરતી ઉપર પડી ગયેલા તેના હાથમા સત્ય-સિદ્ધાન્તની મગાલ તો જલતી જ હોય.

પેલા ગજની વાત મને યાદ આવે છે જેને કોઈ દિલ્લીના કંગે બગેબગ છેનર્યો હતો છ મામમા દિવ્ય કાપડ બનાવી આપવાનું તેણે ગજને વચન આપ્યું તે કાપડ માટે તેણે છ મામના મમયમા સાચા મોતી, માણુક,

પન્ના વગેરે ખડુમૂલ્ય ચીજો મેળવી અને ચોરીદારોને ફેાડી નાંખીને ઘર ભેગી કરી. લાંબા રૂપીઆનું આંધણ થઈ ગયા બાદ પણ તેણે કશું જ કર્યું નહિ.

એક દિવસ દિવ્ય વસ્ત્ર પહેરવા માટે રાજા અધીરો થયો ત્યારે તે વેપારીએ આઠ દિવસમાં દિવ્ય-વસ્ત્ર રાજસભામાં હાજર કરી દેવાની ખાત્રી આપી. પોતે જાતે જ તે વસ્ત્ર પહેરાવશે તેમ પણ કહ્યું. પણ છેલ્લે તેણે એક ગંભીર વાત કરી ત્રીધી કે તે વસ્ત્ર તેને જ દેખાશે, જેણે જીવનમાં કદી ચોરી નહિ કરી હોય.

છેવટે તે દિવસ આવી ગયો. રાજમંડપમાં હજારો માણસોની ઠઠ જામી ગઈ હતી. વસ્ત્રપેટી લાવવામાં આવી. ખરેખર તેમાં કશું જ હતું નહિ. રાજાનાં મળ વસ્ત્રો તમારી ઉતારી નાંખવામાં આવ્યાં અને વેપારીએ દિવ્ય વસ્ત્ર પહેરાવવાનું શરૂ કર્યું. પહેરાવવાના માત્ર હાવભાવ સહુએ જોયા, પણ વસ્ત્ર તો કોઈને ન દેખાયું. રાજા પણ અકળાયો. કેમકે તે તદ્દન નગ્ન અવસ્થામાં હતો.

છેલ્લે વેપારીએ સહુને કહ્યું, “જેણે જીવનમાં કદી કોઈ ચોરી નહિ કરી હોય તેને જ આ દિવ્ય-વસ્ત્ર દેખાય છે; બાકી તમને બધાને તે દેખાય છે ?”

ના કોણ કહે ? ચોર કોણ સાબિત થાય ? રાજા કે પ્રધાન પણ ખિચારા આબાદ ફસાયા !

બધાએ હાહા હાહા કહ્યું. પછી તો વેપારીએ રાજા સાહેબને બાર ઘોડાની બગીમાં બેસાડ્યા અને નગરમાં

ફેરવવા લાગ્યો લાખો લોકો નગ્ન રાજને જોવા છતાં  
કાંઈ ‘હાક’ કરવાય તૈયાર નથી જે સાચું બોલે તે  
ચોર સાબિત થાય તેમ હતું

પણ છેવટે એકાએક લડો ફૂટી ગયો એ ટોળામાં  
કાંઈ માણસ ચોતાના દસ વર્ષના બાળકને લઈને ઊભો  
હતો તે બાળક જોરથી બોલી ઊઠ્યો, “બાપા ! બાપા !  
રાજા તો સાવ નગ્ન છે !”

રાજાએ આ શબ્દો સાંભળ્યા અને ચોતાનો વહેમ  
પાકો થઈ ગયો ‘કાઈક’ બકાઈ ગયાની તેને ખાતરી થઈ  
ગઈ તરત જ બગી રાજભવન તરફ દોડાવી ફીધી અને  
રાજા એકદમ મહેલમાં પેસી ગયો !

વેપારીને ફાંસીની સજા થઈ ! જે બાળક સહજ રીતે  
અભયને વચું હતું તે જ લોકોની ‘હાથ હા’માં ન ફમાયું

જે સ્વરક્ષક બનવાથી માંડીને અર્વાચીન બનવા માગતા  
હશે તેમણે સત્યના—સિદ્ધાન્તના—પ્રતિપાદનમાં અભય  
બનવું જ જોઈશે જો તે અભય ગહેશે તો ઘણા—ભય-  
ભીતોને અભય બનાવી શકશે અને જો તે જ ક્યારેક  
લોકોની માંડણીને યગ-ક્રીતિ આદિ ગુમાવવાના ભયથી  
પરાજિત થઈ જશે તો ઘણાના હૃદયને તે ભયમાં  
મૂકી દેશે

જેણે સ્વરક્ષા કરવી હોય, એટલું જ નહિ પણ તે  
સ્વરક્ષાથી નીપજતા સૂક્ષ્મતા અને પુણ્યનાં વિશુદ્ધ બળો  
પામીને જેણે શાસનરક્ષા, ધર્મરક્ષા સંસ્કૃતિરક્ષા—ધર્મેના

મહાપુણ્યવંતા યજ્ઞોમાં પણ બેડાર્થ જવું હોય તે સર્વહિત-  
કામી, સર્વકરુણાના ધારક, વિશ્વમાત્રના ચાહક મહાત્માઓ  
તો લોકહેરીનો ત્યાગ કરવો જ પડશે અને અભયનું કવચ  
ચડાવવું જ પડશે.

અજૈન મહાભારતમાં કહેવાય છે કે ભીમ એક  
રાક્ષસને ખૂબ સતાવતો હતો. એક દી તે રાક્ષસ ભીમના  
લયમાં અને લયમાં જ મર્યો. કમનમીએ તે રાક્ષસના  
અસ્થિનાં જ પાસાં બન્યાં; અને તે પાસાંથી જ યુધિષ્ઠિર  
બુગારમાં રમવા બેઠા. જેવાં એ પાસાં ફેંકાય કે બાબુમાં  
બેઠેલો ભીમ સાથળ ઉપર બેરથી થપાટ મારીને બોલે,  
“એ પાસા પડ્યા પોબાર !”

ભીમના શબ્દો એટલી બધી પડકારની ભાષામાં  
નીકળતા કે રાક્ષસનાં હાડકાં ભૂતકાલીન લયથી ધ્રુજી  
ઊઠતાં અને પાસા સીધા પડવાને બદલે લયના માર્યા  
બંધા જ પડી જતા. દરેક વખતે આમ જ બન્યું અને  
એથી યુધિષ્ઠિરનો ઘોર પરાજય થયો.

આ નાનકડા પ્રસંગની સૈદ્ધાન્તિક વિચારણા આપણે  
કરવી નથી. તેમાંથી માત્ર એક જ તાર ખેંચવો છે કે  
લય પાસાને બંધા પાડે છે; લયની સ્થિતિમાં પાસા  
કદી પોબાર પડતા નથી.

સ્વરક્ષકો આ વાતને ખૂબ ગંભીરતાથી વિચારે. જો  
તેઓ લય ઉપર સ્વાર નહિ થઈ જાય અને લય જ તેમની

સ્વરક્ષા, ગામનરક્ષા વગેરે બધુ ય ખાડામા જઈને પડશે, આવુ કદી પણ થવા દેવાય નહિ

રક્ષકો ! જો તમારે અભય બની જવુ હોય તો જમાનાવાદની હવાને ભૂલથી પણ સ્પર્શશો નહિ અને જમાનાવાદની હવાને સ્પર્શવુ ન હોય તો અભય બનીને જ રહેજો

જે અભય બની રહે છે તે જ બળવાન બને છે ભયભીતમા વળી બળ કેવુ ?

જો આપણે અભય બનીને પૂગ બળવાન બની જઈએ તો આપણી ઉપર કોઈનુ આક્રમણ સભવિત નથી, અને આક્રમણ આવી પડે તો તે સહજ રીતે કે ગેબી રીતે હટી ગયા વિના રહેવાનુ નથી

પાપી તત્ત્વો કદી બળવાન હોઈ શકે નહિ તેમને કદી વિજય આપડે નહિ હા જો ધર્મી તત્ત્વો ભયને આધીન થઈને નબળા પડી ગયા હોય તો તેઓ જરૂર ક્ષાપી જાય

હુદ તત્ત્વોનો વિજય તેમની બલવન્તાથી હોતો નથી પરંતુ ધર્મીઓની નિર્બળતાથી જ થઈ જતો હોય છે

સિ હ બિઘતો જ હોય તો ઉદરડા પણ તેની કાયા ઉપર ફૂંકાફૂંક કરી જાય તેમા નવાઈ પણ ગી ? એવા ઉદરોને લગાડી મૂકવા માટે તો સિ હનો એક નાનકડો પણ સળવળાટ બમ થઈ પડે છે !



નાદિરશાહ ! પરદેશી સુલતાન ! ભારતના આર્યોની તાકાતથી એ ધ્રુજતો હતો છતાં એણે ભારત ઉપર આક્રમણ કર્યું અને એના અપાર આશ્ચર્ય વચ્ચે વિજયનું જામકૂળ એના હાથમાં સહેલાઈથી આવીને પડી ગયું ! દિલ્હીના બાદશાહે એનું શાદી સ્વાગત કર્યું.

નાદિરને પોતાના વિજયનું કારણ શોધવું હતું. લોજન બાદ અતિથિગૃહમાં આરામ કરવાનો સમય થયો ત્યારે તેણે દિલ્હીના બાદશાહને જણાવ્યું કે, “હમણાં તો હું આરામ કરું છું, પણ કલાક બાદ તમારી યેગમોને મારી પાસે નૃત્ય કરવા મોકલજો.” પરાજિત બાદશાહે એ વાત સ્વીકારી અને યેગમોને જણાવી દીધું.

આ બાજુ નાદિરશાહ પોતાનાં તમામ શસ્ત્રો છૂટાં કરી દઈને ખુલ્લાં મૂંઝીને સુવાનો ડોળ કરતો રહ્યો. થોડી જ વારમાં યેગમો આવવા લાગી અને ખૂણે ઊભી રહીને નાદિરને ખુશ કરી દેવાનાં સોણલાં સેવવા લાગી.

થોડાક સમય બાદ નાદિર ઊભો થઈ ગયો. તે બોલ્યો, “આટલાં બધાં શસ્ત્રો મારી ચોપાસ પડ્યાં હતાં છતાં એક પણ નારીને નિઃશસ્ત્ર એવા મારી કતલ કરી નાંખીને વેર વાળવાનો વિચાર પણ ન આવ્યો !!! આશ્ચર્ય ! હવે મને સમજાઈ ગયું કે મારા વિજયનું મૂળ ભારતની પ્રજાની બેહદ નિર્મોલ્યતામાં પડેલું છે; નહિ કે મારા બળમાં.”

નાદિરના આ શબ્દો ખૂબ જ મહત્વના છે રક્ષકોએ  
જો સ્વથી માડીને મર્વની રક્ષા માટે કટિબદ્ધ બનવું જ  
હશે તો બ'રી નબળાઈઓ, લચાદિની સજ્ઞાઓને ખ ખેરી  
નાખવી પડશે

આ પ્રકરણનો ઉપસંહાર શ્રીકૃષ્ણે અર્જુનને સંભળા-  
વેલા શબ્દોને ટાકવારૂપે જ કર્યું છે

“ હે અર્જુન ! મનમાં નબળા વિચાર લાવ નહિ એ  
નબળાઈઓને કગાવીને ઊઠે, ઊભો થા અક્રમોસ ન કર  
તર્કની જાળમાં ફસાઈશ નહિ વીરો અને વિદ્વાનો વીતી  
ગયેલી બાબતોનો, અને સિદ્ધિ ન જ મળી શકે તેવી  
બાબતોનો કદી ખેદ કરતા નથી ”

જે કાળમાં ચતુર્વિધ સંઘમાં પોતપોતાની કક્ષાની જિનાસાઓનું  
ચક્રમા વધુ અને સુદરમાં સુદૃઢ પાવન થતું હતું તે કાળ શ્રીસંઘ  
અને સમગ્ર પ્રજા માટેનો ઉત્તમ કાળ બની રહ્યો હતો

જે કાળમાં આ વિષયમાં ગિચલતા આની તે કાળનો શ્રીસંઘ  
અને સમગ્ર પ્રજા આપત્તિઓના અડાળીક જગ્યોમાં ફસાઈને લથાનક  
મુશ્કેલીઓમાં આની પડી

આ છે, ઇતિહાસનું સ્પષ્ટ-દર્શન.

અને...છેલ્લે...

[ ૧૨ ]

ઓ જીવત્વ અને શિવત્વથી સર્વ જીવો સાથે  
સાધર્મ્ય ધરાવતા ધર્મીજનો !

કતલખાનાંઓમાં ચાલતી પશુઓની અઘોર કત્તેઆમ  
સમયની કારમી ચિચિયારીઓ તમને કાને સંભળાતી  
નથી ? એમની તીક્ષ્ણ વેદનાઓ તમારી આંખે ચઢી  
નથી ? ઢગલો થઈને ઢળી પડતી એ કાયાઓ તમારા  
ચિત્તપ્રદેશમાં ક્યારેય ઊપસી નથી ? હાય ! આ બધાને  
બચાવશે કોણ ? એમનો બેલી બનશે કોણ ?

નિર્દોષ બિચારા અનંત જીવો ! બટાટા, લીલ, ફૂગ  
વગેરેમાં બેઠા છે ! એમને શેકી, ભૂંજી, સૂકવીને ખાઈ  
જવામાં આવે છે ! રે ! આ બધાને બચાવશે કોણ ?

ઢોર-ઢાંખરની કેવી લાચાર, પરવશ અને બેચેન  
દુનિયા ! અનંતશક્તિના એ સ્વામીઓ ખાવા-પીવાનેય  
અશક્ત ! પૂર્ણ રીતે સ્વતન્ત્ર ! સંપૂર્ણપણે ગુલામ દશામાં !

નારકની ધરમીના છોડોની તો શી કથા કરવી ?  
અનંત સુખના એ માલિકો ઉપર મહાદુઃખની તરવારો  
ફરી રહી છે. એમને ભડકે જલતી અગનજવાળાઓમાં  
ફેંકીને-જીવતા સળગાવાઈ રહ્યા છે ! ‘નહિ મારવાની’

કરુણ કાકલુદીઓ તો અધમ દેવાત્માઓ લાત મારીને  
 ઠુકરાવી રહ્યા છે અરે ! આમને કોક તો બચાવો !  
 સાચો રાહ સુઝાડો ! જરૂર કરી નાખ્યા છે તેમણે પાપ !  
 પણ કોક તો દયા ગુજારો ! તેમની કેની કરુણ થીસો આ  
 ધરતીએ જાણે સંભળાઈ રહી છે !

દેવાત્માઓ તરફ નજર કરો ઈર્ષ્યા, અતૃપ્તિ અને  
 મિથ્યાત્વના દાવાનળમાં અસખ્ય દેવાત્માઓ ભડચુ થઈ  
 ગયા છે !

દેવ-દેવીના ગ્રયવનકાળની વિરહવ્યથા, કરુણસ્વગ્ના  
 વિરહના વિલાપ ! હાય ! સાલજ્યા સંભળાતા નથી તૃપ્ત  
 જ રહેવાને સર્જાયેલો આત્મા અતૃપ્તિના કલણોમાં ખૂંપી રહ્યો  
 છે ! પર ગુણને જોઈને પ્રમોદ કરવાનો જ સ્વભાવ  
 પામેલો આત્મા ઈર્ષ્યાની બળી-જળીને ખાખ થઈ રહ્યો  
 છે ! અરે, ઓ ! આ દેવ થયા તો ય માનવ કરતા ય  
 નીચે ઊતરી ગયા છે ! એમને કોક તો કાન પકડીને  
 સમજાવો ઉન્માર્ગેની પાછા વાળો ! હાય જોયું જાતું  
 નથી તેમના પાપી પુણ્યોત્તુ વિકરાળ તાડવ ! અમખ્ય  
 આત્માઓને ઝડપીને ભરખી લેતું !

મર્ત્યલોકના માનવોની પણ કેવી દુર્દશા થઈ છે !  
 જેને પરમાત્માએ ‘ મહાન ’ કહ્યો એ માનવ વાસનાનો  
 ભૂખ્યો થઈને કેટલી હદ સુધી અધમ થઈ રહ્યો છે !  
 એવા ધનાઢ્યોની આલમો તરફ નજર તો કરો ! જાણે

વાસનાઓનાં સુખ કદી આરોગ્યાં જ ન હોય એ રીતે છાપ્પનીઆના દુકાળીઆની જેમ ત્રાટક્યા છે; વાસનાઓનાં સાધનો ઉપર ! અરે ! અરે ! એમને એટલું તો કહો કે આ બધાં મડદાં છે મડદાં ! એમની ઉપર જ્યાંસુ ઊડાવે તે તો ગીધડાં કહેવાય છે; ગીધડાં ! આનંદના શાશ્વત ઝરણાંના સ્વામીઓ ! તમારું તો આ સ્વપ્ના-વસ્થાનું ય જીવન નથી !

ઓ ધર્માત્માઓ ! તમને તેવી હબરો સ્ત્રીઓ નથી દેખાતી; જે દારૂડીઆ કે કોધી પતિના હાથે મૂઢ માસ ખાતી હોય અને ‘બચાવો બચાવો’ની ચીસો પાડતી હોય !

તમને એવી હબરો કન્યાઓ નથી દેખાતી ? જેનાં સૌભાગ્ય-કંકણ દૂંકા જ [સમયમાં નંદવાઈ ગયાં હોય ! અને જેથી જે ખૂણે બેસીને રોયા જ કરતી હોય !

નબાપા બની જતાં બાળકો; સ્વપ્નમાં ‘બાપા !’ કહીને ખૂમ પાડતાં હોય !

માતાથી વિખૂટાં પડેલાં સંતાનો ! મા...મા... કરતાં જ્યાં ત્યાં દોડતાં હોય !

ગરીબો ! બેકારો ! ત્યકતાઓ ! વિધવાઓ ! યુદ્ધ-ભૂમિ ઉપર કપાતાં કલેવરો ! ઊડતાં ઘડ-માથાઓ ! વછૂટતી લોહીની પીચકારીઓ ! મડદાં ચૂંથતાં ગીધડાંઓ !

હોસ્પિટલોના રોગીઓ ! મરણપથારીએ પડીને છેલ્લાં

ડચકાઓની તીક્ષ્ણ વેદના ભોગવતા માનવો ! વામનાની પાછળ પાગલ બનીને જીવન ફેંકી દેતા શ્રીમતો ! વિકાગેના ઉદ્દેકને કાગળે આતમ-રૂપ ગુમાવી દઈને કુરૂપ બની જતી રૂપગર્વિતાઓ ! મુનિ-જીવનથી બ્રહ્મ થઈને ભોગિ ગ ક્રમતા ચ બૂડા ભોગના રસાસ્વાદ લેવા માટે સ સાર પ્રતિ ડગ ભરતા આત્માઓ !

હાય ! અનંત ચતુષ્ટયના સ્વામીઓનાં સુખ, શક્તિ, પુણ્ય, બુદ્ધિ અને મમયના કેવા કુરચેકુચ્યા બિડી રહ્યા છે ! હુ ખે અને પાપે !

ઓ ધર્મીજનો ! જીવત્વના નાતે જીવ માત્ર આપણા બધાઓ ા ! એમના ડર્મજનિત ત્રાસ ભેદને શું આપણને ડોઈ અવેદન ન થાય ? રે ! લાખો ટન માછલા, હજારો મણુ દેડકા, લાખો ગાડગે અને બળદો, હજારો વાઢગ, મસલા અને કીડાઓ, લાખો ભૂડો અને ફુલ્કરોની કત્લેઆમથી, ધનવાનોની આલમોમા ભિભગયેલા કાતીલ પાપોથી થતી આત્મશુદ્ધિની કત્લેઆમથી, ગરીબોના જીવનના આર્તધ્યાન અને શૈલધ્યાનની હોળીઓમા ભડચુ થઈ જતી આત્મ-તત્ત્વની સ્વભાવ દશાથી શું આપણે વ્યથિત નથી બની શકતા ?

આખું વાયુમડળ કત્લેઆમથી ભિભગચુ છે ચીસો અને ચિચિયાડીઓથી ગગનમા અદ્વૈત વ્યાખ્યુ છે

શું આ બધાની વચ્ચે આપણને કોઈ પુણ્યાર્ધનું સુખ મળી જતું હોય તો તે મનપમદ પડે તેવું છે ?

શું તેવા સુખમાં આપણને આનંદ છે ? અંજપો નથી ? મળ છે ? બેચેની નથી ?

મારું શું ? એ પછી વાત કરશું. આ બધાનું શું ? એ વાત પહેલી કરવી પડશે.

જો આ સંવેદન આપણને હાડોહાડ લાગી જશે તો એ સર્વરક્ષા માટે આપણે એકદમ સત્જન બની જઈશું. બધી જ શિથિલતાઓને ખંખેરી નાંખવા માટે કટિબદ્ધ બની જઈશું.

અને... પછી પરમાત્માએ કરમાવેલી સર્વવિરતિ-ધર્મની; છેવટે દેશવિરતિધર્મની ઉત્તમોત્તમ સાધનાનાં સોપાનો ઉપર ક્રમશઃ ડગ માંડતા જઈશું.

સોફ્ટેસિના તત્ત્વજ્ઞાનથી પ્રભાવિત થઈ જઈને મહાન કવિ ગણાતા પ્લેટોએ પોતાનો કાવ્યસંગ્રહ બાળી મૂક્યો અને સોફ્ટેસિનો શિષ્ય બનીને મોટો ફિલસૂફ બની ગયો.

પરમકૃપાલુ, પરમપિતા, ત્રિલોકગુરુ, તીર્થંકર પરમાત્માની સર્વરક્ષાની પરમ કરુણામાંથી પ્રગટી જતી સ્વરક્ષાની ફિલસૂફીથી આપણે પ્રભાવિત થયા નથી ? જો પ્રભાવિત થયા હોઈએ તો એની ખાતર આપણી સઘળી એવણાઓ અને કામનાઓને સળગાવી દેવી જોઈએ.

જો હું એ મહાકરુણાનું ગીત પ્રગટ થઈ જશે તો સર્વરક્ષાર્થ અનિવાર્ય અને આવશ્યક એવી સ્વરક્ષા માટે આપણે એકદમ તૈયાર થઈ શકશું. પછી સ્વરક્ષાનું એ જીવન ગમે તેટલું કઠોર કાં ન હોય ?

સ્વરક્ષાનું વિશુદ્ધ જીવન જીવનાર એક પણ આત્મા આ ધરતી ઉપર હશે ત્યાં સુધી સૂર્ય પોતાની આગ ઝોફી શકશે નહિ, સમુદ્રો માઝા મૂકી શકશે નહિ, પાપો પ્રજ્વળીને માનવપ્રજાનું આધ્યત્મિક વ્યક્તિત્વ નષ્ટ કરી શકશે નહિ.

આ બધું ત્યારે જ બનશે, જ્યાં એક પણ આત્મા ‘સ્વરક્ષા’ની સાધનાની વેદિકા ઉપર બેઠો નહિ હોય !

અહો ! અહો ! એક જ આત્માના સ્વરક્ષાજનિત-પુણ્યની પણ કેટલી તાકાત !

—કે ધર્મીને ય ત્રીજી રાખવી પડે !

—કે સૂર્યને ય કાળમા રહેવું પડે !

—કે મમદગ્નેને પણ મગ્નહી બનવું પડે !

—કે કાળા પાપોને પણ ચૂપચાપ બેમી રહેવું પડે !

તો - આત્મવિશ્વાસ પ્રગટાવીએ, સ્વરક્ષાના વિશુદ્ધ પુણ્યમા એની સર્વસ્વરક્ષાસાધક ગતિમા.

ઠોઈ નેબળા વિચાર કળે મા જમાનાવાદનો અધકાર બેગક વધુ ને વધુ જામ થઈ રહ્યો છે અને જામે પાડી ગયો છે, પણ સખર ! બીજી બાજુ ધર્મ અને પુણ્યના બળનો પ્રકાશ પણ વધી રહ્યો છે, ઘેગે અને ગાઢ બની જ રહ્યો છે.

અધકારનું કામ અધકાર કરે છે



સાધકો ! જુઓ, વિશ્વમાં સર્વત્ર દોર સંહારલીલા ચાલી રહી છે. નથી માત્ર; ભારતમાં.

કારણ કે સ્વરક્ષાના સાધકો અહીં જ છે. તેમના બળે જ સઘળી અંધાધૂંધીઓને ‘રૂક-જાઓ’નો આદેશ આપેલો છે. જ્યાં સુધી એ બળ જીવંત અને વર્ધમાન રહેશે ત્યાં સુધી કશી આંચ નહિ આવે. એક મુનિનો કે એક સાધ્વીજનો દશવિધ યતિધર્મનો સુવિશુદ્ધ આચાર પણ સઘળી આપત્તિઓને સ્થગિત કરી દેવાનું અપ્રતિહત સામર્થ્ય ધરાવે છે.

બસ ત્યારે; હવે તો સર્વરક્ષાની, સંસ્કૃતિરક્ષાની પરમેષ્ઠિ—શરણાગતિ દ્વારા સૂક્ષ્મતું બળ વધારીને સ્વરક્ષા કરો.

આ શરણાગતિનાં બે સ્વરૂપ છે. એક છે; વર્ણ-માતૃકાના ધ્યાનની ભૂમિકા સાથેની જપ, સ્તવ, વગેરે વિધિ-સ્વરૂપ અને બીજી છે; પરમેષ્ઠિની આજ્ઞાઓના ચક્ષાશક્ય પાલનસ્વરૂપ—આ આજ્ઞાપાલન એટલે શક્યતું પાલન; અને અશક્ય, દુઃશક્યનો જીવંત સાપેક્ષભાવ.

ઓ સુશ્રાવકો અને સુશ્રાવિકાઓ ! સ્વરક્ષાર્થે તમે સહુ સ્વદ્રવ્યથી; ઊછળતા ભાવોદભાસવાળી જિનપૂજામાં લાગી પડો.

ઓ; સાધકો ! શ્રમણો ! શ્રમણીઓ ! આપણે સહુ પરમાત્માની આજ્ઞાઓના સુવિશુદ્ધ પાલનમાં લાગી પડીએ.

વિશિષ્ટ કોટિની પરમાત્મા-લક્ષિત ગૃહસ્થોના જીવ-  
નમા બળ ઉત્પન્ન કરશે

વિશિષ્ટ કોટિનું જિનાજા-પાલન અણુગારોના  
જીવનની તાકાત બની જશે

બે ય લેગા મળીને શાસનરક્ષાથી માંડીને મર્વ-  
રક્ષા સુધીની તમામ રક્ષાઓનો યજ્ઞ માડશે

જય હો, સર્વરક્ષેશ્વર જિનેશ્વરદેવોનો !

જય હો, સ્વરક્ષાના આગ્રહક સચયધરોનો !



મબૂત ! કાર્યનો આગ લ તો પુણ્યના જોગથી પણ થઈ જશે.  
પણ કાર્યનો યશસ્વી અત—કાર્યસિદ્ધિ—તો શુદ્ધિથી જ પ્રાપ્ત થશે.

પુણ્યવાનો કાર્યાગ લ કરી શકે, પણ શુદ્ધિમાનો જ કાર્યનો  
સફળ અત લાવી શકે

આ-જો આરભયગ ન બનતું હોય તો શુદ્ધ બનીએ  
તે મટિ (૧) શાસ્ત્રશુદ્ધ આજ્ઞાઓનું પાલન કરીએ

(૨) અથવા છેવટે તે આજ્ઞાઓને આપણુ ભાવભર્યું-  
શિષ્ય સુકારીએ



# સ્વરક્ષા કાળે છેવટે આટલું તો અવશ્ય કરો

## પ્રતિજ્ઞા-પત્ર

૧. ઉદ્દભટ કપડાં પહેરવાં નહિ.
૨. ખીડી, સિગારેટ, પાન, તમાકુ (માવો) લેવાં નહિ.
૩. સિનેમાનો સદંતર ત્યાગ કરવો.
૪. કંડા પીણાં, આઈસક્રીમ, બરફ તથા ફીઝમાં મૂકેલી વસ્તુઓ લેવી નહિ.
૫. કામ કે ક્રોધ (વાસના) ઉત્પન્ન કરતી કોઈ પણ પ્રકારની કથાઓ ન વાંચવી.
૬. માતા-પિતાને હંમેશા પગે લાગવું તથા તેમનો અવિનય કરવો નહિ.
૭. દારૂ, માંસ, પરસ્ત્રીગમન, [પરપુરુષગમન] તથા પત્તાનો-કોઈ પણ જાતનો જુગાર-સેવવાં નહિ.
૮. નવકારશી કરવી.
૯. કંદમૂળનો ત્યાગ કરવો.
૧૦. રાત્રિભોજન-ત્યાગ.
૧૧. સ્વદ્રવ્યથી જિનપૂજા કરવી.
૧૨. રોજ અડધો કલાક સૂત્રો કંઠસ્થ કરવાં અથવા ધર્મ-વાંચન કે નવકાર મંત્રોનો જાપ કરવો.
૧૩. મહિનામાં ઓછામાં ઓછાં ૨૦ સામાયિક કરવાં.
૧૪. દિવસના એક ટંકમાં એક લુખખી રોટલી ખાવી અને તે વખતે આયંબિલના, તપસ્વીઓને લાવભરી વંદના કરવી.
૧૫. [શાસન-સ્થાપના] દર સુદ અગિયારસના દિવસે ઘરમાં એક વ્યક્તિએ તો આયંબિલ કરવું.
૧૬. શાસન-રક્ષા નિમિત્તે દરરોજ ૧૨ લોગસ્સનો કાયોત્સર્ગ કરવો.
૧૭. મુખ્ય વ્યક્તિએ ઘરમાં ચારિત્ર્યનાં ઉપકરણો વસાવવાં.
૧૮. પાંચ કલ્યાણકની પાંચ માળા ગણવી.
૧૯. ચોખ્ખી આવકનો એક ટકો “શાસનરક્ષા”ના કાર્યમાં દર વરસે વાપરવો.
૨૦. સંઘના સાધારણ ખાતે દર વર્ષે આવકનો એક ટકો આપવો.

॥ ૯૪૩ નિવિઘ્નશુભાન્તુ ॥

નિનશામનશ્ચ નલે ૪૩રી મૂકમના પ્રચંડ બળના ઉપાદક



કાયોત્સર્ગની આરાધના



[નિન્ય પ્રાચીન સર્ગ દેવાની પ્રતિષ્ઠા કરીને અમાગ 'લોગન્મ પગિના'મા  
લોગપ્રાધા પુત્ર્યશ્રીની પ્રેરણા વચ્ચે લાભો ધરમેય પ્રાપ્ત થને]

એક સમય હતો, ન્યારે નિનશામનના અન્તિત્વનો  
દોષ મવાલ ન હતો ૪૩૨, કયાન્ક વ્યક્તિત્વની ગ્ધાનો જગ  
એલાતો પણ તે જગમા ભવ્ય બલિદાનની અમગપ્રાધાએ  
કંડાગની અને તે નવલત વિન્યની યગ દલગી મેળવનો

આજે તો નિનશામનના અન્તિત્વને ચોમેગી  
પડકારાયુ છે તમામ મોક્ષલક્ષી વર્મન-નૃતિઓનુ તાવિ  
પણ મદિધતાના ત્રાજવે તોળાયુ છે ન્યજ-પગિબોશી  
તે એ અન્તિત્વ, વ્યક્તિત્વ અને પ્રભુત્વની ગ્ધાનો  
ત્રિપાખીઓ જગ છતાય તે મભવિત ન્જાનુ નથી  
નવે તો મૂકમના વિગટ અને વિગુઢ બળોનુ ઉપાદન જ  
આપણુ અનન્ય શરણુ ન્જાય છે

ખૂબ વિચારતા એક જ ઉપાય ન્જાય ને, આ જગમાં  
વિન્યશ્રી વગ્વાનો અને તે છે શ્રીનિનશામનની ગ્ધાના  
મખપદ્મદેનો લોગન્મનો પ્રાયોત્સર્ગ-(કાઉમગ) બૂત-  
કાગમા અનેક વખત આપત્તિઓના નિવાળુ માટે સમન્ત  
સઘ પ્રાયોત્સર્ગ કરીને જ્વલત મદ્ગત પામનો હતો  
લે લાભો લોગન્મના કાયોત્સર્ગનુ મૂકમખજ શ્રીસઘમાં  
ઉપ ન થયે તો ગમે તેવા આક્રમણે ગેબી રીતે પાછા નહીને  
રહેશે આગી પગ્માત્મનત્વ સાથે આપણુ જે સધાન થયે  
તે ઉત ને વિગુઢ પ્રબળ પ્રચંડ ઉપાદન કરીને જ રહેશે

આજથી જ શરૂ કરો; આજમાં આજો ૧૨ લોગસ્સને કાયોત્સર્ગ. જોજો; ભાવી પેઠી આપણને અહંકારી, સ્વાર્થ-શૂરા, સુખશીલ, ધર્મદ્રોહી અને નિર્માલ્ય જાહેર ન કરે—

✽ પૂજનીય સાધુ, સાધ્વીજી લગવંતો ! આપ પણ સહુ કાયોત્સર્ગ શરૂ કરો અને આપનું પણ ‘કાયમી સરનામું’ અમને મોકલી આપો. ✽ શ્રી સંઘમાં ઘેર ઘેર સૂક્ષ્મનું પ્રચંડ બળ ઉત્પન્ન કરતો ‘કાયોત્સર્ગ’ શરૂ કરાવો. અહીં લોગસ્સને બદલે નવકાર ગણી શકાશે નહીં. દરેક લોગસ્સ સાગરવર ગંભીરા સુધી ગણવો.

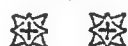
કમલ પ્રકાશન ટ્રસ્ટ તરફથી બહાર પડતાં

## પુસ્તકોનાં પ્રાપ્તિસ્થાનો

સોમચંદ ડી. શાહ



સુઘોષા કાર્યાલય, જીવનનિવાસ સામે



પાલીતાણા (સૌરાષ્ટ્ર)



સેવંતીલાલ વી. જૈન.



૨૦, મહાજનગલી, ૧લે માળે,



અવેરી બજાર, મુ'બઈ-૨.

શ્રી જૈન પ્રકાશન મંદિર



દોશીવાડાની પોળ, કાળુપુર,



અમદાવાદ-૧



શ્રી શંખેશ્વર જૈન પુસ્તક ભંડાર



એસ. ટી. સ્ટેન્ડ પાસે,



શંખેશ્વરતીર્થ (વાયા-હારીજ)

મૃહદ્ મુખના યુનાનોના જીવનમાં ધર્મ મસ્કૃતિનું આદરણીય  
અગરણુ પેદા કરનાના મકલ્પને આકાર કરવા કલ્પિત બનેલું

## ❖ વર્ધમાન સંસ્કૃતિધામ ❖

૨, ધન મેન્ગન, ૧ લે માળે, અમ તિકામાડ ગોખને સ્ટ્રીટ, મારવાડી  
નિધાનયની બાજુની ગલીમાં, ઓપેસ હાઉસ, મુમર્ડ ૮૦૦ ૦૦૮

પ્રેક્ષક મુનિશ્રી ચન્દ્રગેખગવિજયજી

મચાવકો

કાર્યાનયનો પમય

ચોગેશ મ ગાહ

મનાઠે ૯-૦૦ થી ૧૦-૦૦

નચેન્દસાઈ આગ. ગાહ

બપોઠે ૩-૦૦ થી ગરે ૧૦-૦૦



## દાન યોજના

૩ ૧૧૧૧ નું દાન કરીને ૧ નિધિ નોધવો આ રમ્બન “દાયમી ભ ડોળ”  
ખાતે જમા ગહેને આ ગનિશ્વર્ડ નમ્બાના દાનાગોને ઇન્કમટેક્સ  
શુદ્ધિ મળે છે દાનની રમ્બ “વર્ધમાન સંસ્કૃતિધામ” એ નામના  
એક ૮ ફાફટ નમેચી આપી શકાશે

---

યુવા લગભગ મારે અમગી મહત્વાકાંક્ષાઓ ભગપૂર છે અમને વધુને  
વધુ બળ મળે તે માટે કમનેમ્બ એક નિધિનો, અમને ખપે છે, આપનો  
આર્થિક નડમગ

## સંસ્કૃતિધામનાં કાર્યો :

- ‘પ્રતિક્રાન્તિ’ માસિક દ્વારા શિક્ષિત વર્ગને ‘સન્ય’ તરફ આંગળીચીંધણું.
- મંગલવર્ધની ગાડી દ્વારા શ્રી ત્રિવિનબાઈ ધામીની રાહબરી નીચે ભારતભરનાં ગામોમાં વર્ષમાં છ મહિનાનો પ્રવાસ કરીને ગ્રામ-જનગણ, યુવાજનગણ અને ધર્મજનગણ.
- ભારતભરમાં વ્યાપક બનેલી હિંસા સામે વિરોધનું અહિંસક આદેશન.
- ટપાલ દ્વારા તત્ત્વજ્ઞાન (પોસ્ટલ ટ્યુશન) યોજનાથી ઘેર બેઠાં તમામ વૈન ભાઈ-બેનોને તત્ત્વજ્ઞાનનું અધ્યયન અને તેની છ છ મહિને કસોટી.
- પૂજ્યશ્રી પાસે તાલીમ પામેલા યુવાનો દ્વારા કોડીબંધ નગરોમાં પર્યુષણ પર્વની આરાધના.
- કમલ પ્રકાશન ટ્રસ્ટ દ્વારા પ્રકાશિત પૂજ્યશ્રીનાં પુસ્તકોનો પ્રચાર.
- માનવ-રાહત ટ્રસ્ટના અનુકંપા અને સાધર્મિક લક્ષિતના ભારતવ્યાપી કાર્યને વિકસાવવા માટે બધી જાતનો સખળ સહકાર.
- જન્મદિન, લગ્નદિન, પ્રવાસદિન વગેરે પ્રસંગ માટે સુંદર સાહિત્યવાળા ‘ગિફ્ટ-બોક્સ’ની વ્યવસ્થા.
- બૃહદ્ સુબંધનાં તમામ ધાર્મિક આયોજનોમાં જરૂરી ધન્યો, ઝંડાઓ, સુવાક્યોનાં બોર્ડ, તોરણો વગેરે અનેક વસ્તુઓની સકળ સંઘોને પ્રાપ્તિ.
- જાહેર સ્થળો ઉપર સેંકડો બેંક-બોર્ડ મુકાવીને તેના લેખન દ્વારા જનતામાં સંસ્કૃતિના આદરનું પ્રતિસ્થાપન.

# તમામ જૈન ભાઈ, બેનો માટે ઘેર બેઠાં ટપાલ દ્વારા તત્ત્વજ્ઞાન (માસિક)

સકલવક્તા મુનિશ્રી ચન્દ્રશેખરવિજયજી

અપાદક નિધુલ જ. ગાંધી

\* ૧૫ ડિસેમ્બર '૭૯ થી આગલ થઈ ગયો છે

\* ત્રણ વર્ષનો કોર્સ / એકાદમાથે લવાજમ રૂ. ૩૦ / દર છ મહિને પરીક્ષા [મગ્ગઆત] ત્રણ વર્ષના અન્તે મહાપરીક્ષા [મરણઆત] અને વિશિષ્ટ પ્રભાવનાઓ / વિવિધ આત વિષયો [તત્ત્વજ્ઞાન, માર્ગાનુમારી જીવનના ૩૫ શુભો, ઇતિહાસની ઝલકો, શ્રાવક-જીવન] સૂચ અતે તેના અર્થ વગેરે

જે 'ટપાલ દ્વારા તત્ત્વજ્ઞાન' યોજનામાં અત્યાજ સુધીમાં આડત્રીમયો ઉપગ્રાંત લવાજમો ભરાઈ ગયા છે, તેનું ત્રીમ રૂપીઆ લવાજમ ક્યાં ભરશે ?

મુખર્જી

વર્તમાન અમૃતિનામ

૬, ધન મેન્શન, ૧ લે માળે

અવ તિહાગાઈ ગોખલે મ્પ્રીટ

મારવાડી વિદ્યાનયની બાલુની ગલીમાં,

ઓપેરા હાઉસ, મુખર્જી-૪

અમદાવાદ

જી. પ્ર. અમૃતિભવન

૨૭૭૭, નિશાપોળ

ગિલીફ રોડ,

અમદાવાદ-૨

નવમાર્ગી

ગમનભાઈ શુનીલાલ ઝવેરી

સોમાભાઈ દેવની ઉપ,

મધુમતી, નવમાર્ગી

સુરત

અમૃતિભવન

કેમ્પ-અડાગ, પાચમે માળે,

ગોપીપુરા પોસ્ટ ઓફિસની

બાલુમા, સુરત

આ અંગેનો તમામ પત્રચલદાર માન મુખર્જી કાર્યાલય માંથી કૃપા વિનંતિ છે



મુંબઈમાં ધાર્મિક કાર્યક્રમો દીપાવવા માટે મળેા—



## વર્ધમાન સંસ્કૃતિધામ

૬, ધન મેન્શન, ૧ લે માળે, નારવાડી વિદ્યાલયની બાજુની ગલીમાં,  
અવંતિકાગાઈ ગોખેલે સ્ટ્રીટ, ઓપેરા હાઉસ, મુંબઈ-૪

બૃહદ્ મુંબઈમાં કોઈ પણ ધાર્મિક પ્રસંગ માટે ધનસો, ઝંડાઓ,  
તોરણો, જાજમો, પ્લાસ્ટીકની ડીશો, સુવિચારનાં બેનરો વગેરે ઉપર્યુક્ત  
સ્થળેથી મળશે. આ શાશુગારથી આપનો ધાર્મિક પ્રસંગ અતેરો  
બની જશે.



એક વાર સંસ્કૃતિધામની મુલાકાતે  
અવશ્ય પધારો.



તમારા કોઈ પણ પ્રસંગે 'બીજી લેટો' આપવા કરતાં  
વર્ધમાન સંસ્કૃતિધામ તરફથી તૈયાર કરાએલા [મુનિશ્રી ચન્દ્ર-  
શેખરવિજયજીના સર્વોત્તમ પુસ્તકોના] 'ગિફ્ટ બોક્સ'ની જ  
લેટ આપો. મૂલ્ય રૂ. : ૧૧, ૨૧, ૫૧, ૧૦૧, ૨૦૧, ૩૦૧.

